История пунктуации

Подготовила А.В.Журавлёва

2016-2017 уч.г.

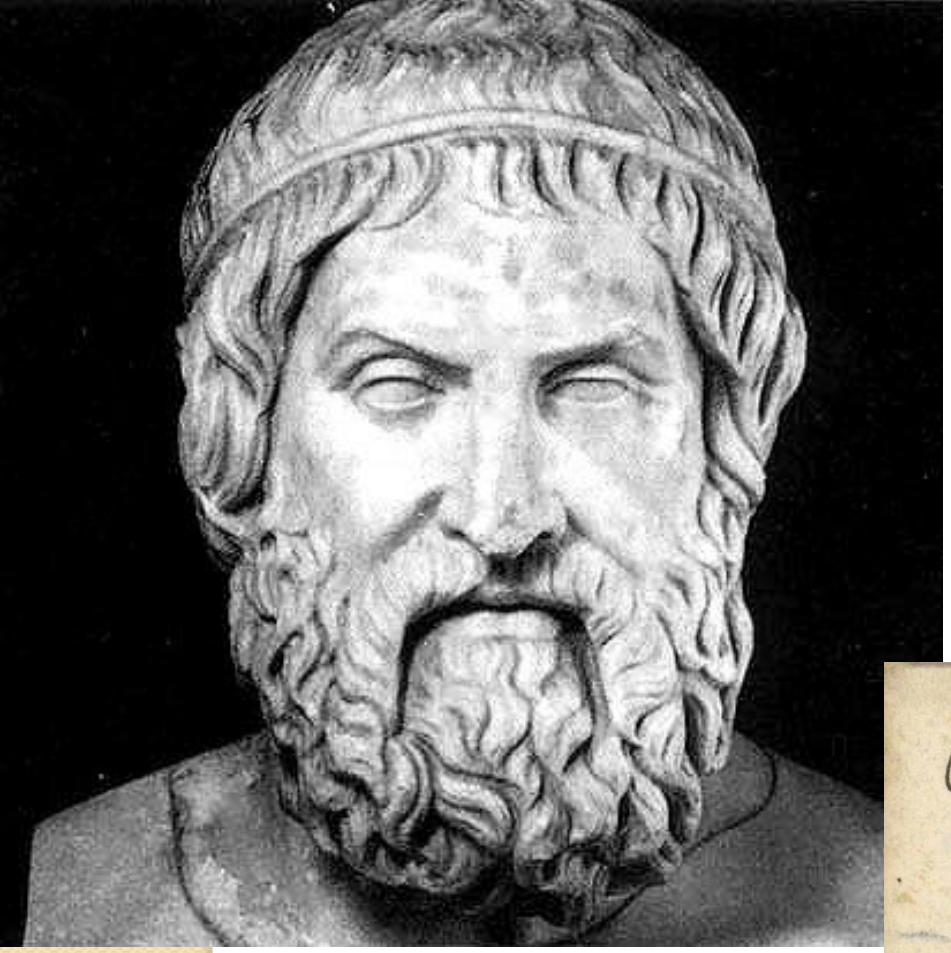
Знать , знак =

отмечать,

заметить.

