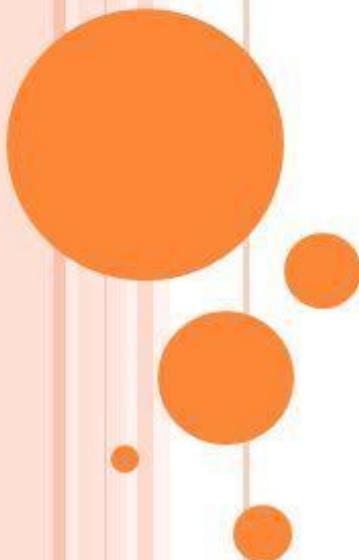


ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КАЧЕСТВА МЕДИЦИНСКОЙ СЕСТРЫ



□ **Цель:**

- дать представление о личности медицинской сестры

□ **Задачи:**

- познакомить с типологией личности медицинской сестры по Харди
- определить профессиональные и личностные качества медицинской сестры
- изучить формы профессиональной деформации медицинской сестры



КЛАССИФИКАЦИЯ ХАРДИ

И.Харди в своей книге «Врач, сестра, больной» описывает 6 типов медицинский сестер по характеристике их деятельности:

- Сестра-рутинер
- Сестра, «играющая заученную роль»
- Сестра «нервного» типа
- Сестра с мужеподобной, сильной личностью
- Сестра материнского типа
- Сестра-специалист

СЕСТРА-РУТИНЕР

Характерная черта: механическое выполнение своих обязанностей

«+» качества

Выполнение работы с тщательностью и скрупулезностью, ловкостью и умением.

«-» качества

Отсутствие ухода за пациентом.
Работа без сочувствия и сопереживания.

СЕСТРА, «ИГРАЮЩАЯ ЗАУЧЕННУЮ РОЛЬ»

Характерная черта: разыгрывание роли в работе для осуществления определенного идеала

| «+» качества | «-» качества |
|----------------------|--|
| Стремление к идеалу. | Искусственное, показное поведение, порой переходящие за грани допустимого. |



СЕСТРА С МУЖЕПОДОБНОЙ, СИЛЬНОЙ ЛИЧНОСТЬЮ

Характерная черта: сильные волевые качества

| «+» качества | «-» качества |
|---|--|
| <p>Настойчивость, решительность, нетерпимость к малейшим беспорядкам. Являются хорошими организаторами.</p> | <p>Недостаточная гибкость в общении, зачастую , грубость, агрессивность.</p> |

СЕСТРА МАТЕРИНСКОГО ТИПА

Характерная черта:
максимальное
проявление заботы и
сочувствия в работе с
пациентами.

Она все может и всюду
успевает. Забота о
больных – ее
жизненное
призвание. С
любовью относится к
людям и в личной
жизни.



Текст.

Тема и основная мысль текста

Текст – это несколько предложений, которые объединены темой и основной мыслью.

Тема – это то, о чём говорится в тексте (предмет речи).

Тема может быть определена в заголовке текста.

Основная мысль – это то главное, что хотел сказать автор текста.

Основная мысль:

- может раскрываться в заголовке текста (*«Удачная рыбалка»*, *«Счастливый случай»*);
- может быть выражена в одном из предложений текста;
- может формулироваться из всего содержания текста.



Основные признаки текста

Единство темы и основной мысли

Все предложения и части текста раскрывают его тему и основную мысль.

Связность

Предложения в тексте связываются по смыслу и грамматически.

Последовательность развития мысли

В любом тексте каждое последующее предложение даёт информацию для развёртывания содержания текста.

Завершённость в раскрытии темы

Небольшие тексты в основном состоят из 3 частей:

- замина (начала)
- средней части
- концовки

Завершённым считается тот текст, в котором имеются все эти 3 части.



Филиал

"Центр информационных ресурсов и коммуникации БГУ"

Способы связи предложений в тексте. Цепная связь

При **цепной связи** мысль последовательно передаётся от одного предложения к другому. В каждом последующем предложении сообщаются новые сведения, дополняющие предыдущие.

