



ТЕМА УРОКА

Жизнь и творчество Марины Цветаевой



Домашнее задание:

1. Выучить наизусть любимое стихотворение М. Цветаевой и сделать его анализ.
2. Прокомментируйте слова М.Цветаевой "Вся моя жизнь —роман с собственной душой"
3. Провести исследовательскую работу по текстам стихотворений на тему: «Слова со значением цвета в поэзии М. Цветаевой».



«Имя человека – главная составляющая его личности, быть может, даже часть его души», – писал Зигмунд Фрейд в своем эссе «Тотем и табу».





*Красною кистью
Рябина зажглась.
Падали листья,
Я родилась.*

*Спорили сотни
Колоколов.
День был субботний:
Иоанн Богослов.*

М. Цветаева 1916 г.

Марина
Цветаева

*Мой час с вами окончен,
остается
МОЯ вечность с вами*

YBURLAN

Цветаева Марина Ивановна (1892-1941), русская поэтесса



Романтический максимализм, мотивы одиночества, трагическая обреченность любви, неприятие повседневного бытия (сборники "Версты", 1921, "Ремесло", 1923, "После России", 1928; сатирическая поэма "Крысолов", 1925, "Поэма Конца", обе 1926). Трагедии ("Федра", 1928).

Интонационно-ритмическая экспрессивность, парадоксальная метафоричность. Эссеистская проза ("Мой Пушкин", 1937; воспоминания об А. Белом, В. Я. Брюсове, М. А. Волошине, Б. Л. Пастернаке и др.).

Отец – Иван Владимирович Цветаев (1847 – 1913)



Иван Владимирович Цветаев. 1903.

Сиреневый сайт. Скан Т.Смертиной

Российский учёный-историк, археолог, филолог и искусствовед, член-корреспондент Петербургской Академии наук, профессор Московского университета, тайный советник, создатель и первый директор Музея изящных искусств имени императора Александра III при Московском императорском университете (ныне Государственный музей изобразительных искусств им. Пушкина).

Мать – Мария Александровна Мейн (1868 – 1906)

