

Создание интерактивного плаката на
платформе **ThingLink**
на уроках русского языка и литературы

Интерактивный плакат – это средство предоставления информации, способное активно и разнообразно реагировать на действия пользователя. Интерактивность обеспечивается за счет использования различных интерактивных элементов: ссылок, кнопок перехода, областей текстового или цифрового ввода и т.д. Такие плакаты содержат гораздо больше учебного материала, чем обычные мультимедийные плакаты и предоставляют его в гораздо более наглядной и эффективной форме.

В процессе обучения интерактивный плакат позволяет достичь двух очень важных результатов:

- за счет использования интерактивных элементов вовлечь обучаемого в процесс получения знаний;**
- за счет использования различных мультимедиа и 3D объектов добиться максимальной наглядности информации**

- **Высокая интерактивность – диалог между учителем и учеником посредством данной программы, это ещё один новый метод работы на уроке;**
- **Простота в использовании – интерактивный плакат не требует инсталляций, имеет простой и понятный интерфейс;**
- **Богатый визуальный материал - яркие анимации явлений и процессов, фотографии и иллюстрации, что дает преимущество над другими продуктами и средствами обучения;**
- **Групповой и индивидуальный подход - позволяет организовать работу как со всем классом (использование на интерактивной доске), так и с каждым отдельным учеником (работа за персональным компьютером);**
- **Учебный материал программ представлен в виде логически завершенных отдельных фрагментов, что позволяет учителю конструировать уроки в соответствии со своими задачами.**

• Первый слайд – для наглядности, интерактивных инструментов, управляющих кнопок и т. д., позволяющих сопровождать изучение нового материала в соответствии с принципами мультимедийности и интерактивности.

• Второй и, если необходимо, третий слайд предназначены для размещения элементов диагностического контроля.

• Программные возможности плаката должны быть обусловлены в первую очередь дидактическими целями и задачами. По этому, с программно-педагогической точки зрения плакат должен реализовывать следующие возможности:

1) наличие одного достаточно большого (основного) блока, с которым работа проводится на протяжении всего изучения нового материала;

2) наличие дополнительной наглядности, которая размещается в виде гиперактивных зон и разворачивается по клику, а так же сворачивается до исходного;

3) наличие интерактивных инструментов (ручки, маркеры) позволяющих выделять различными цветами объекты интерактивного плаката (подчёркивания, обведение, исправления, надписи);

4) наличие областей, которые появляются и исчезают либо по команде с кнопки, либо по клику по гиперактивной зоне. Для работы с правилами, выводами, с тем чтобы ученики сравнили вывод сделанный, например, самостоятельно с правильным выводом;

5) наличие элементов, позволяющих автоматизировать действия.

Галерея «Мёртвых душ»

Коробочка - типичная помещица, женщина, которая не знает, что такое жалость, и которая не понимает, что такое любовь.

9А Школа 10 Орехова
Лиза



Гоголь, словами Чичикова, называет свою героиню «дубиноголовой», имея в виду, по всей видимости, не только то, что она недалекая женщина, но и то, что она черства душой и сердцем.

Помещик Плюшкин

COMMENTS

LOG IN TO COMMENT

9 А Школа 10 Овчинников
Андрей



В комнате своей он подымал с пола все, что ни видел: сургучик, лоскуток бумажки, перышко, и все это клал на бюро или на окошко.

Ведь у меня народ или вор или мошенник: в день так оберу...

9А Школа 10 Низамова
Лиза



Самый скупой миллионер, создатель ikea



«Бессмертное
произведение»

thinglink..

🕒 11 months ago ❤️ Нет касаний изображения

COMMENTS

RELATED IMAGES





«Похищение Европы» — картина Валентина Серова, написанная...

