

«Формирование культуроведческой компетенции учащихся на уроках русского языка и литературы»



*Из опыта работы учителя
русского языка и литературы
МБОУ «Гвардейская школа-гимназия №3»
Османовой Диляры Фариховны*

В федеральном компоненте государственного стандарта общего образования на всех ступенях обучения изучение русского языка и литературы предполагает достижение следующих коммуникативных и **культуроведческих целей**:

- воспитание духовно развитой личности, способной к созидательной деятельности в современном мире,
- формирование представлений о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа,
- овладение культурой межнационального общения, нормами речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения,
- развитие и совершенствование способности к речевому взаимодействию



- - В результате изучения русского языка ученик должен..**уметь**:
- В результате изучения русского языка ученик должен... **уметь**:
- Достижение этих целей, развитие данных умений можно осуществлять в процессе формирования коммуникативной и культуроведческой компетенций принадлежит общеобразовательной школе.
- Приобщение человека к культуре происходит под влиянием той речевой среды, в которую он погружен, от которой зависит постоянно, ежедневно, ежечасно. Ребенок особенно чутко воспринимает эту зависимость, это влияние.



К сожалению, естественная речевая среда, окружающая ребенка, - язык радио и телевидения, газет и современных книг, речь взрослых и сверстников - не только не приобщает к культуре, но и отторгает от нее. Большинство детей мало читают, общение с книгой вытесняется общением с компьютером, телевизором. Давно исчезла традиция семейного чтения вслух.

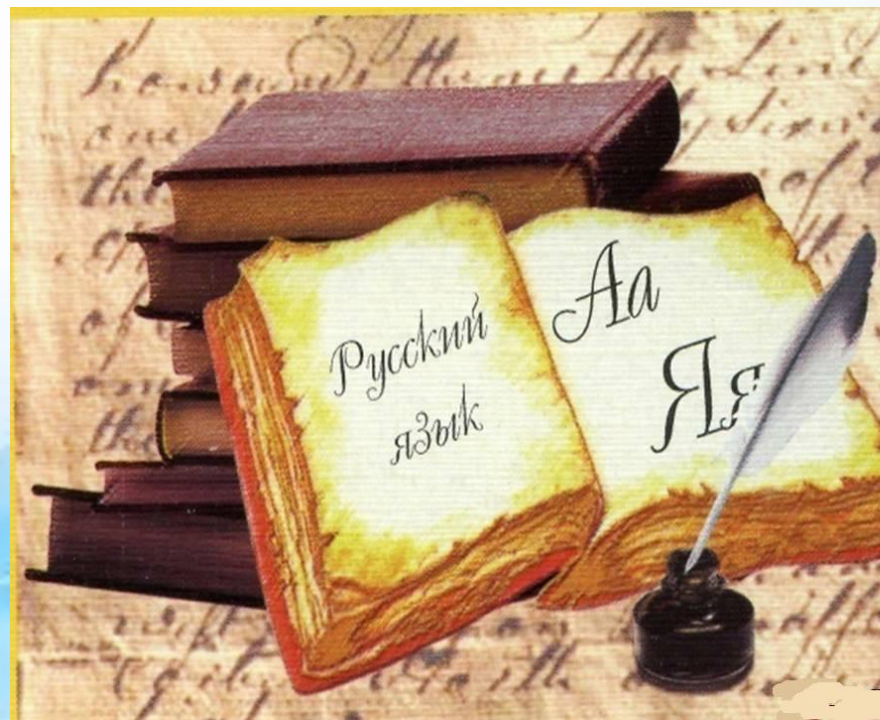
Бесчисленное количество этой «словесной отравы» ежедневно принимает в себя современный ученик, когда включает телевизор, видит рекламу, слушает, как говорят вокруг. Чтобы противостоять этому,

необходимо целенаправленными усилиями учителя, воспитателя создать обучающую, развивающую речевую среду, способную вызвать у школьника потребность постоянного общения с книгой, приобщения к культуре.



Поэтому одной из определяющих деятельности учителя русского языка и литературы является организация работы по развитию коммуникативной и **культуроведческой компетенций учащихся**. Для достижения этой цели необходимо решить следующие задачи:

- сформировать у школьников четкое представление об основных коммуникативных понятиях (речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи),
- научить соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения.
- помочь осознать роль русского языка и художественной литературы как духовной нравственной и культурной ценности народа.