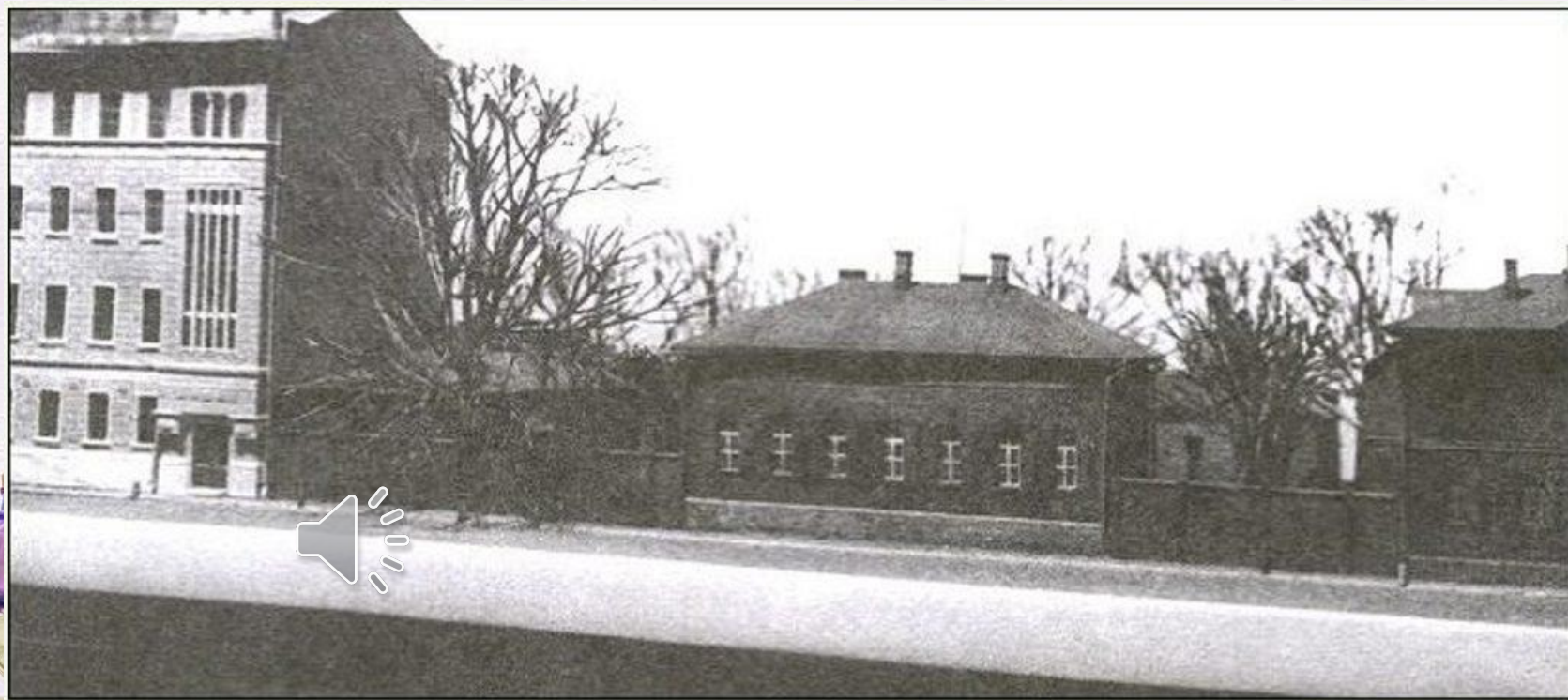


Мария Александровна Цветаева,
урожденная - Мейн.. 1903 г.
Сиреневый сайт. Скан Т.Смертиной

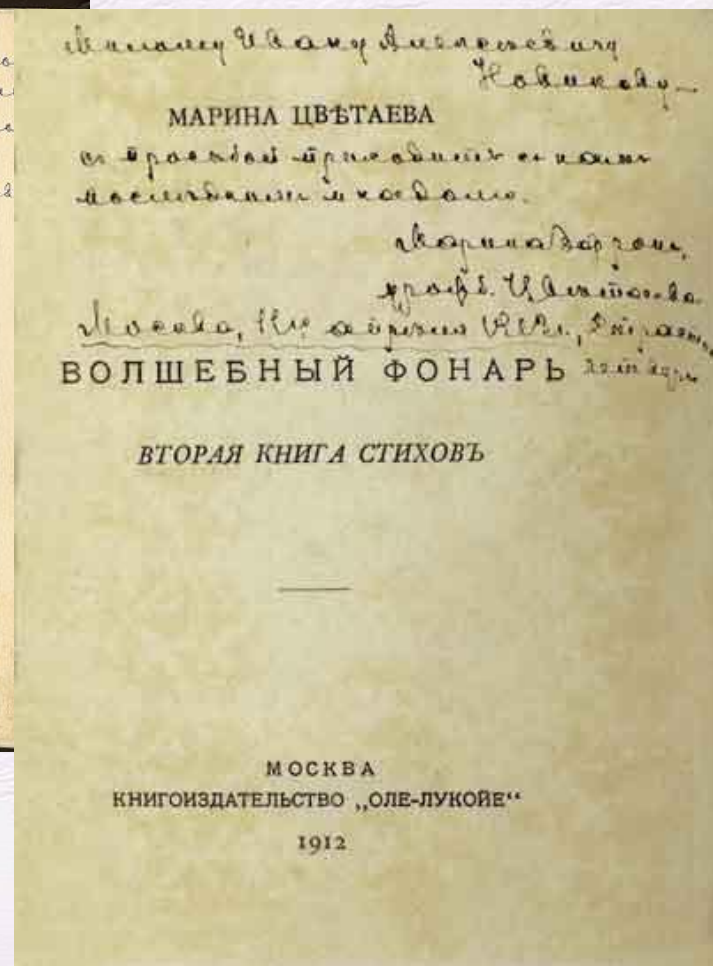
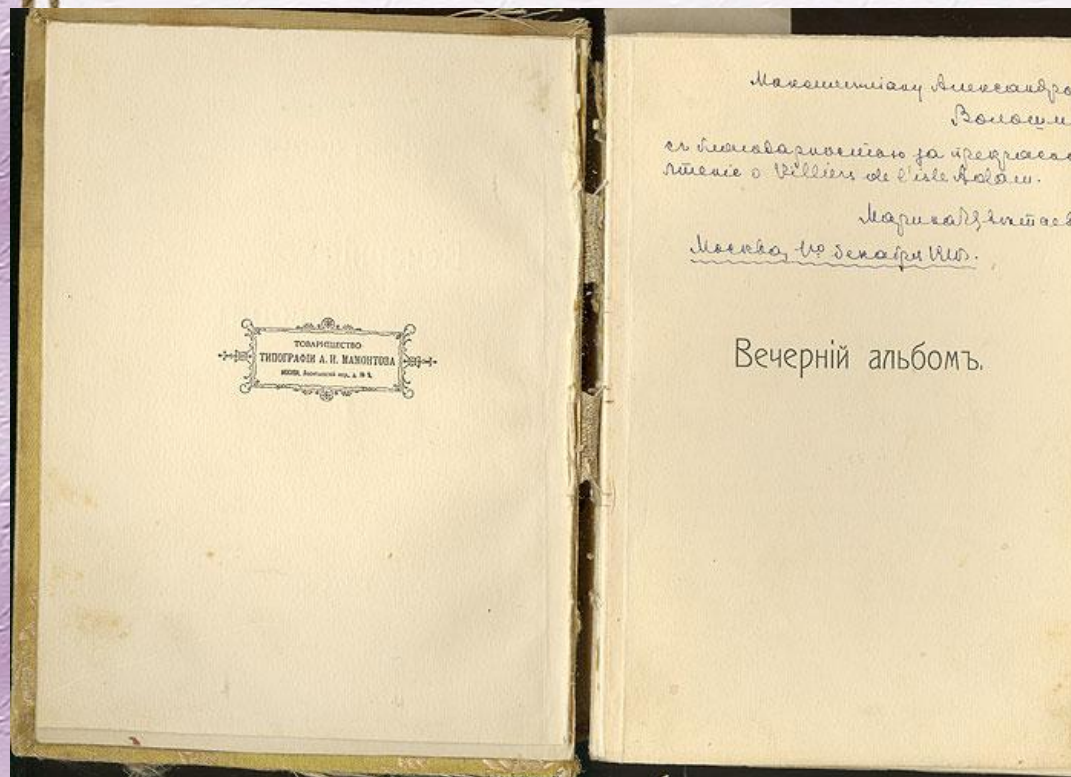
Получила прекрасное домашнее образование, училась музыке и живописи. Была одарённой пианисткой, мечтала выступать с концертами, однако отец запретил ей делать карьеру профессионального музыканта.