Запятая =

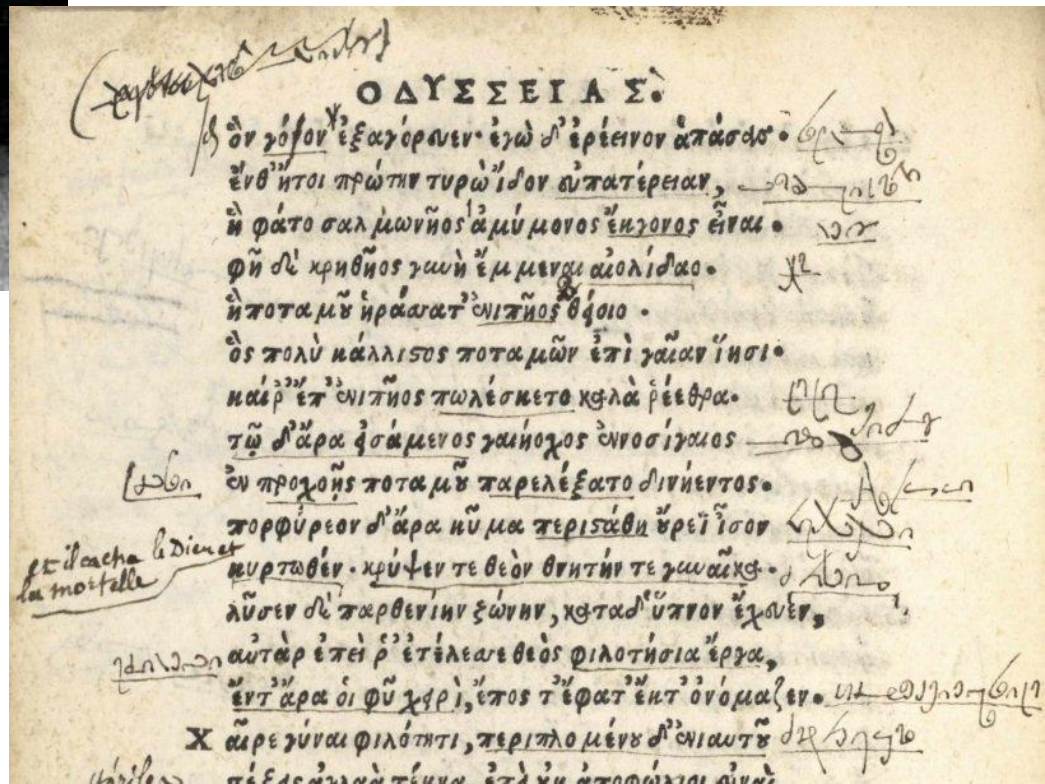
преграда, запинка



2 век до н.э.

Аристофан

Византийский


ΟΔΥΣΣΕΙΑΣ.

ὃν γόνον ἐξαγόρευεν· ἐγὼ δ' ἠρείνον ἁπάσας·
ἔνθ' ἤτοι πρώτην τυρὼ ἴδον αὐπατέρειαν,
ἣ φάτο σαλμωνῆος ἀμύμονος ἔκγονος εἶναι·
φῆ δὲ κρηθῆος γυνὴ ἔμμεναι αἰολίδαο·
ἣ ποτα μὲν ἠράσατ' ἐνιπῆος θείοιο·
ὃς πολὺ πάλλιστος ποταμῶν ἐπὶ γαῖαν ἵησι·
καὶρ ἔτ' ἐνιπῆος πωλέσκετο καλὰ ῥέεθρα·
τῷ δ' ἄρα ἁσάμενος γαιήοχος ἐνοσίχθων
ἐν προχοῆς ποταμοῦ παρελέξατο δινήεντος·
πορφύρεον δ' ἄρα κῦμα περισάθη ὄρεϊ ἶσον
κυρτωθέν· κρύψεν τε θεὸν θνητήν τε γυναῖκα·
λῦσεν δὲ παρθενίην ζώνην, κατὰ δ' ὕπνον ἔχυτο·
αὐτὰρ ἐπεὶ ῥ' ἔτέλεσε θεὸς φιλοτήσια ἔργα,
ἔν τ' ἄρα οἱ φῦ χερὶ, ἔπος τ' ἔφατ' ἔν τ' ὀνόμαζεν·
Χ ἄρε γύναι φιλότητι, περιπλομένου δ' ἐνιαυτῷ

начало I века до н.э.

Дионисий Фракийский

«Драматическое искусство»