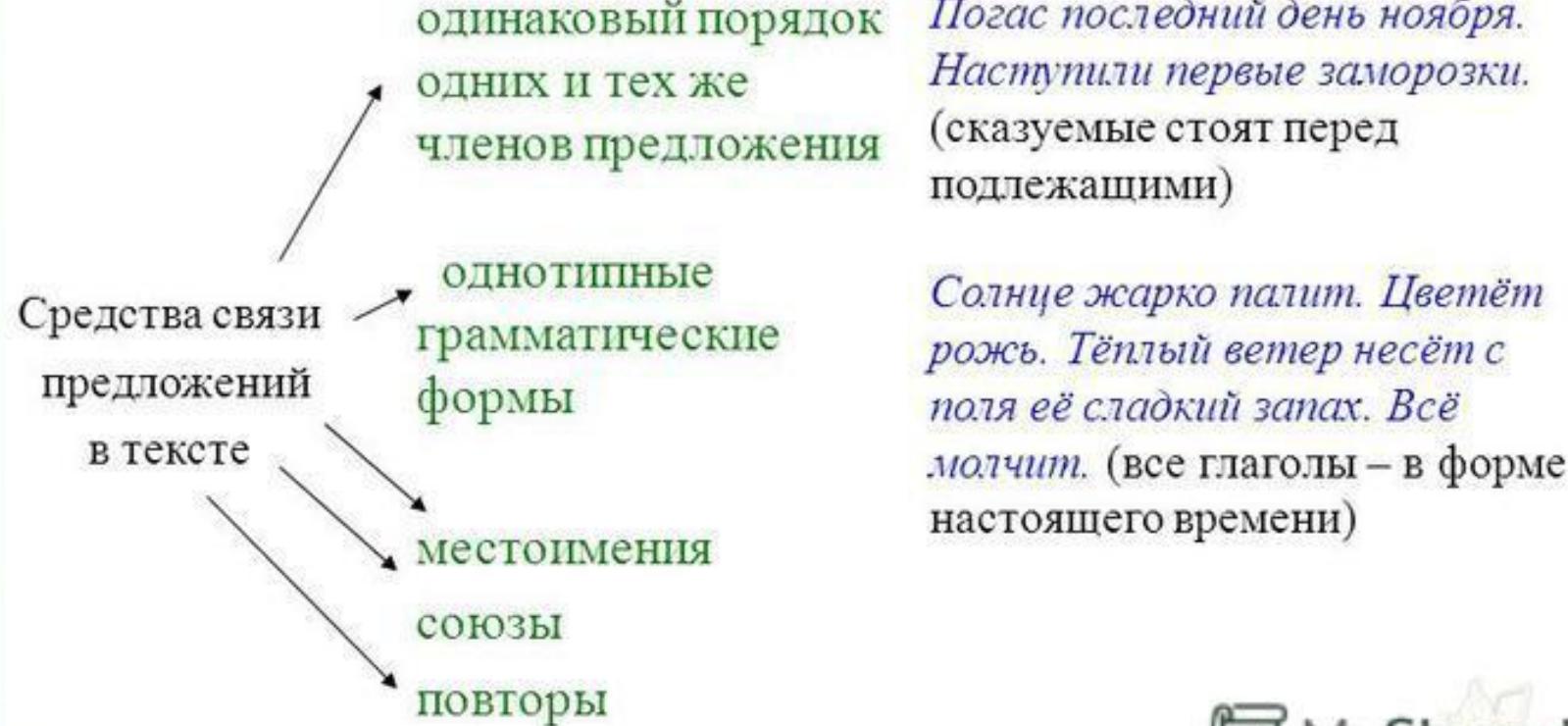
При такой связи предложения в тексте нельзя поменять местами.



Способы связи предложений в тексте. Параллельная связь

При *параллельной связи* каждое предложение текста связывается с первым, раскрывая и дополняя его.

При такой связи предложения в тексте можно поменять местами.



Типы текстов. Повествование

В **повествовании** рассказывается о событиях, которые развиваются последовательно.

Композиционная
схема
повествования

- 1. Начало события
- 2. Развитие события
- 3. Конец события

