

**Урок-размышление по рассказу  
А.Грина «Зелёная лампа»**

**«От уважения человеческого  
достоинства к духовному  
зрению».**

**Алекберова Абидат А.,  
учитель русского языка и литературы.**

# А. ГРИН



**Он жил среди нас, этот сказочник  
странный,**

**Создавший страну, где на берег  
туманный**

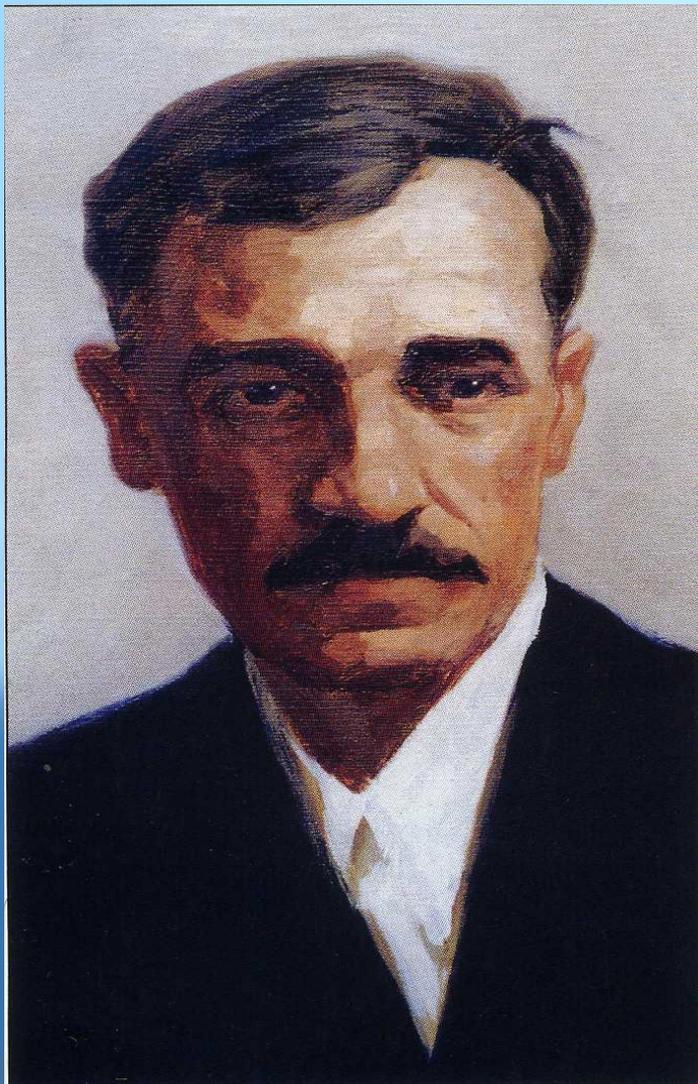
**С прославленных бригов бегут на заре  
Высокие люди с улыбкой обманной,  
С глазами, как отзвук морей в январе,  
С великою злобой, с великой любовью,  
С солёной, как море, бунтующей кровью,  
С извечной, как солнце, мечтой о добре.**

**Александр Грин был мастером сюжета и очень тонким психологом. Он писал о самопожертвовании, о мужестве своих героев, он писал о любви к труду, к своей профессии... Он был человеком светлой мечты**

**К.Паустовский**

**Мечта разыскивает путь, -  
Закреты все пути;  
Мечта разыскивает путь,-  
Намечены пути;  
Мечта разыскивает путь,-  
Открыты все пути.**

**А.Грин «Движение»**



А.Грин. Худ. В.Н.Гускин. 1980

Александр Грин  
(Гринеvский)

1880-1932 г.г.

Человек и писатель  
трудной судьбы

- «Алые паруса»
- «Бегущая по волнам»
- «Зеленая лампа»
- «Капитан Дюк»
- «Золотая цепь»
- «Блистающий мир»



**"Я не знал нормального детства, - писал Грин в своей "Автобиографической повести", - меня в минуты раздражения, за своеволие и неудачное учение, звали "свинопасом", "золоторотцем", прочили мне жизнь, полную пресмыкания у людей удачливых, преуспевающих".**

