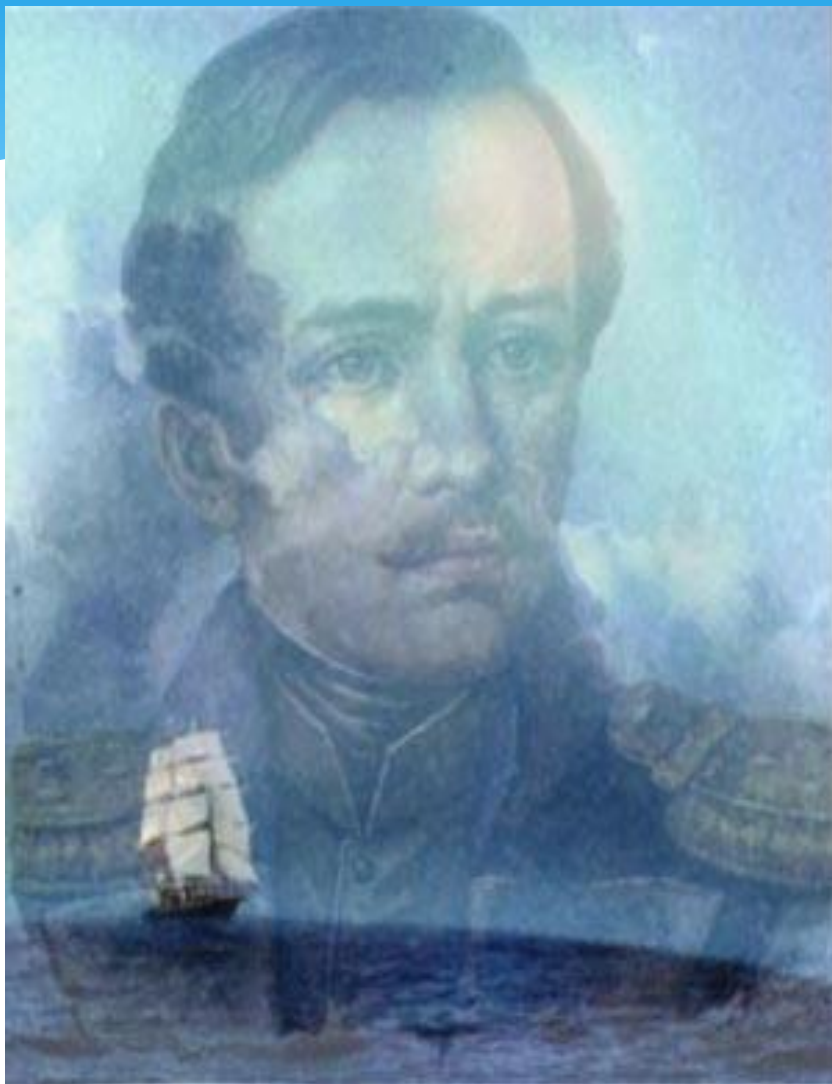


*И через всю жизнь проносим мы в душе
образ этого человека- грустного, строгого,
нежного, властного, скромного, смелого,
благородного, язвительного,
мечтательного, насмешливого,
застенчивого, наделенного могучими
страстями и волей , и пронизательным
беспощадным умом . Поэта гениального и
так рано погибшего. Бессмертного и
навсегда молодого.*

Ираклий Андронников.