Такое изучение языка формирует знания о реалиях быта, обычаях и традициях народа, нравственно-эстетических ценностей, искусстве, то есть развивает культуроведческую компетенцию. Формирование культуроведческой компетенции, согласно стандарту среднего полного образования, обеспечивает следующее содержание:

- взаимосвязь языка и культуры,
- отражение в языке материальной и духовной культуры русского языка и других народов,
- диалекты как историческая база литературных языков,
- взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур,
- соблюдение норм речевого поведения в различных ситуациях и сферах общения.

Развитие коммуникативной и культуроведческой компетенции учащихся на уроках русского языка и литературы. Основные направления совершенствования речевой деятельности учащихся.

В современной методике преподавания русского языка и литературы используются и устоявшиеся , и новые методики и технологии для развития коммуникативной и культуроведческой компетенций школьников.

Среди прочно вошедших в методику данных предметов наиболее интересными представляются проблемный метод, система Е.Н. Ильина (преподавание литературы как предмета, формирующего человека), технология С.Н. Лысенковой (использование опорных схем при комментируемом управлении игровые технологии, деятельностный подход.



Проблемный метод.

Основа проблемного обучения-создание проблемной ситуации, то есть ситуации интеллектуального затруднения, при котором учащиеся не располагают необходимыми знаниями, при котором учащиеся не располагают необходимыми знаниями или способами деятельности для объяснения фактов и явлений. Существуют различные способы создания проблемной ситуации, наиболее применимы и оптимальны, на наш взгляд следующие:

-выдвижение проблемного вопроса.

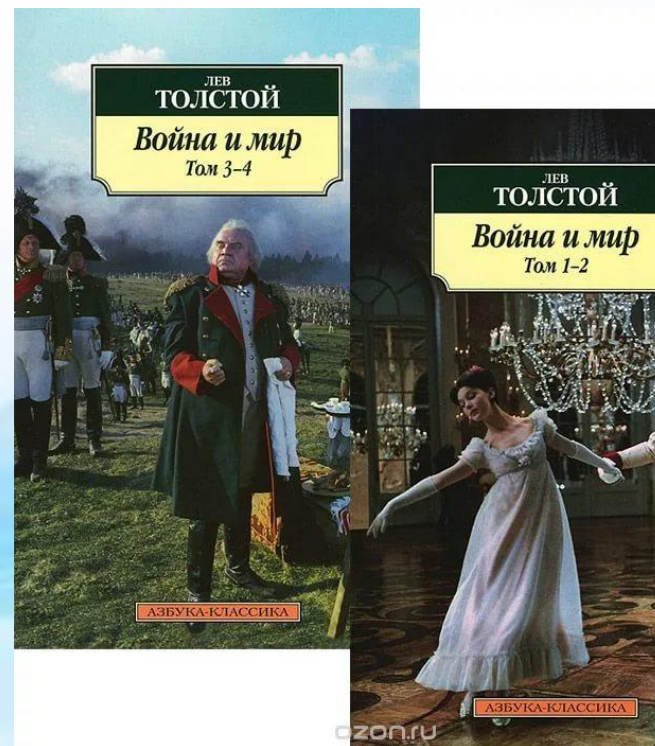
Например:

В чем выражена « мысль семейная» в романе Л.Н. Толстого « Война и мир».

В чем « правда» Сони Мармеладовой?

- создание проблемой ситуации на основе высказывания.

* Обрести Христа- значит обрести собственную душу» (Ф. М. Достоевский),



Игровые технологии.