Марина Цветаева в одном из писем 1914 года написала: «Упоение музыкой, громадный талант (такой игры на рояле и гитаре, вероятно, я уже не услышу!), способность к языкам, блестящая память, великолепный слог, стихи на русском и немецком языках, занятия живописью».

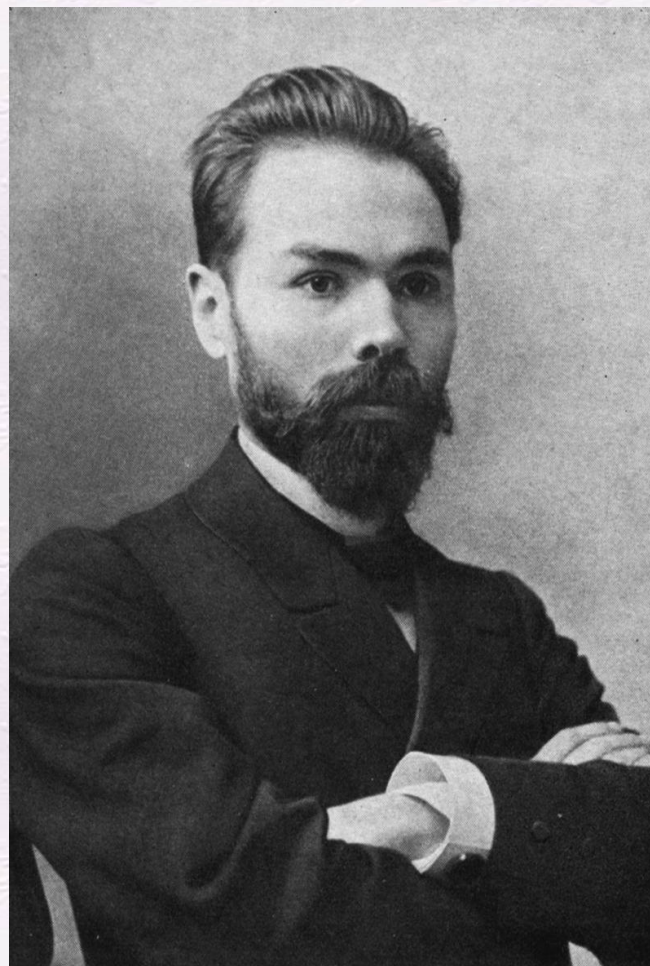
Небольшой дом в Трехпрудном стал олицетворением цветаевской Москвы: на такие «домики старой Москвы», маленькие и беззащитные, надвигались новые доходные дома, и юная Цветаева, как и всю свою будущую жизнь, была на стороне «обиженных». Здесь она родилась и провела все детство. Это было одноэтажное деревянное здание с внутренним двориком. «Трехпрудный» дом был в революцию снесен, и в этот переулок Марина Цветаева больше никогда не приходила... А в 1926 году на месте Цветаевского домика вырос многоэтажный дом.



