

Наде́жда Алекса́ндровна Ло́хвицкая(Тэффи) 1872–1952



Приготовили ученицы 8
класса Абиева Ниса и
Полуротова Анастасия.



Родилась 9 мая 1872 в
С.-Петербурге. Дочь
профессора криминалистики,
издателя журнала «Судебный
вестник» А.В.Лохвицкого.
Псевдонимом Тэффи
подписаны первые
юмористические рассказы и
пьеса Женский вопрос



М. С. Серби

- 
- ❖ Происхождение псевдонима Тэффи остается непроясненным. Как указано ею самой, он восходит к домашнему прозвищу слуги Лохвицких Степана (Стеффи), но также и к стихам Р.Киплинга. Рассказы и сценки, появлявшиеся за этой подписью, были настолько популярны в дореволюционной России, что даже существовали духи и конфеты «Тэффи».
 - ❖ Излюбленный жанр Тэффи – миниатюра, построенная на описании незначительного комического происшествия.





Еще учась в петербургской
Литейной гимназии, Тэффи начала
писать стихи, но профессиональным
литератором она стала уже после
брака с юристом Владиславом
Бучинским, рождения трех детей и
развода. Первая публикация —
стихотворение «Мне снился сон
безумный и прекрасный...» (1901).
За ней последовал стихотворный
фельетон «Покаянный день» (1901).





В 1902-1903 Тэффи печатается
в журнале И.Ясинского
«Почтальон» и «Беседа», в
1904 становится сотрудником
«Биржевых ведомостей».
Первое беллетристическое
произведение Тэффи —
рассказ «Веселая вечеринка»
(1904).





Ваш черный карлик целовал Вам
ножки,

Он с Вами был так ласков и так мил.

Все Ваши кольца, Ваши серьги, брошки

Он собирал и в сундуке хранил...

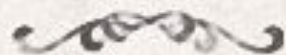
Но в страшный миг печали и тревоги

Ваш карлик вдруг поднялся и подрос

Теперь ему Вы целовали ноги,

А он ушел и сундучок унес...

ГРУСТНАЯ ФЕЯ
СМЕШНЫХ
РАССКАЗОВ





На острове моих воспоминаний
Есть серый дом. В окне цветы герани,
Ведут три каменных ступени на
крыльцо...

В тяжелой двери медное кольцо.
Над дверью барельеф — меч и головка
лани,

А рядом шнур, ведущий к фонарю...

На острове моих воспоминаний
я никогда ту дверь не отворю!