11А Школа 10 Звягин
Егор

Сюжет картины, взятый Серовым из древнегреческой мифологии, принадлежит к одному из наиболее популярных сюжетов мирового искусства, связанных с античной культурой. Зевс влюбился в Европу, дочь финикийского царя Агенора, и явился царевне и её подругам, гулявшим на берегу моря, в виде прекрасного быка. Девушки забавлялись игрой с быком, украшая его рога цветочными гирляндами. Когда Европа решила сесть на спину быка, тот бросился в море и увез царевну на остров Крит, где она стала женой Зевса, родив ему впоследствии трех сыновей-героев.

s3.thingpic.com



НАЖАТЬ



ПОДЕЛИТЬСЯ



ПОЛНЫЙ ЭКРАН





11А Школа 10 Фионин Иван

Айвазовский (1817-1900) был не только художником, но ещё и меценатом, путешественником. Айвазовский на протяжении всей жизни много путешествовал. Художник побывал во многих странах Европы, неоднократно ездил в Константинополь, посещал Соединённые Штаты Америки, бывал и на Кавказе. Из каждой из своих поездок художник привозил темы для новых картин; так, например, после посещения Египта, куда Айвазовский ездил на открытие Суэцкого канала. Художник никогда не писал картины с натуры, он работал в мастерской. Карьера Айвазовского была очень успешной. Художник был награждён многими орденами и получил чин действительного тайного советника (II класс табели о рангах), что соответствовало званию адмирала. В 1864 году ему было пожаловано потомственное дворянство.



ПОДЕЛИТЬСЯ



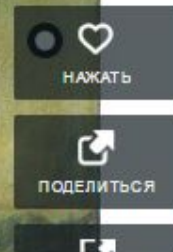
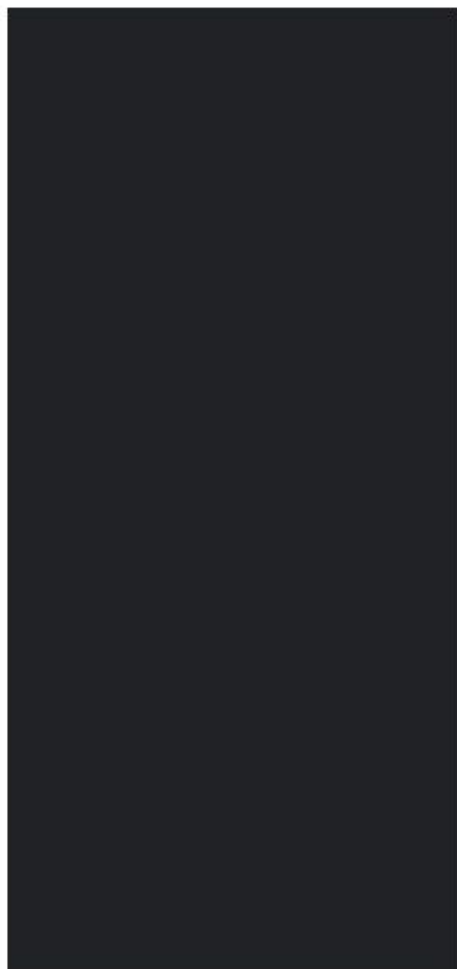
ПОЛНЫЙ ЭКРАН