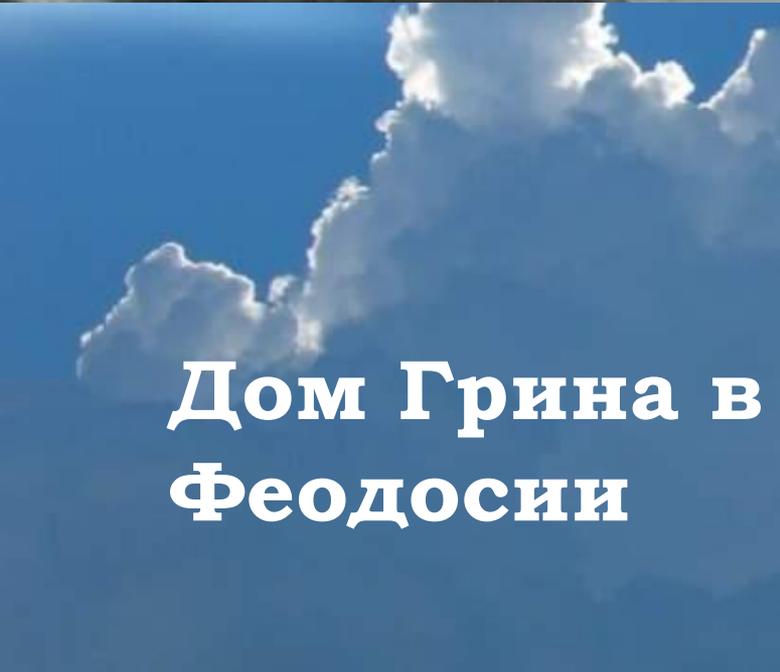
**Объясняя происхождение своего литературного псевдонима, Грин говорил, что "Грин!" - так коротко окликали ребята Гриневского в школе, а "Грин-блин" - была одна из его детских кличек.**



**Тюрьмы, ссылки,  
вечная нужда...  
Недаром говорил  
Грин, что его  
жизненный путь  
был усыпан не  
розами, а  
гвоздями...**