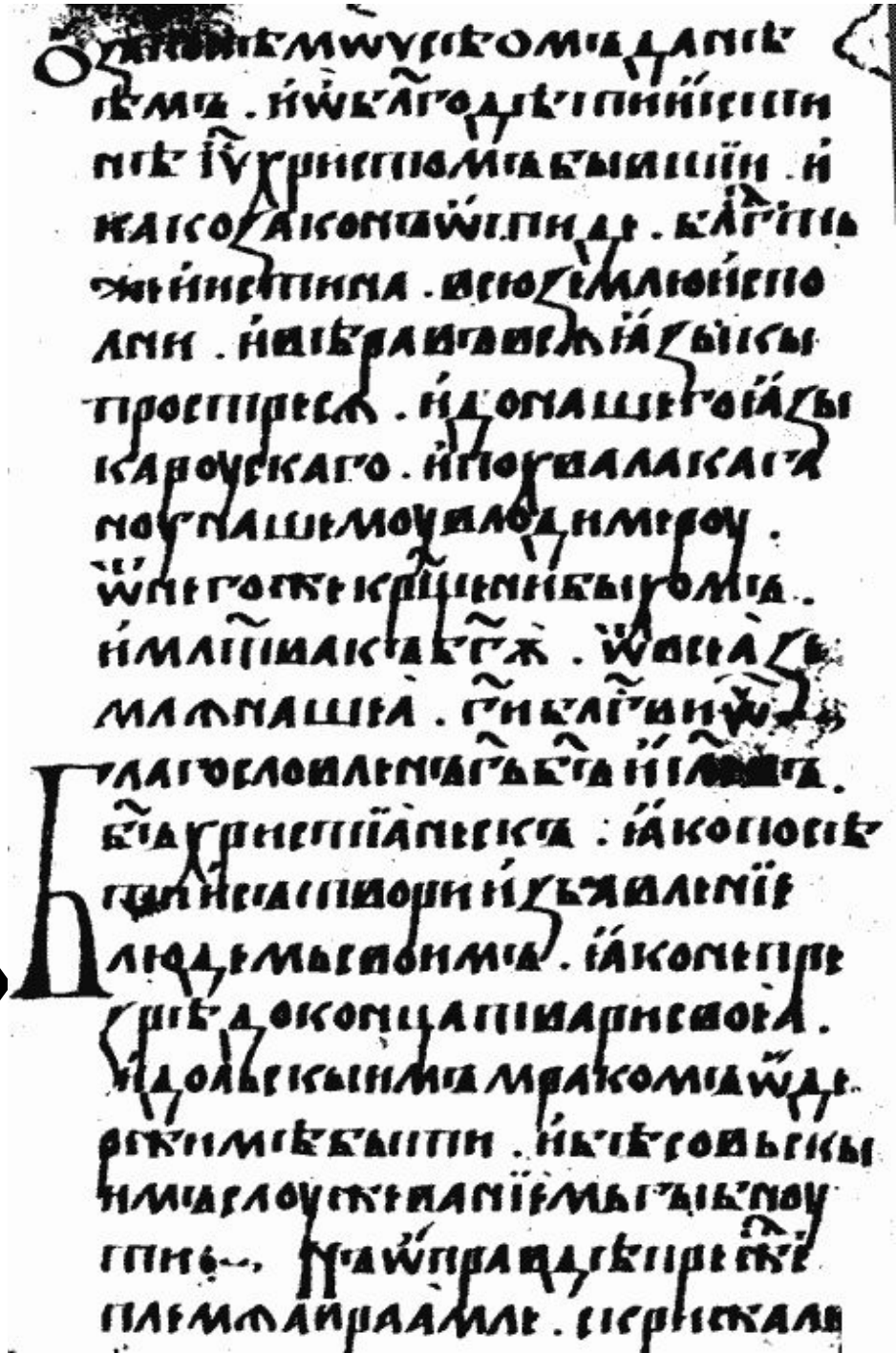
Точка
Средняя точка
Малая точка

+	~.~	;
, , ,	,	Λ

16 век…

Митрополит Илларион

«Слово о Законе и Благодати»



I5 ВЕК

ПРОБЕЛ=РАЗДВИЖКА

«…ЧТОБЫ РЕЧЬ С РЕЧЬЮ НЕ СПЛЕТАЛИСЬ…»

15 век

ПЕРВОНАЧАЛЬНО ПУНКТУАЦИЯ БЫЛА ТОЛЬКО ИНТОНАЦИОННОЙ

15 век

9 век

Греция

, • ;

15 век-16 век

Русь

.