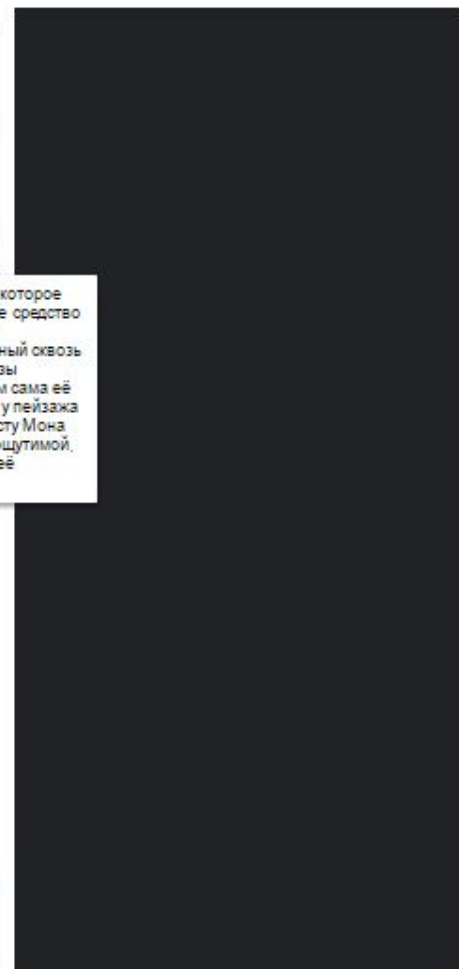
11 А Школа 10 Габсалихова
Мария

Портрет госпожи Лизы Джокондо. Название - "Моно Лиза"



Виппер считает пейзаж вторым средством, которое создаёт одухотворённость картины: «Второе средство — это отношение между фигурой и фоном. Фантастический, скалистый, словно увиденный сквозь морскую воду пейзаж на портрете Моны Лизы обладает какой-то другой реальностью, чем сама её фигура. У Моны Лизы — реальность жизни, у пейзажа — реальность сна. Благодаря этому контрасту Мона Лиза кажется такой невероятно близкой и осязаемой, а пейзаж мы воспринимаем как излучение её собственной мечты».

thinglink..