А.Грин. Худ. В.А.Кашин. 1995



# Дом Грина в Феодосии





**Стена дома Грина**



# Рабочий кабинет писателя

# Интерьер комнат





*Рассказ  
написан  
Александром  
Грином в  
1930 году.*



А. ГРИН

Зеленая

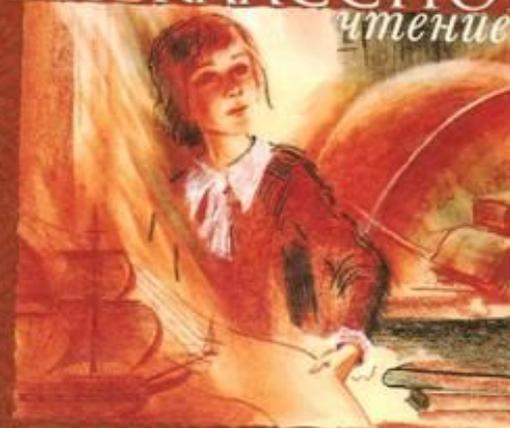
лампа

АУДИОКНИГА

Грин Александр  
Степанович

Зеленая  
лампа

ВНЕКЛАССНОЕ  
чтение

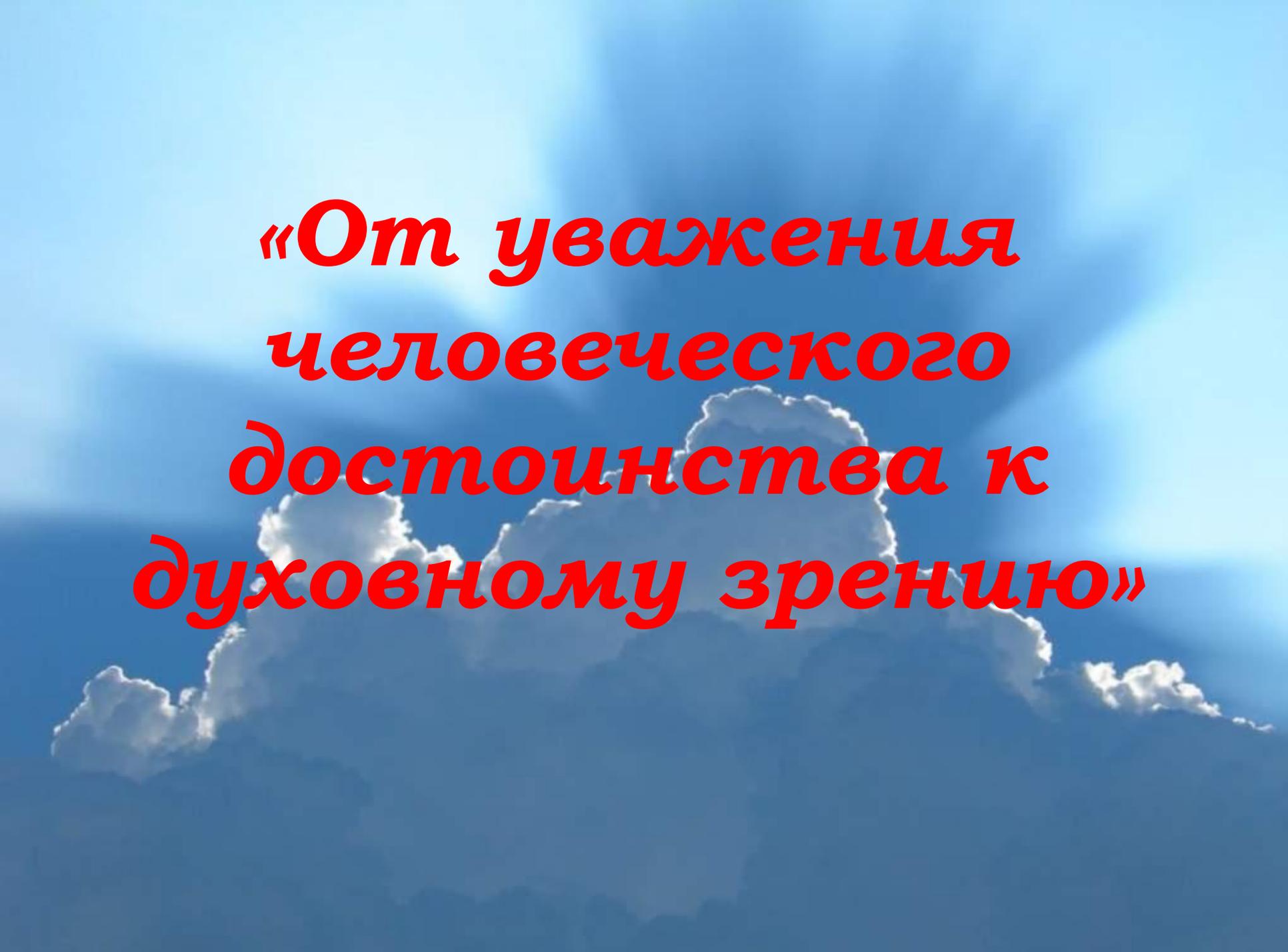


АЛЕКСАНДР  
ГРИН

АЛЫЕ ПАРУСА

ЗЕЛЕНАЯ ЛАМПА • РАССКАЗЫ

*Новая школьная библиотека*



***«От уважения  
человеческого  
достоинства к  
духовному зрению»***

# Духовное зрение – это

- *это внутреннее зрение человека*
- *способность понимать и чувствовать себя и другого*
- *интуиция на хорошее*
- *ориентир на добрые дела, поступки*

**Грин избрал для себя очень трудную дорогу – писать не об изменении реальной жизни, а о преобразовании внутреннего мира человека.**

**В. Харчев**



**+**

**-**

**погода**  
**весна**  
**надежда**  
**одежда**  
**жизнь**  
**росток**  
**молодость**  
**начало**

**плесень болезнь**  
**глупость**  
**недоразвитость**



Улица в городе Омске, — 1900 г. — Т. 10. — one



**Что вы  
можете  
сказать о  
композиции  
рассказа?**

**Рассказ построен  
на контрасте:  
вторая часть  
противопоставлена  
первой, один герой  
противопоставлен  
другому.**



Расска

3

I

II

*Нравственные выводы*



## **Ив**

**Хочет  
работать, но в  
большом городе  
трудно найти  
работу.**

**Нищий.**

**Поработал на  
тяжёлой  
работе.**

## **Стильтон**

**Кутила, богат,  
развлекается.**

**Бедные люди –  
падаль.**

**Люди –  
игрушка**

**Ив**

**Хирург,  
состоятельн  
ый.**

**Стильтон**

**Старик,  
грязный,  
истощён, из  
притона,  
разорён,  
инвалид.**

**«Наверное, их в  
детстве усердно  
пичкали  
«конкретными  
идеалами»:  
достигай,  
преуспевай, деньги,  
деньги, деньги.  
Став взрослыми,  
они озлобились на  
всех и вся».**