1814-1841

**Тема урока: «Образы в
стихотворениях М.Ю. Лермонтова
«Молитва» и «Ангел».**

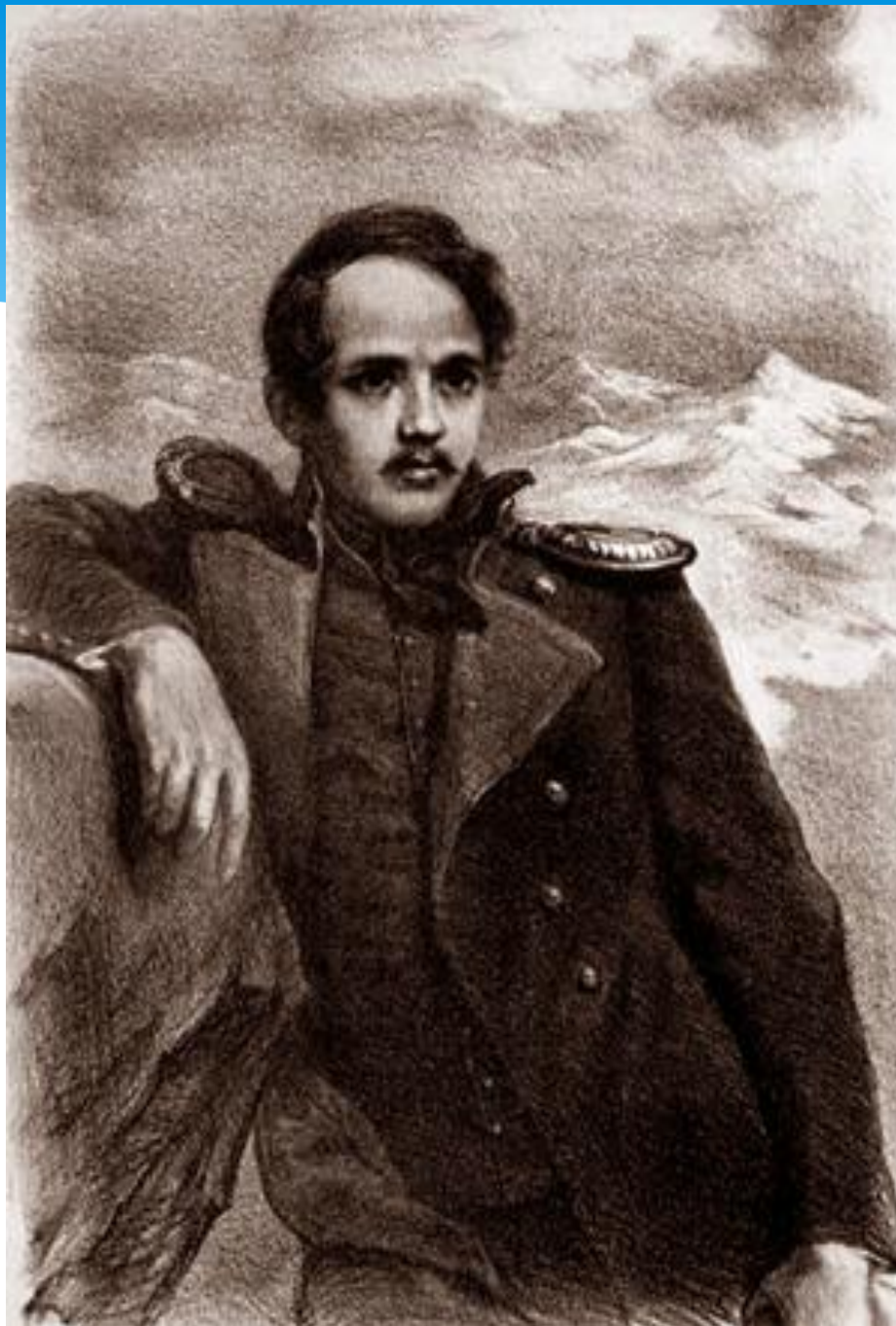
**Проблема гармонии природы и
человека в стихотворении
«Когда волнуется желтеющая
нива ...»**

Цель урока:

- осознание смысла стихотворений
 , настроений автора;
- приемы создания лирических
 образов;
- обучение выразительному чтению
 стихотворений .