Примеры интерактивных плакатов

<https://www.thinglink.com/scene/781382196777713664>

9А Школа 10 Чикишев
Павел

<https://www.thinglink.com/scene/879813632483917824>

<https://www.thinglink.com/scene/884101123055550466>

8Б Школа 10 Завьялова
Данила
8Б Школа 10 Бастрикова
Аня

<https://www.thinglink.com/scene/854571291556970496>

8Б Школа 10 Драничникова
Таня

<https://www.thinglink.com/scene/776713397839331330>

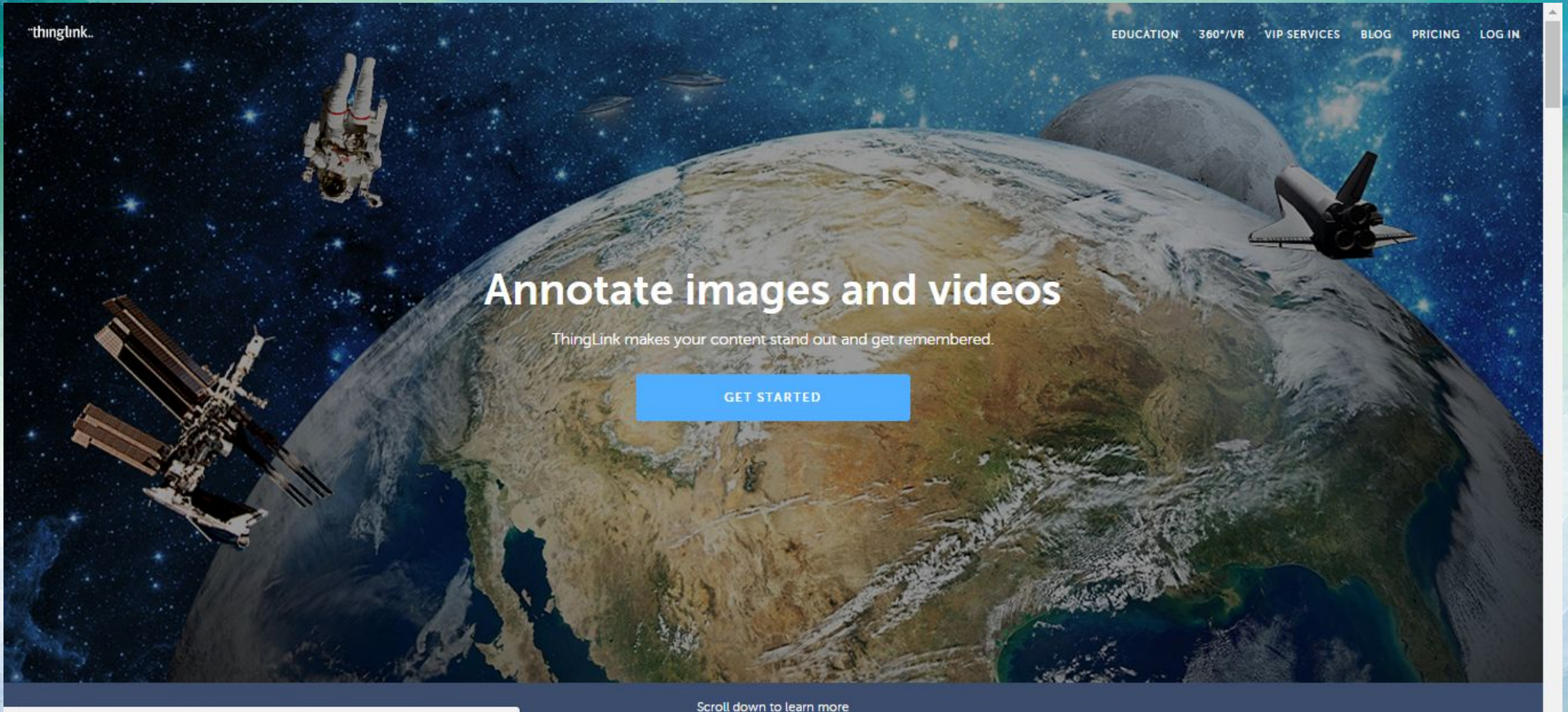
11А Школа 10 Коновалов
Никита



Валентин
Серов *“Девочка с
персиками”*
(1887 г.)

Платформа **ThingLink**

1) Регистрация



2) Выбрать изображение для плаката: загрузить с компьютера, из Интернета или с виртуального диска.

The screenshot displays a Windows 7 desktop environment. In the foreground, a Windows Explorer window titled "Открыть" (Open) is open, showing the "Библиотека 'Изображения'" (Image Library) folder. The left sidebar lists various locations, with "Изображения" (Images) selected. The main pane shows a grid of image thumbnails. A tooltip is visible over the "Пустыня" (Desert) image, displaying metadata: "Тип элемента: Рисунок JPEG", "Дата съемки: 14.03.2008 13:59", "Оценка: 3 звезды", "Размеры: 1024 x 768", and "Размер: 826 КБ". The bottom of the Explorer window shows the file name "Пустыня" and buttons for "Открыть" (Open) and "Отмена" (Cancel).

In the background, a video player window is visible, showing a list of "AVAILABLE TUTORIALS". The tutorials include:

- Image Tagging
- Adding Content
- Add Students to ThingLink Classroom Group
- Creating A New Class Group
- Create A New Channel
- Posting to your Channels
- Deleting A Student Account
- Joining a Second Classroom Group
- Embedd Your Imt

3) Нажать на изображение, чтобы создать тег (к нему можно прикрепить текст или изображение)

The image displays the ThingLink interactive image editor interface. The main workspace shows a landscape photograph of a desert with a prominent rock formation. A large orange arrow points from the left sidebar towards the main image, indicating the action of clicking on the image to add a tag.

Left Sidebar:

- Search for content
- ↑ Add videos, music or photos on your image.
- Media Tags for HTML5
- Adding Content

Top Bar:

- TITLE: My Interactive Image
- Controls: +, FIT, -

Right Sidebar (Tag Editor):