**«...пороки порой потому  
«расцветают», что некому  
нас остановить. И уже совсем  
страшно, если мы окружены  
равнодушными людьми,  
молчаливо поощряющими  
наши дурные деяния. Не без их  
помощи мы становимся  
порочнее».**

# «Издевательская щедрость»

щедрость



*бескорыстие  
богатство*

издевательский



*оскорбительный*

**ОКСЮМОРОН**

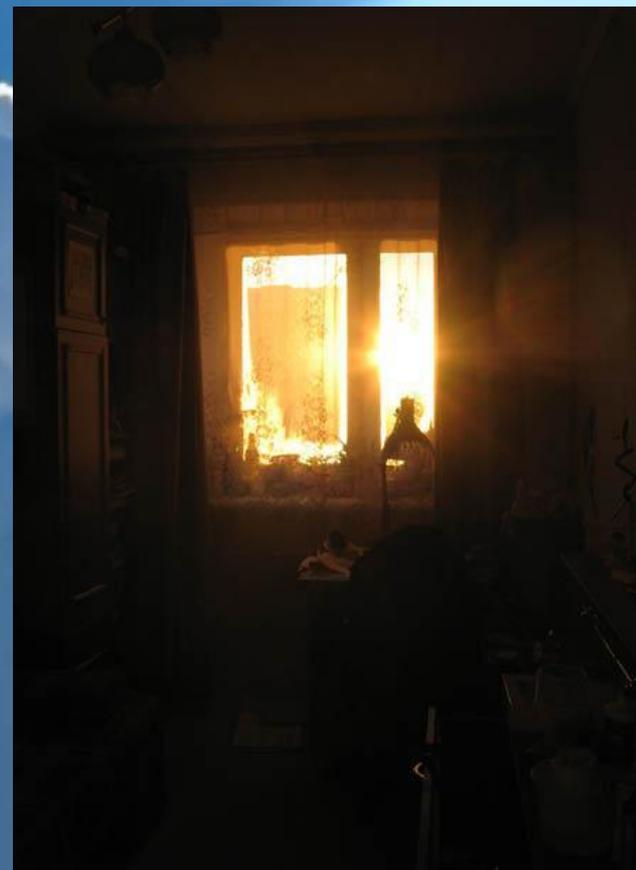
# Тема рассказа А.Грина «Зелёная лампа»

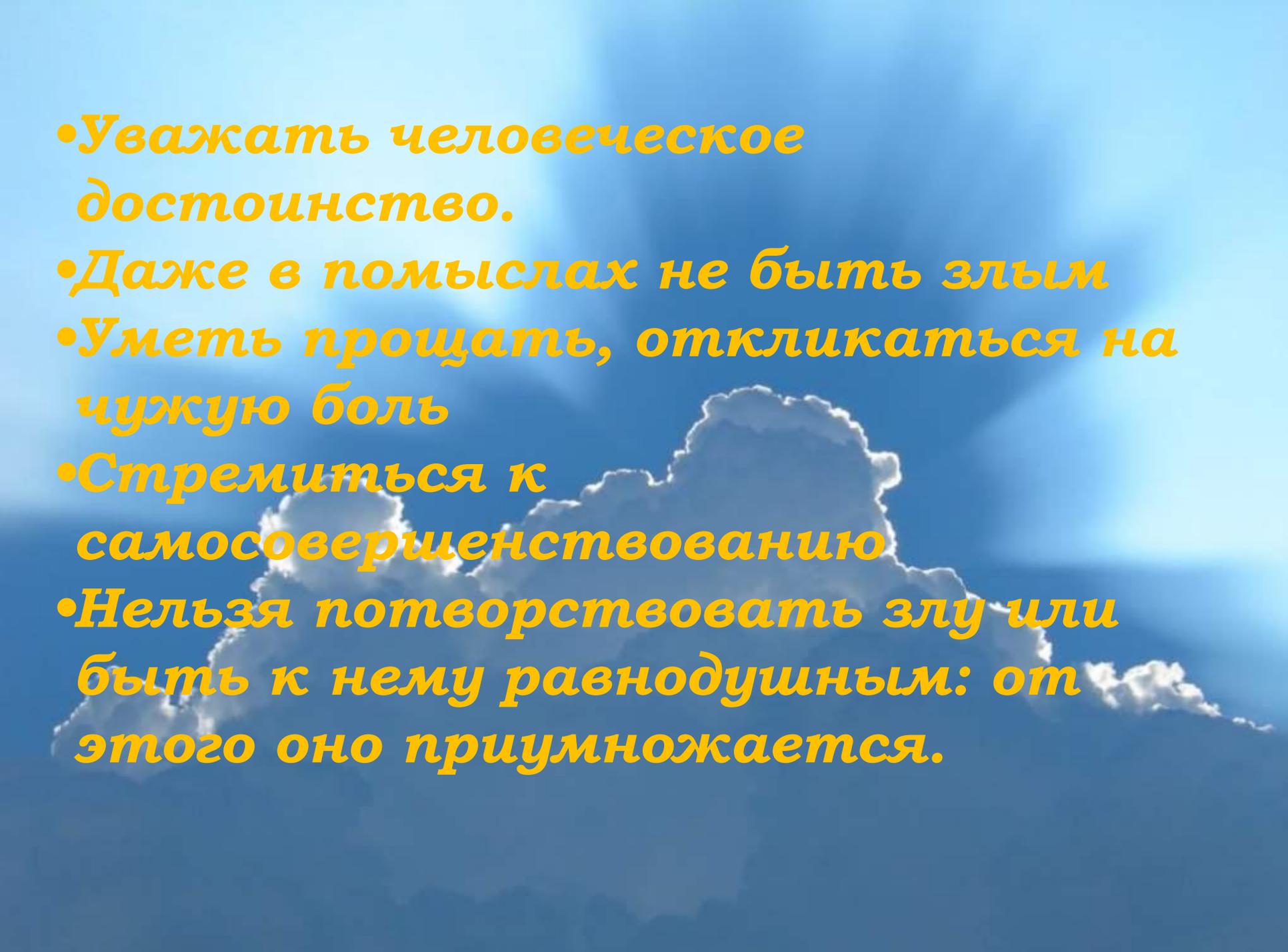
*Удивительная судьба  
бродяги Ива, ставшего  
знаменитым врачом и  
обеспеченным человеком,  
и жизненное падение  
богача Стильтона.*