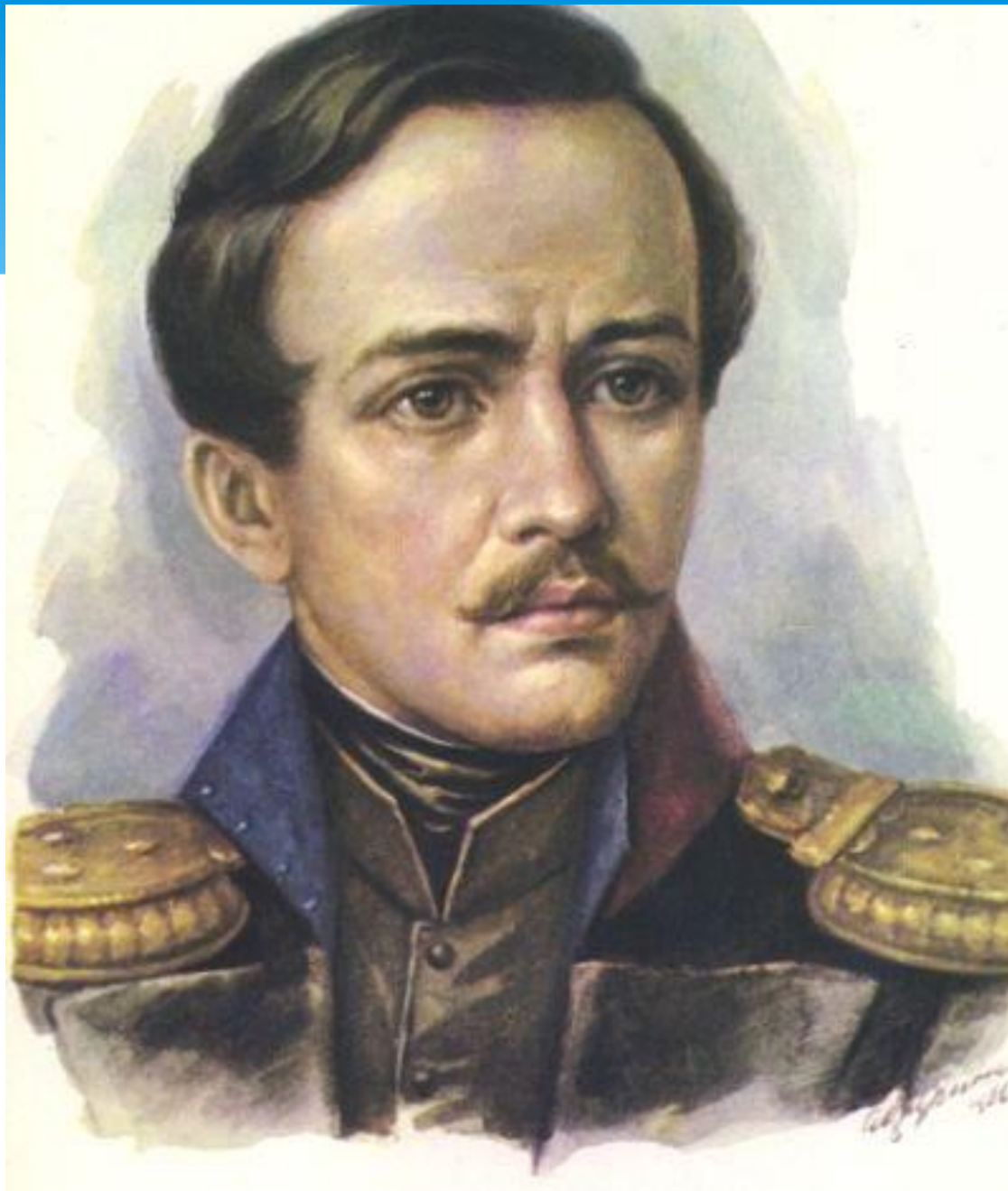


Лермонтов Михаил Юрьевич (1814-1841)