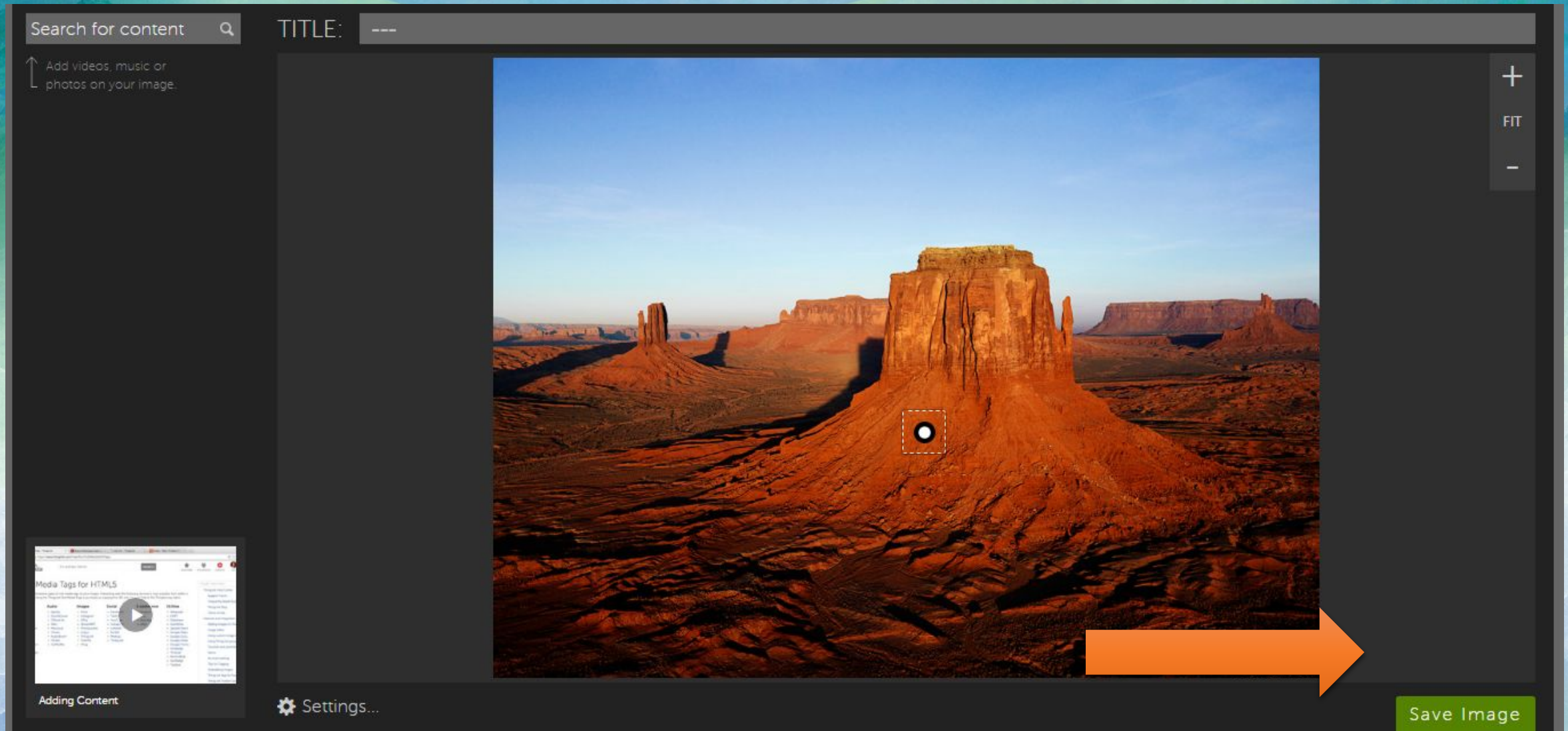
- TITLE: My Interactive Image
- Icon Image: ☐
- Link or image address:
- TEXT button
- Text:

Normal **B** *I* U **BB** **BB** **BB**
- More styling options? [Click here to see how to activate advanced styling and all options below.](#)
- UPGRADE button
- Media:
- UPLOAD IMAGE button
- DELETED CANCEL SAVE buttons
- Settings...

Main Image:

- Click to add a tag
- thinglink logo
- Save Image button

- 4) После завершения работы сохранить её.
- 5) Отправить готовый интерактивный плакат учителю.





**Спасибо за
внимание!**