Начало творческой деятельности



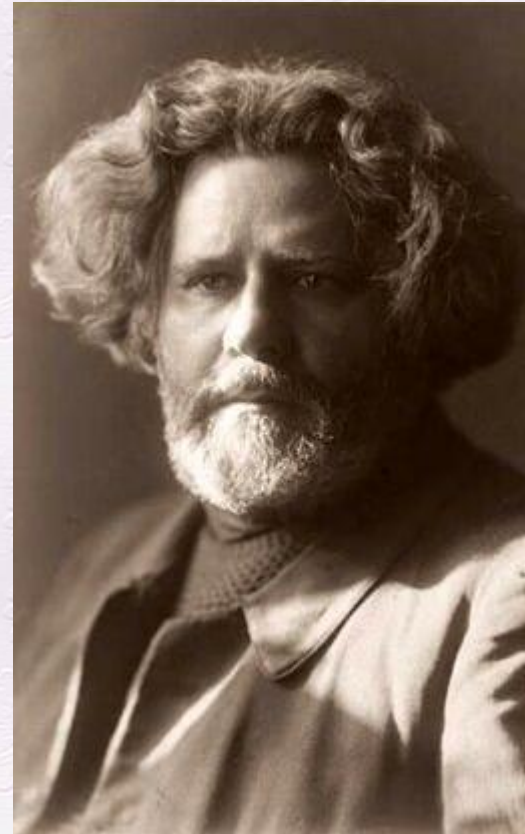
Валéрий Яковлевич Брýсов
(1 [13] декабря 1873,
Москва — 9 октября 1924,
там же) — русский поэт,
прозаик, драматург,
переводчик, литературовед,
литературный критик и
историк. Один из
основоположников русского
символизма.



**Никола́й Степа́нович
Гумилёв (3 [15] апреля
1886, Кронштадт — 26
августа 1921, под
Петроградом) —
русский поэт
Серебряного века,
создатель школы
акмеизма, прозаик,
переводчик и
литературный критик.**



**Максимилиа́н
Алекса́ндрович Воло́шин**
(фамилия при рождении
— Кири́енко-Воло́шин; 16
[28] мая 1877, Киев,
Российская империя — 11
августа 1932, Коктебель,
Крымская АССР, СССР)
— русский поэт,
переводчик, художник-
пейзажист,
художественный и
литературный критик.



Сергей Эфрон – муж Марины Цветаевой (1893 -1941)



Сергей Яковлевич Эфрон родился 26 сентября 1893 в Москве; репрессирован, расстрелян 16 августа 1941 в Москве. Русский публицист, литератор, офицер Белой армии, марковец, первопоходник, агент НКВД. Отец их детей – Ариадны, Ирины и Георгия.



Дочери Марины — Ариадна (6 лет) и Ира (2 года), 1919 г.

Справа С. Эфрон с Ариадной.





Георгий Сергеевич Эфрон (Мур),
сын Марины Цветаевой.
Чистополь, 7 ноября 1941. Погиб
в 1944 году.

Сергей Эфрон – муж Марины Цветаевой (1893 -1941)



Алекса́ндр Алекса́ндрович Блок

русский поэт, писатель,
публицист, драматург,
переводчик,
литературный критик.

Классик русской
литературы XX столетия,
один из крупнейших
представителей русского
символизма



**Борис
Леонидович
Пастернак**
русский писатель,
поэт, переводчик;
один из
крупнейших
поэтов XX века.



МАРИНА ЦВЕТАЕВА

ВЕРСТЫ

СТИХИ



ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
МОСКВА 1922

Марина Цветаева

ВЕРСТЫ

СТИХИ

Выпуск I

МАРИНА ЦВЕТАЕВА

РЕМЕСЛО

КНИГА СТИХОВЪ

МОСКВА / БЕРЛИНЪ

ГЕЛИКОНЪ

1923

МАРИНА ЦВЕТАЕВА

РЕМЕСЛО

КНИГА СТИХОВЪ

КНИГОИЗДАТЕЛЬСТВО

ГЕЛИКОНЪ

МОСКВА / БЕРЛИНЪ

1 9 2 3

Buchhandlung für fremdsprachl. Bücher

Jonh. S. Wachster

Berlin W. CO, Passauer Straße 3.

«После России»

МАРИНА ЦВЕТАЕВА

Лебединый стан

Стихи 1917—1921 гг.

