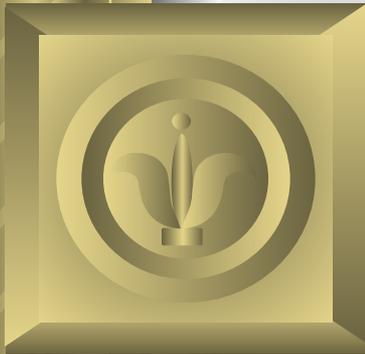
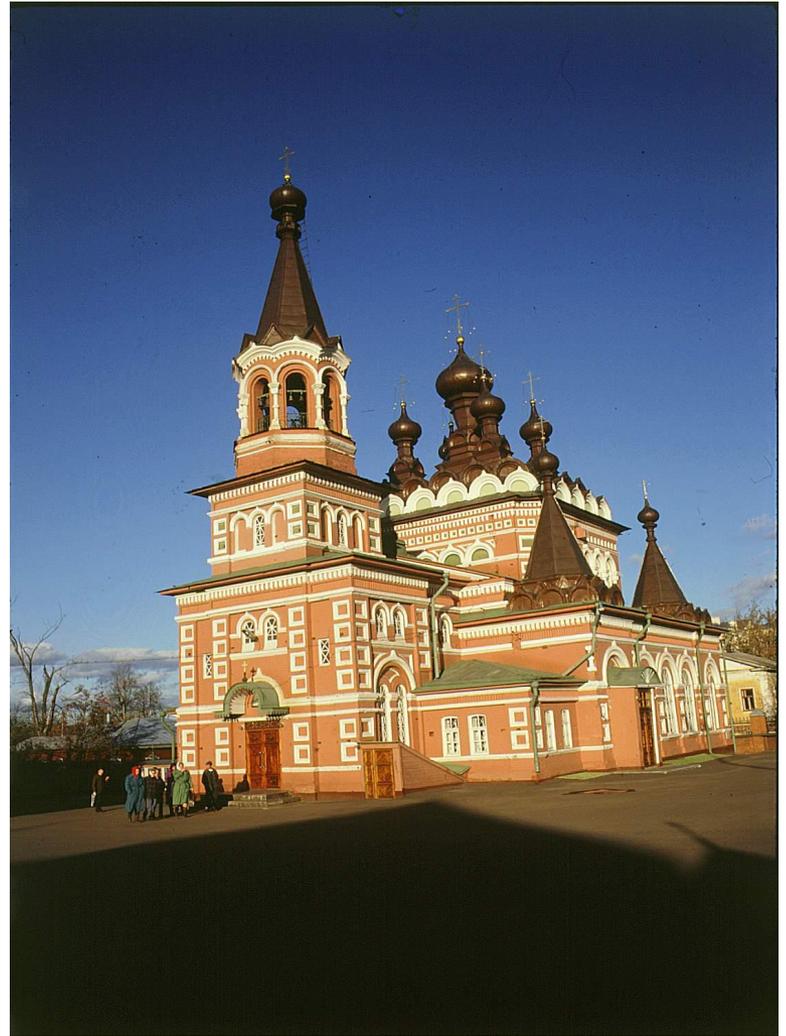


Урок по теме:



*«В.А. Никифоров-Волгин.
«Россия разбойная и
Россия веригоносная» в
его творчестве»*

