Узнай героя и произведение

Мини-викторина

О каких героях идёт речь?

- Между ними царствовало редкое согласие и самая нежная любовь. Может быть, втайне она осуждала своего друга за буйный нрав и дурные манеры, но во всяком случае явно она никогда этого не высказывала.

Барбос и Жулька

Узнай героя:

- И он начал делать свою норку. Выскребал глину остренькими когтями, выклёвывал её и уносил к воде, снова возвратился к яру и опять клевал, скрёб, а в землю подался чуть-чуть.

В.Астафьев. Стрижонок Скрип

О ком идёт речь?

- Забился в камыши и сидит. Летать-то не умеет, вот и спрятался ребячьим делом. Я, конечно, ставил сети подле камышей, ну и поймал его. Пропадет один-то, ястреба заедят, потому как смыслу в ем еще настоящего нет. Сиротой остался.

Д.Мамин-Сибиряк. Приёмыш

Узнай героя:

- Трудно даже вообразить, во что превращается эта блестящая, пёстрая и проворная воровка яиц, если ей оборвать хвост.

М.Пришвин. Выскочка

Но после я догадался, что это не белка, а птица ореховка взяла орех, может быть, украв его из гнезда белки.

Разглядывая свою берестяную трубочку, я сделал еще одно открытие: под прикрытием ореха поселился – кто бы мог подумать? – паучишко и всю внутренность трубочки затянул своей паутиной.

М. Пришвин. «Выскочка»

Узнай героя:

- Я взял трубку, закурил и пустил возле луны облачко. Стало совсем как в лесу: и луна, и облако, а ноги мои были как стволы деревьев и, наверно, очень нравились ему: он так и шнырял между ними, понюхивая и почесывая иголками задники моих сапог.

М.Пришвин. Ёж

Узнай героя:

- Ночью его ведут в гости к больной девочке. В белой попоне он важно шагает по самой середине улицы, покачивает головой и то свивает, то развивает хобот. Вокруг него, несмотря на поздний час, большая толпа.

А. Куприн. Слон

Узнай героя:

- Громадные, с жёлтыми клыками, в щетине, в щётке. Толпятся, на меня смотрят, не умеют голову поднимать, смотреть вверх. Сверху узкие, как рыбы, только клыки торчат в стороны.

Е.Чарушин. Кабан

Словарь терминов

- Эпитет – это красочное определение: сад пустынный, ветер злой
- Олицетворение – это когда неживому предмету придают качества, способности живого: ветер воет
- Метафора – это образ, основанный на переносном значении: ковёр зимы
- Сравнение – это сопоставление предметов по общему признаку: ствол осины такой же прямой и тонкий, как свирель