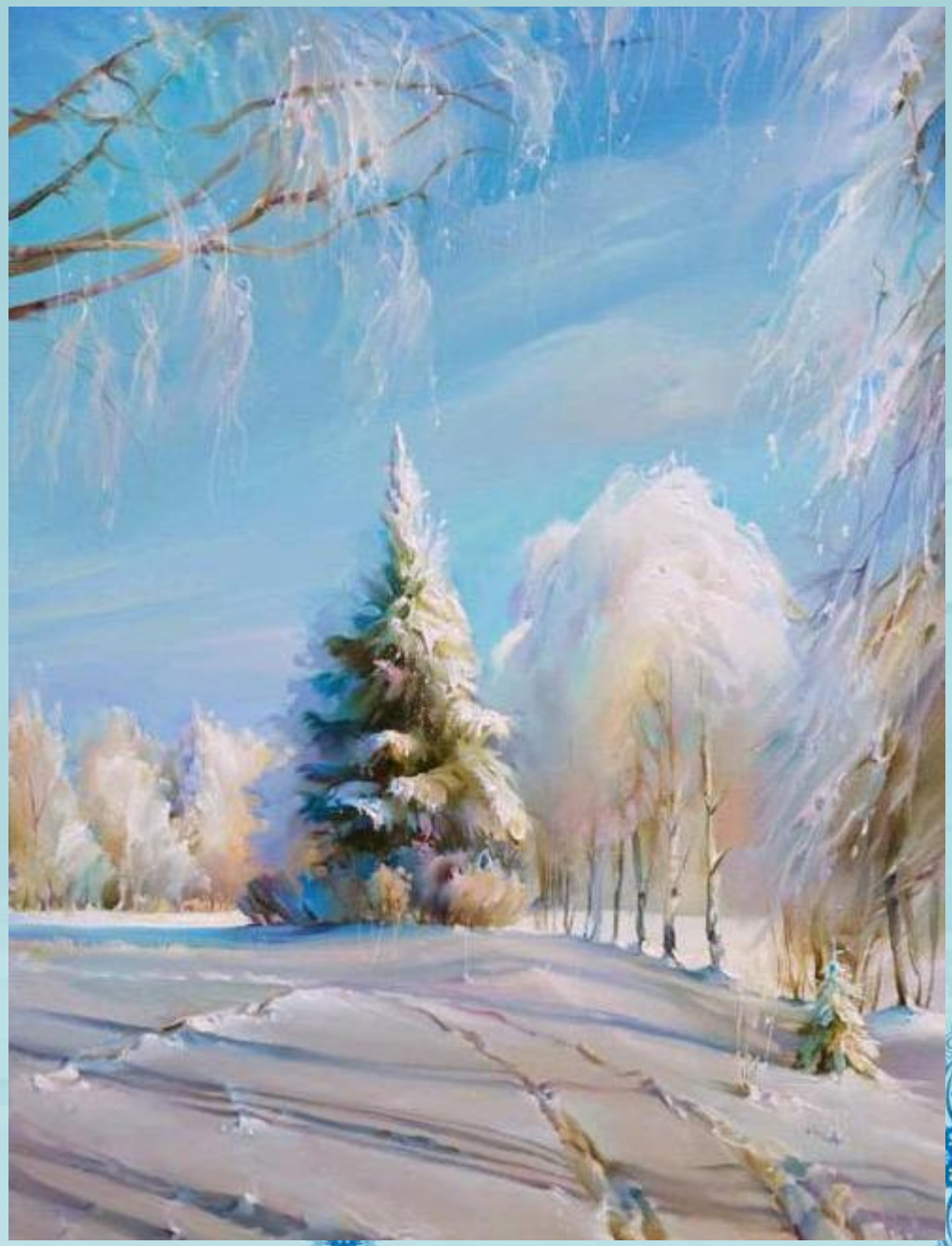



E. Białek
2007








ALLDAY.RU





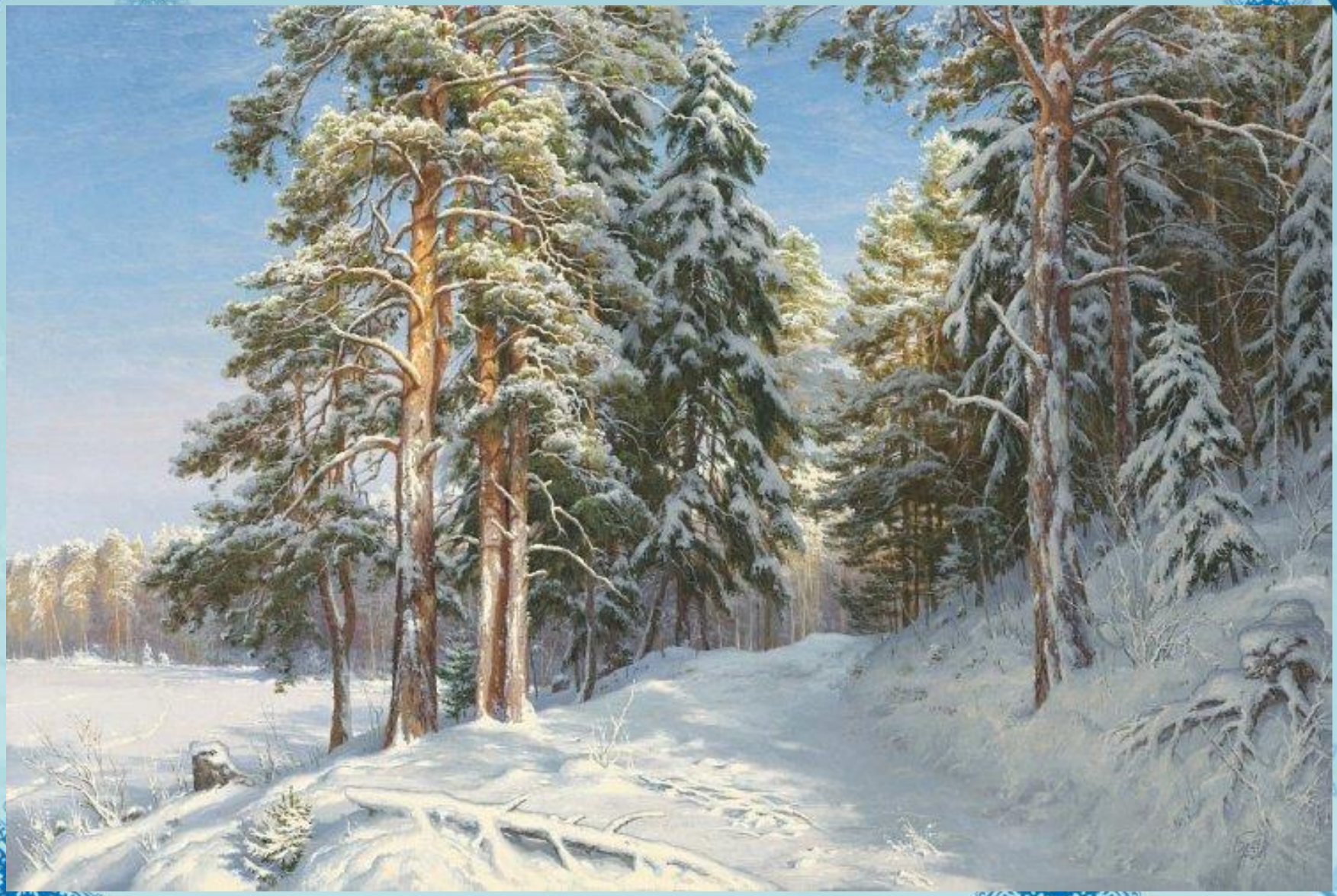





www.oilpaintings-supplier.com







«Описание природы. Зима »

Цель урока:

- - подготовиться к написанию сочинения-описания зимней природы.

Типы речи

- повествование
  описание
- рассуждение

- Эпитет (греч. epitheton, буквально - приложенное) , художественное определение. Выражается преимущественно именем прилагательным ("сладостный напев")
- **Олицетворение** – художественный приём, основанный на наделении неодушевлённых предметов человеческими качествами и чувствами (**начинают шептаться** между собой **деревья)**
- **Мета́фора** — слово или выражение, употребляемое в переносном значении, в основе которого лежит неназванное сравнение предмета с каким-либо другим на основании их общего признака (крыло птицы — крыло самолёта (по функции)

Вот и пришел на смену серому ноябрю красавец - декабрь. Снег идёт и ложится серебристым пухом. Вокруг всё белым-бело: белые деревья, белые дома, белые дорожки, белый воздух.

Встало солнце и улыбнулось ярко и приветливо. На землю легли голубые тени – и ожил снег: засверкал, заискрился. Воздух чист и прозрачен, он недвижим, но живой – весь струится хрустальным светом. И высокое голубое небо оживилось от такого земного сияния.

Какой-то волшебник-невидимка незаметно рисует узоры на моём окне. Идет по земле чародейка-зима твердой поступью. Морозы да метели с собой несет, не оглядывается.

Признаки текста - описания

- 1. Отвечает на вопрос Какой? Какая? Какое? Какие?
- 2. Определенная структура: предмет речи, его основные признаки, вывод.
- 3.Наличие существительных и большого количества прилагательных.