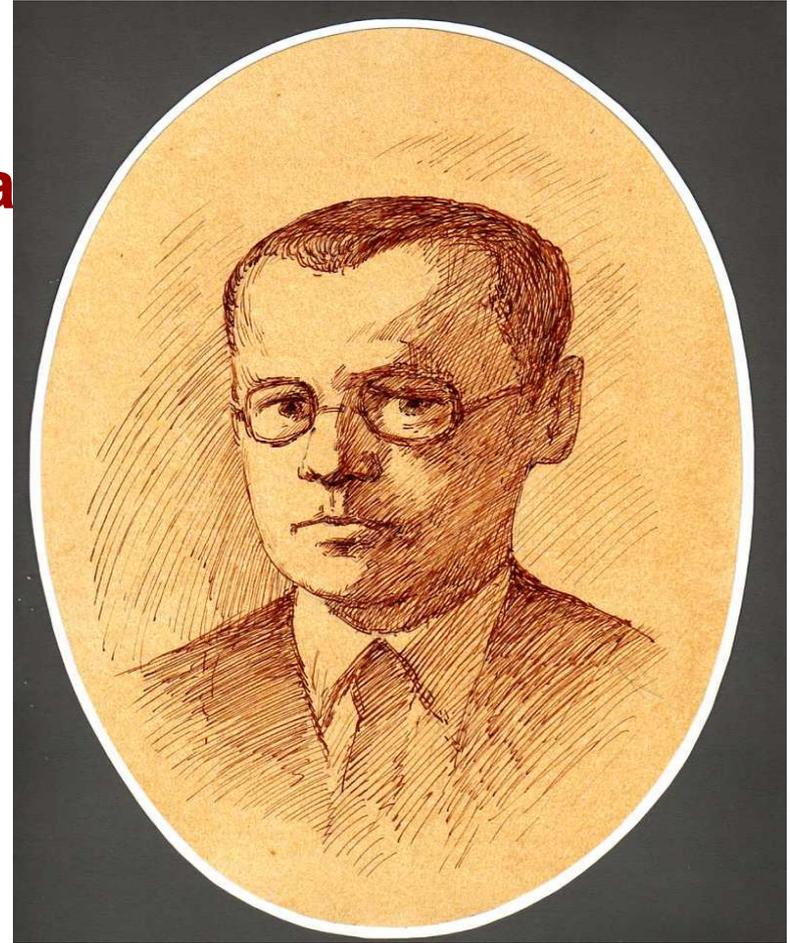
Храмы Вятки



**Василий Акимович Никифоров-Волгин –
один из самых проникновенных
писателей. Духовно-
нравственные темы –
основа его творчества**

**Коротка биография
автора**

**(06.01.1901 –
14.11. 1941)**



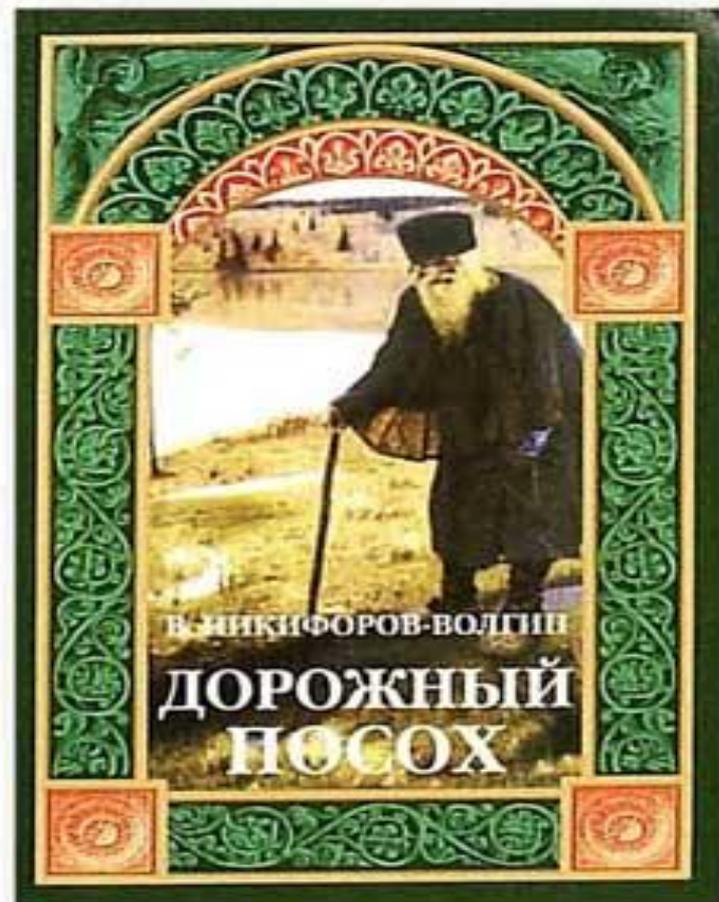
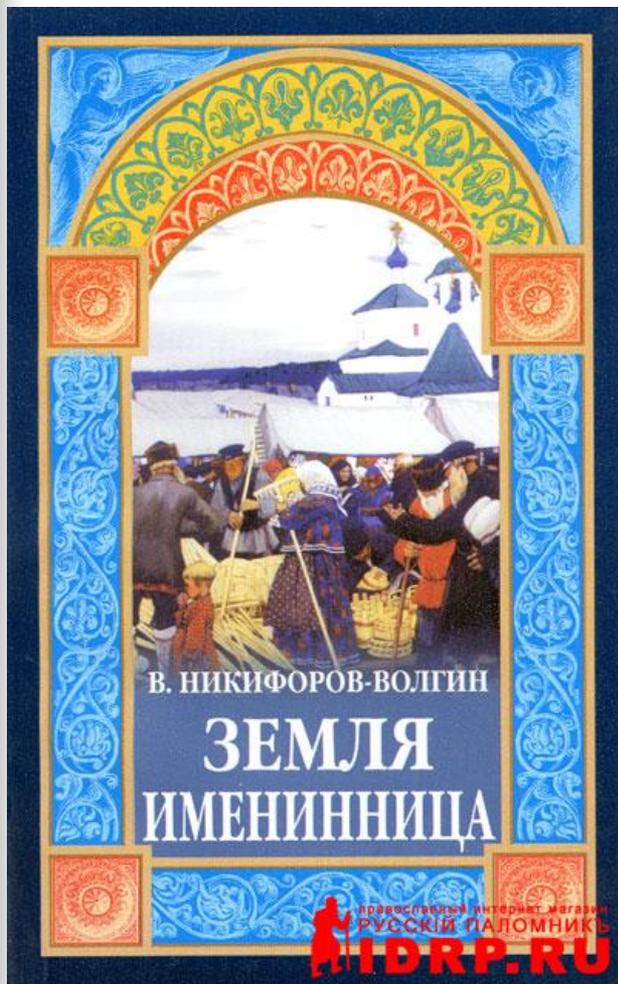
Писатель родился на Волге в Тверской губернии (отсюда и псевдоним - Волгин), жил в Нарве, печатался в Таллине, Париже, Нью-Йорке, но последним, что видел в своей жизни, была Вятка.