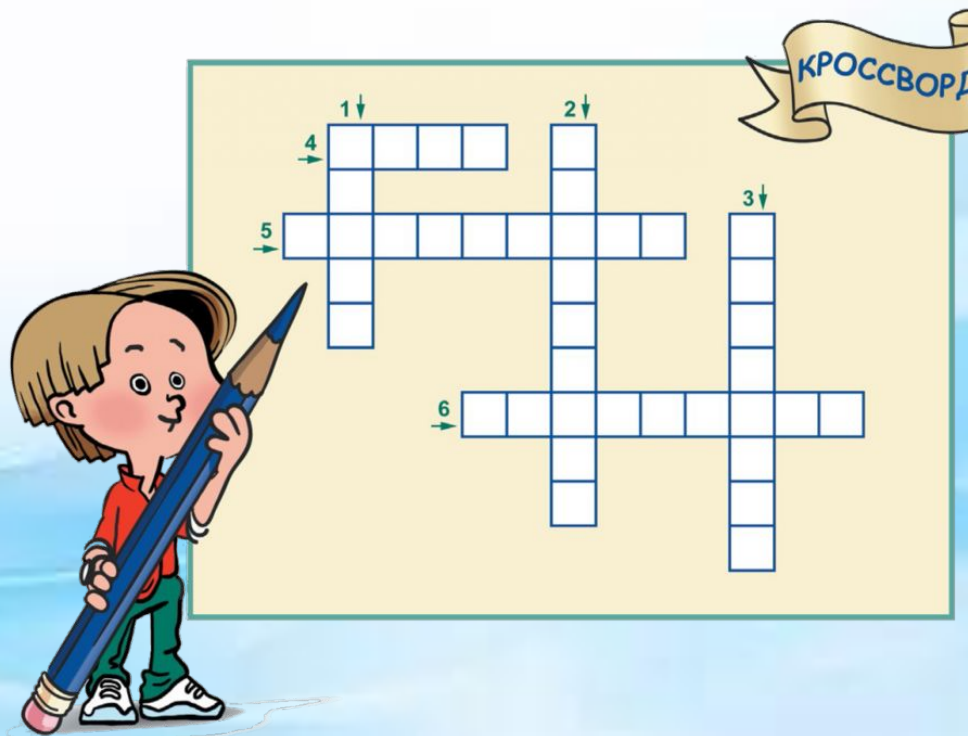
Большой интерес представляют игровые технологии, выполняющие коммуникативную функцию. ^ *Ролевые игр* основаны на разыгрывании речевых ситуаций, взятых из жизни, из художественных произведений.

Это кроссворды, викторины, ребусы, интеллектуальные игры, лингвистические игры.

Пример. ^ **Игра « Выберите правильное слово»:**

Задание. Выбрать одно из двух слов, данных в столбиках, чтобы получилось верное словосочетание. (Неправильный ответ отмечается красной карточкой).

- Концертный (абонемент, абонент).
- (Длинные, длительные) наблюдения.
- (Вдох, вздох) сожаления.
- (Искусно, искусственно) рисовать.
- (Невежа, невежда) в музыке.
- (Сытно, сыто) пообедать.
- (Памятный, памятный) разговор.
- (Экономика, экономия) времени.



Использование опорных схем при комментируемом управлении.

Особый интерес представляет использование *опорных схем* при комментируемом управлении. Данная технология предполагает поэтапное введение материала:

« перспективная подготовка (тема раскрывается последовательно, со всеми необходимыми логическими переходами),

Уточнение новых понятий, их обобщение, применение,
Развитие беглости мыслительных приемов и учебных действий»
Составление словообразовательных гнезд),
Конструирование предложений по опорным словам, данному началу,
Сочинения-миниатюры по опорным словам
Составление упражнений на данную тему,
Редактирование текста (используется план):

Особо благодатную почву для коммуникативного и культуроведческого развития дают уроки литературы. Уже при формулировании темы урока подбираем заглавие, содержащее проблему, либо делаем акцент на каком-либо слове или словосочетании. Например, изучая творчество поэтов Серебряного века, С.А. Есенина, учащиеся самостоятельно (устно и письменно) анализируют стихи по выбору.