## Идея рассказа.

- *Тот, кто имеет перед собой высокую цель, может стать хозяином своей судьбы.*
- *Зло возвращается к тому, кто породил его.*
- *Убежден в победе добра.*
- *Уверен, что даже у злодея есть возможность спасти свою душу.*

*«За свою жизнь Грин видел много горя и раздавленных жизнью людей. Но ему хотелось видеть людей другими, лучше, ему рисовался идеал гармонического человека, свободной личности с богатой духовной жизнью, с развитым чувством прекрасного, с уважением к внутреннему миру других, умеющего прощать, понимать, сострадать».*



- 
- **Уважать человеческое достоинство.**
  - **Даже в помыслах не быть злым**
  - **Уметь прощать, откликаться на чужую боль**
  - **Стремиться к самосовершенствованию**
  - **Нельзя потворствовать злу или быть к нему равнодушным: от этого оно приумножается.**

# Притча



**произведение, где в  
иносказательной форме  
автор касается  
проблем морали,  
общечеловеческих  
законов.**



# Что символизирует зелёная лампа?

**Зелёная лампа** - это символ веры в безграничные возможности человека, в оправданность его стремления к осуществлению мечты, символ надежды, символ света и добра.



Коричневый кубик стоит у дороги, и окна темнеют.  
Замерзших деревьев в ночном полумраке  
возносятся лапы.

Уснули все люди... В окне небольшом пламенеет  
Зеленая лампа, зеленая лампа, зеленая лампа.

Не спится, наверно, хозяевам этой обычной  
квартиры,

А может просто забыли о лампе  
и тихо уснули,

Устав от уборок, покупок, размолвок и стирок...  
И только свет лампы цветет на безмолвии улиц.

А ветер свистит и играет беспечно  
вчерашней газетой,

Огни фонарей переломлены в стеклах  
заснеженной призмы,

И пишут в ночи за зеленою лампой поэты...

Идет на земле фильм другой — третья серия жизни.

Как трудно во мраке найти свой проселок,  
тропинку, дорогу —

Легко ошибиться, приняв за природу  
простые эстампы.

И, словно маяк, к нам приходит порой на подмогу  
Зеленая лампа, зеленая лампа.