Арест 24 мая 1941 года, переезд в Вятскую пересыльную тюрьму на казнь. Писателя лишили жизни за его книги. **Василий Никифоров-Волгин расстрелян большевиками в городе Кирове 14 декабря 1941 года и вместе с такими же страдальцами тайно зарыт на Петелинском кладбище.**



Сборники рассказов писателя "Земля-именинница" и "Дорожный посох».



Среди учеников Никифорова-Волгина – Алеша Ридигер, будущий Святейший Патриарх Московский и всея Руси Алексей Второй



Николай Угодник: «Дитя она – Русь!.. Цвет тихий, благоуханный... Кроткая дума Господня... дитя его любимое... Неразумное, но любое. А кто не возлюбит дитя, кто не умилился цветиками? Русь – это кроткая дума Господня».

Серафим Саровский: «На колени стать хочется перед нею и молиться, как честному образу!»

Сергий Радонежский: «А как же, отцы святые, годы крови 1917-й, 1918-й и 1919-й? Почто русский народ кровью себя обагрил?»

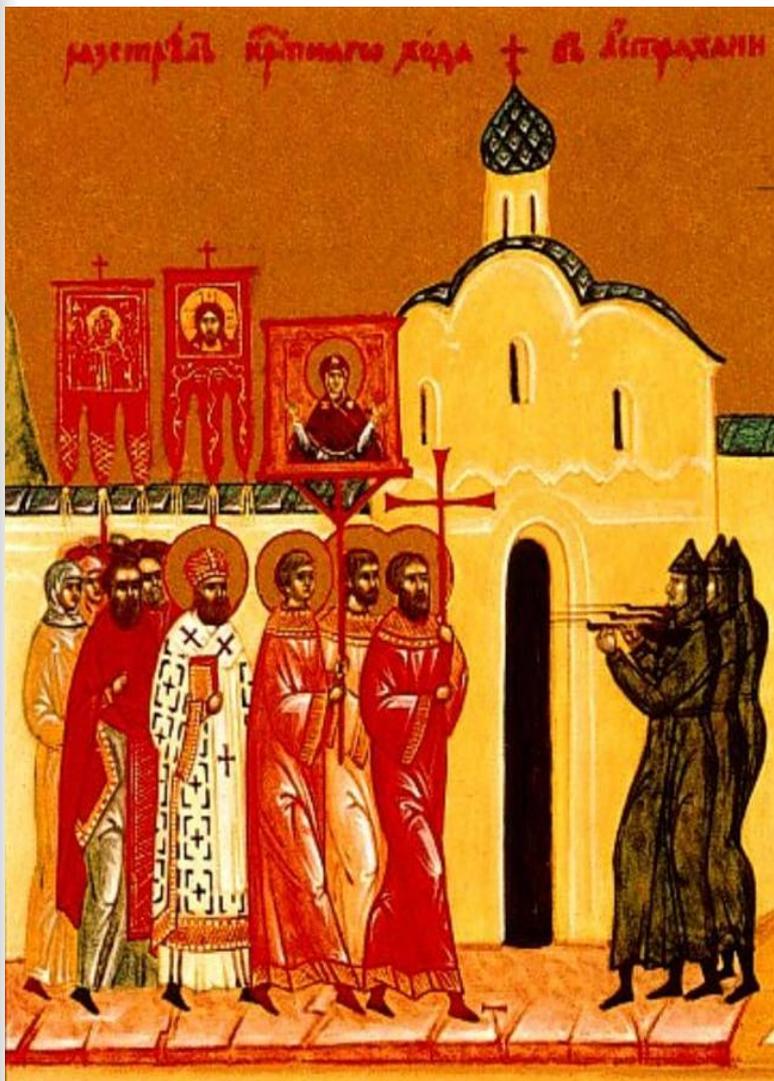
Разбойный – от слова «разбой» - нападение с целью ограбления, лишения чего-либо.

Делается вывод, что Россию в 17-е годы 19 века пытались лишить веры – самого главного для человека, единственной надежной опоры для него.

Веригоносный – от слова «верига» - разного рода железные цепи, носимые спасающимися на голом теле, для смирения плоти.

То есть вериги носили те, кто хотел покаяться в своих грехах, усмирить свое тело и разум.

Рассказ «Вериги»



Как вы думаете, почему человек испытывает такие душевные муки, согрешив против Господа?

Без страдания нет покаяния. Господь милостив, дает человеку возможность осознать свой грех, покаявшись, спастись.



Почему в произведениях Никифорова-Волгина так часто звучит мотив покаяния?



Писатель любит свою страну и свой народ. Он верит в духовное возрождение человека, верит, что жизнь людей, их взаимоотношения должны строиться на Христианской любви. Вера – единственная надежная опора в жизни. Нельзя без веры.



Спасибо за внимание