Приготовил к печати Г. П. Струве
С вступительной статьей Ю. П. Иваска

1957

Характерные для лирики Цветаевой романтические мотивы отверженности, бездомности, сочувствия гонимым подкрепляются реальными обстоятельствами жизни поэтессы.

В 1918-22 вместе с малолетними детьми она находится в революционной Москве, в то время как ее муж С. Я. Эфрон сражается в белой армии (стихи 1917-21, полные сочувствия белому движению, составили цикл "Лебединый стан").



МАРИНА ЦВЕТАЕВА

ПОСЛЕ РОССИИ

1922 — 1925

ПАРИЖ
1928



С 1922 начинается эмигрантское существование Цветаевой (кратковременное пребывание в Берлине, три года в Праге, с 1925 Париж), отмеченное постоянной нехваткой денег, бытовой неустроенностью, непростыми отношениями с русской эмиграцией, возрастающей враждебностью критики. Лучшим поэтическим произведением эмигрантского периода (последний прижизненный сборник стихов "После России 1922-1925", 1928; "Поэма горы", "Поэма конца", обе 1926; последний поэтический цикл "Стихи к Чехии", 1938-39, при жизни не публиковался и др.) присущи философская глубина, психологическая точность, экспрессивность стиля.



Предсмертная записка Цветаевой сыну:

*"Мурлыга! Прости меня, но
дальше было бы хуже. Я
тяжело больна, это уже не
я. Люблю тебя безумно.
Пойми, что я больше не
могла жить. Передай папе
и Але — если увидишь —
что любила их до последней
минуты и объясни, что
попала в тупик".*

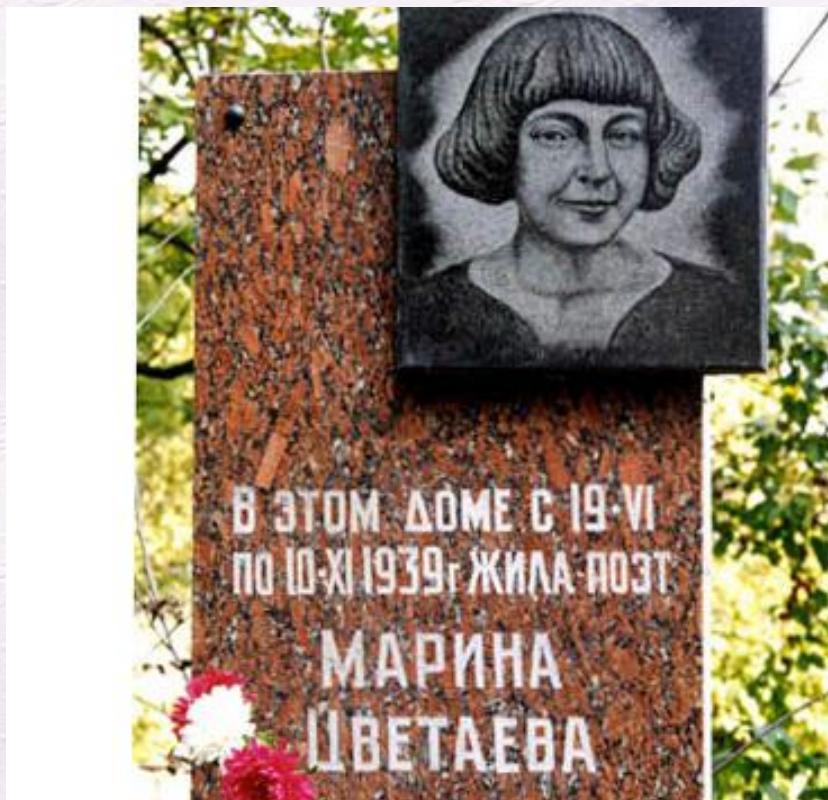




Марина Цветаева похоронена 2 сентября 1941 года на Петропавловском кладбище в Елабуге. Точное расположение её могилы неизвестно. На южной стороне кладбища, у каменной стены, где находится её затерявшееся последнее пристанище, в 1960 году сестра поэтессы «между четырёх безвестных могил 1941 года» установила крест с надписью «В этой стороне кладбища похоронена Марина Ивановна Цветаева». В 1970 году на этом месте было сооружено гранитное надгробие.



Память на всю жизнь



Королёв



Усмань



НОВОАМВРОСИЕВСКАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА
I-III СТУПЕНЕЙ

Жизнь и творчество Марины Цветаевой

*Автор: Кравцова Галина Васильевна,
учитель русского языка и литературы*