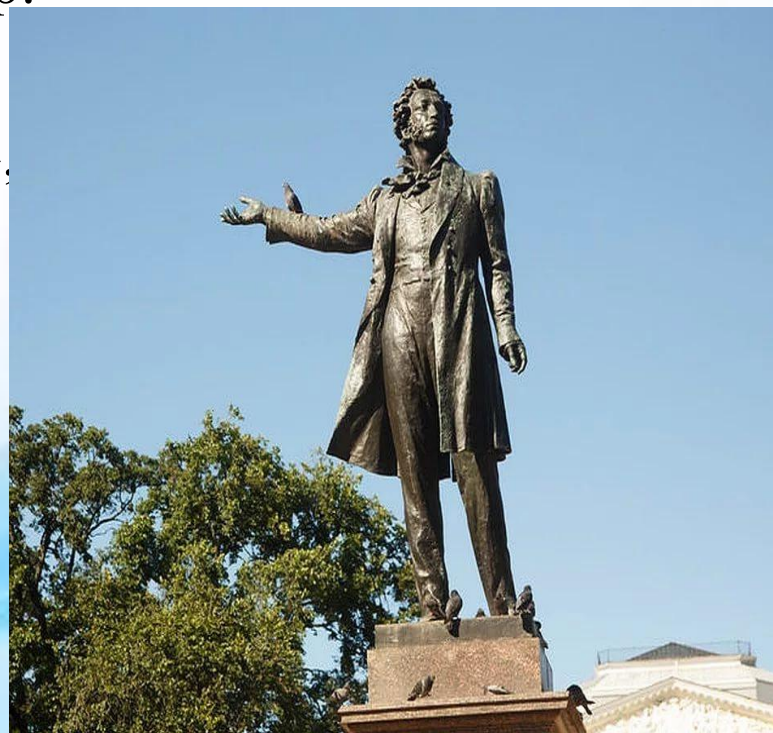
При подготовке к сочинениям совместно обсуждаем не только темы предстоящих сочинений, но и возможные варианты планов.

Проводим уроки, охватывающие творчество нескольких авторов, по сквозным литературным темам. Например:

-« А.С. Пушкин в памяти поколений»,

- « Путешествие по пушкинским местам»,

-« Санкт-Петербург в творчестве русских писателей и поэтов 18-19 веков»,



Развитие культуроведческой компетенции учащихся.

В урочной деятельности для формирования культуроведческой компетенции используются следующие **приемы**.

^ *Этимологические этюды*: изучение истории слов, слов из историко- культурного прошлого страны, фоновой лексики (например, масленица, матрешка, ратник, кольчуга).

^ *Историческая топонимика*: изучение происхождений географических названий, прежде всего, малой родины (например, поселок Басим-из угорского « бас»-«лес», « сом»-«ручей»- « лесной ручей», Уролка (река и село на ней) —от коми слов «ур»-« белка» и « ол»- « заболоченное место, урочище»- в целом « сырое беличье урочище» или беличье болото»).

Историко-тематический словарь : изучение слов, связанных по теме (народ, государство, труд и.т.д.)

^ *Межъязыковые сопоставления*: изучение и сопоставление слов из разных языков.

Словарь писателя (поэта).

Важным источником культуроведческой информации, духовного обогащения и эстетического воспитания являются произведения искусства: живопись и музыка.

Восприятие произведения искусства вызывает у учащихся собственную потребность в творчестве.

Данный вид работы проводим на специальных уроках по развитию речи. Обучение сочинению по картине выстраиваем по следующим этапам:

- подготовка учащихся к восприятию картины (вступительное слово учителя),
- рассмотрение картины,
- беседа по картине,
- словарная и орфографическая работа,
- чтение и анализ искусствоведческого текста,
- составление плана речевого произведения по картине,
- устное или письменное сочинение,
- анализ письменных работ учащихся.



Для развития культуроведческой компетенции на уроках вводим фрагменты по культуре речи (орфоэпические, акцентологические упражнения, разминки), проводим специальные уроки по речевому этикету.

Уроки *внеклассного чтения* также являются важным средством развития коммуникативной и культуроведческой компетенций, так как позволяют «переносить знания, умения и навыки, полученные на уроках, в сферу нерегламентированной речи, позволяют связать их с материалом самостоятельного чтения, близкого интересам учащихся и наиболее свободного в выборе книг и тем для обсуждения».

Уроки внеклассного чтения позволяют закреплять и углублять самостоятельную речевую и творческую деятельность учащихся. Например, в 5 классе в курсе изучения литературы провожу уроки внеклассного чтения по временам года: «Краски осени», «Зимняя сказка», «Весенняя капель».

Такая работа позволяет развивать языковую личность учащихся, осуществлять интеграцию в преподавании школьных дисциплин, реализовать культурологический подход в преподавании русского языка и литературы.

Внеурочная и внеклассная деятельность школьников воспитывает бережное отношение к слову, к богатству языка и стремление настойчиво овладевать этими богатствами. Внеурочная и внеклассная работа-хороший помощник и союзник в развитии творческих возможностей детей, формировании у них эстетически-нравственных ориентаций, коммуникативной и культуроведческой компетенций.

Спасибо за внимание!