## «Зеленая лампа» М.Сипер



**Чем стала для Ива зелёная лампа?**

**Для Ива зелёная лампа  
стала источником  
света, для  
осуществления  
своей мечты,  
она осветила ему  
путь в будущее.**

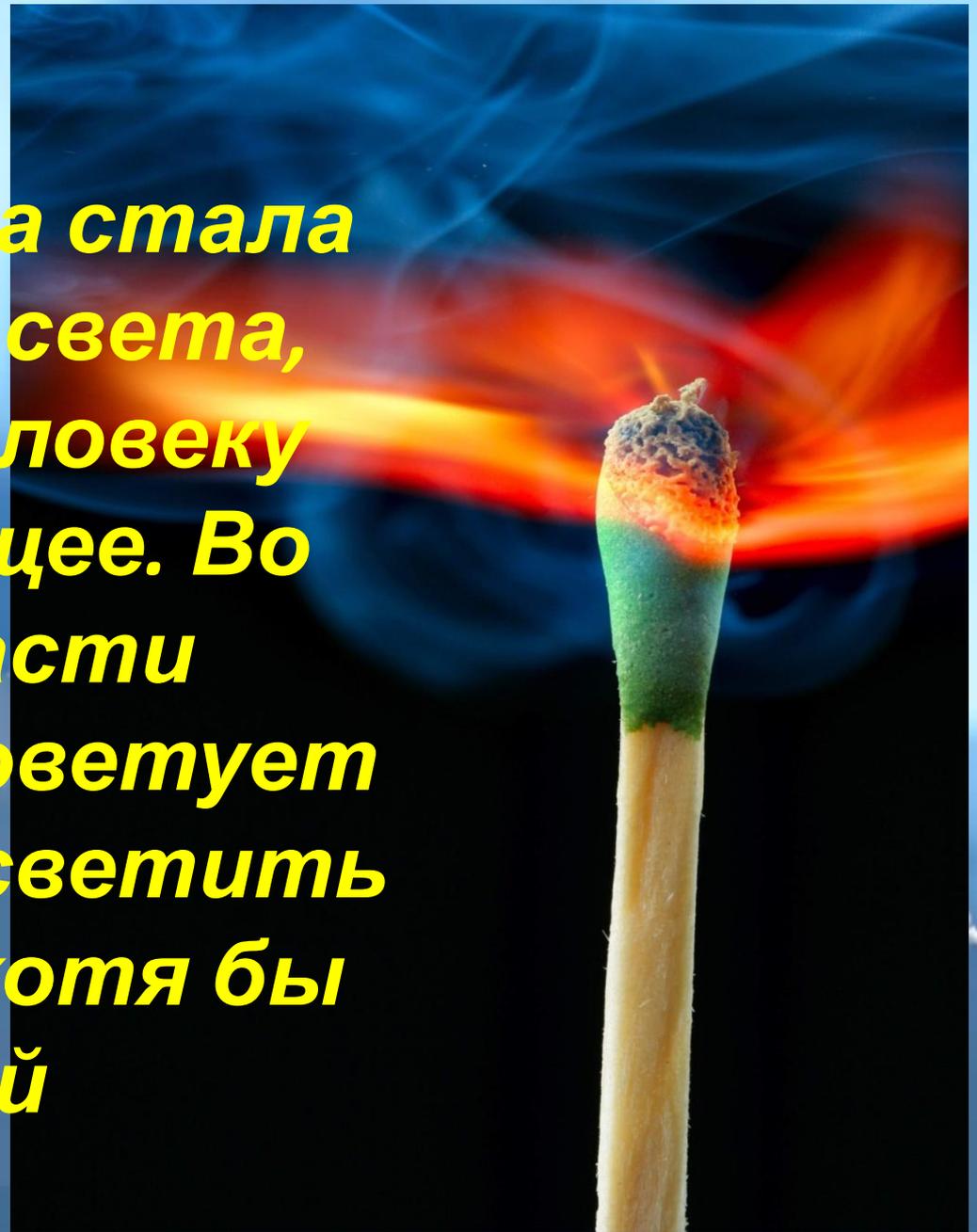


# Чем была зелёная лампа для Стильтона?

*Для Стильтона –  
это возможность  
проявить свое  
превосходство,  
преимущество,  
подчеркнуть  
презрение к людям.*



**Зеленая лампа стала  
источником света,  
осветила человеку  
путь в будущее. Во  
второй части  
рассказа Ив советует  
Стильтону осветить  
себе дорогу хотя бы  
спичкой**





- Человек сам творит свою судьбу
- Добро побеждает зло
- Душа человека – это вечное



© General  
Lalitha



**Что нужно, чтобы  
не стать  
игрушкой в руках  
судьбы ?**