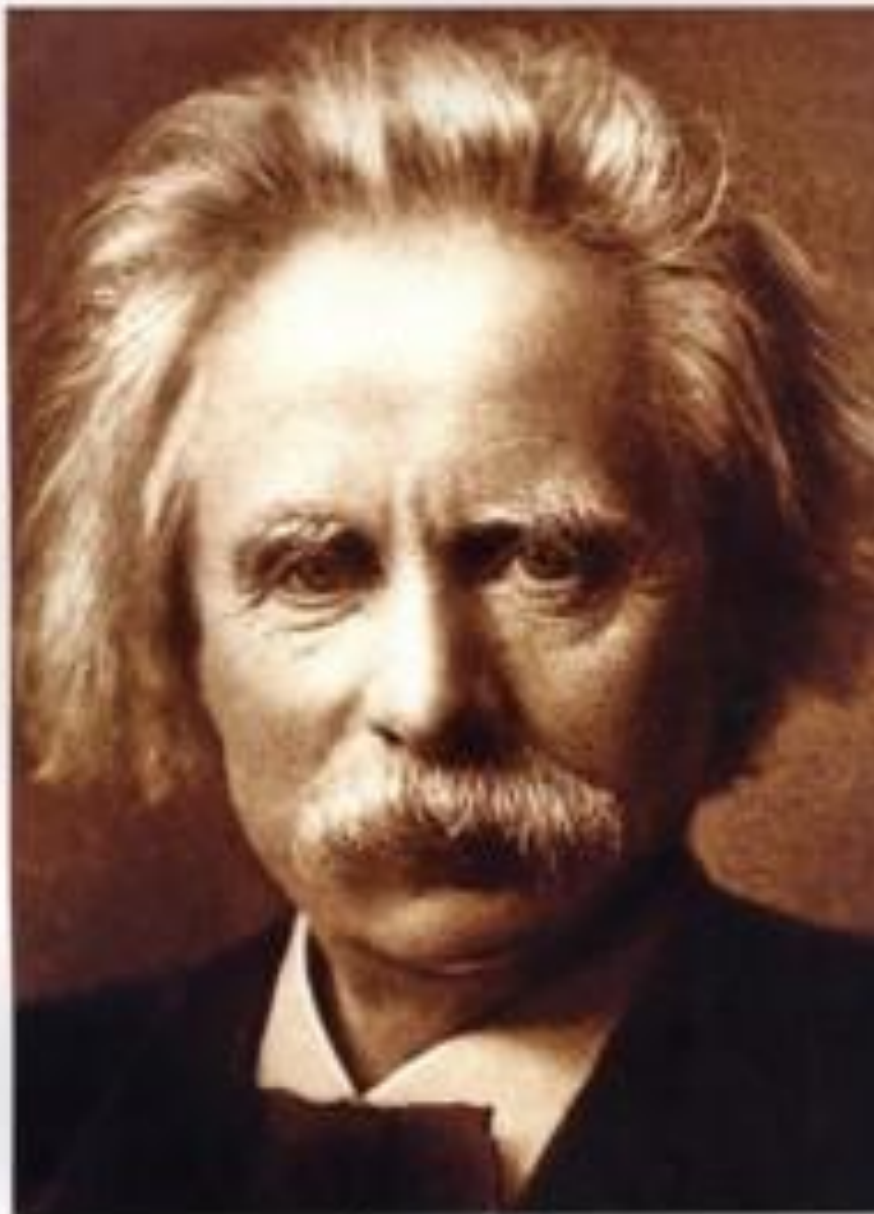




Эпитет – яркие «озаряющие
определения»

Метафора – образное выражение ,
которое усиливает неповторяемость
, индивидуальность изображаемого.

Сравнения используются для
усиления изобразительности,
образности.



Эдвард Григ

(1843 – 1907)

www.mdk-arbat.ru

Мария Михайловна Лермонтова
1795-1817



Елизавета Алексеевна Арсеньева
1773—1845







POSTED AT WWW.ELLF.RU





АНГЕЛЪ

Онъ душу младую въ объятіяхъ несъ
Для міра печали и слезъ...





М.А.Врубель «Демон сидящий» 1890 .



И.И.Шишкин . «Рожь» .1878 .





Екатерина Сушкова.



Екатерина Александровна Чавчавадзе.



Певица Прасковья Бартеньева.



Графиня Александра Кирилловна Воронцова-Дашкова.



Варвара Лопухина.



Александра Осиповна Смирнова.



«Предсказание».



Джордж Байрон



М.Ю.Лермонтов



«Прощай, немытая Россия...»



*А он ,мятежный, просит бури,
как будто в бурях есть покой...*