1518 год

Максим Грек

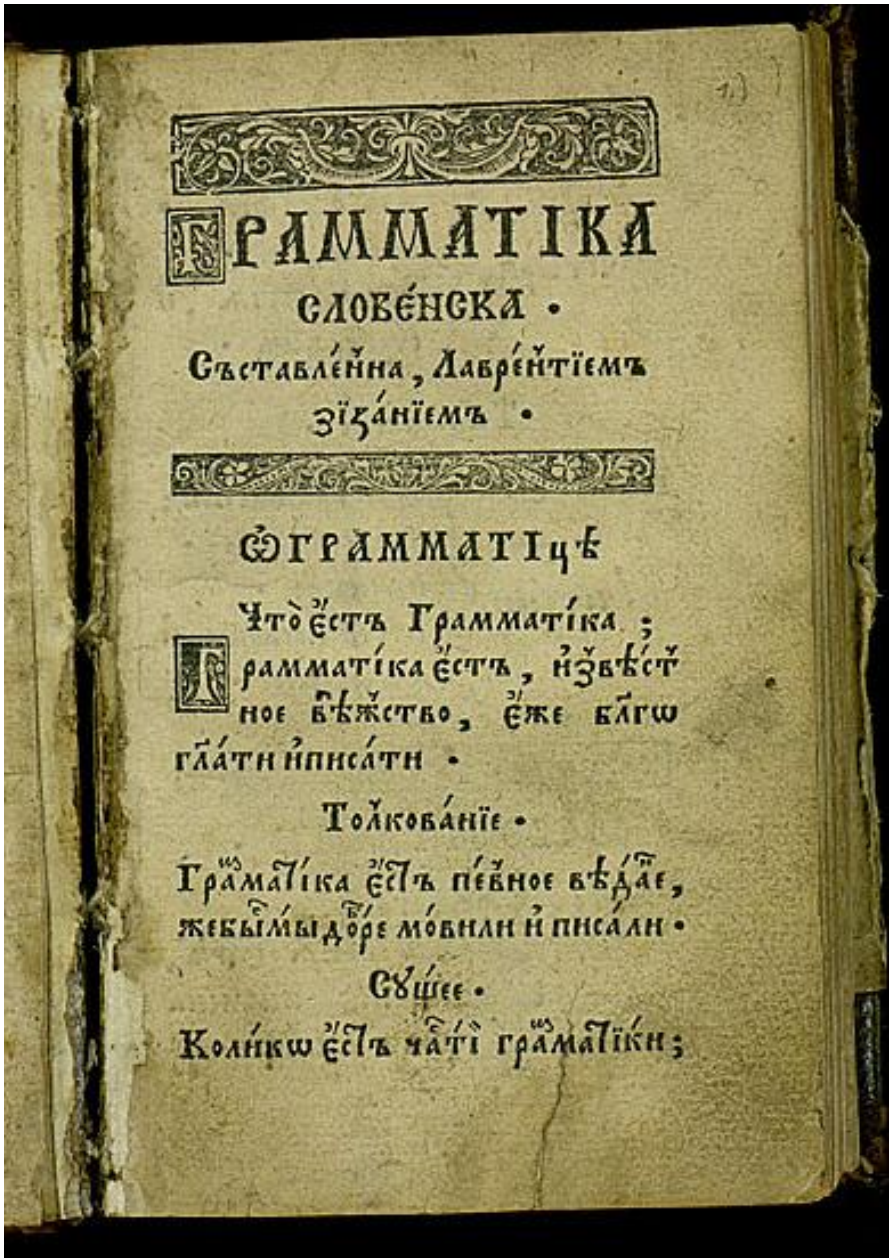




Начало 17 века

1596 год

Лаврентий Зизаний



ГРАММАТІКА
СЛОВЕ́НСКА.
Сѣставлє́нна, Лаврє́нтїемъ
Зїза́нїемъ.

ѺГРАММАТІцѢ

Что̀ є́стъ Грамматі́ка;

Грамматі́ка є́стъ, и҃зв҃ѣ́стное вѣ́ѣжство, є́же бл҃гѡ гла́ти и҃писа́ти.

Толкова́нїе.

Грамма́тіка є́сть пѣ́вное вѣ́да́е, жеѣ́мы до́ре мо́вили и҃ писа́ли.

Сѹ́щее.

Колѝкѡ є́сть ча́ті̀ гра̃ма́тїки;

Лаврентий Зизаний

6 знаков препинания:

запятая ,	срокаё	двоеточие :
подстолия ;	точка .	соединительная -

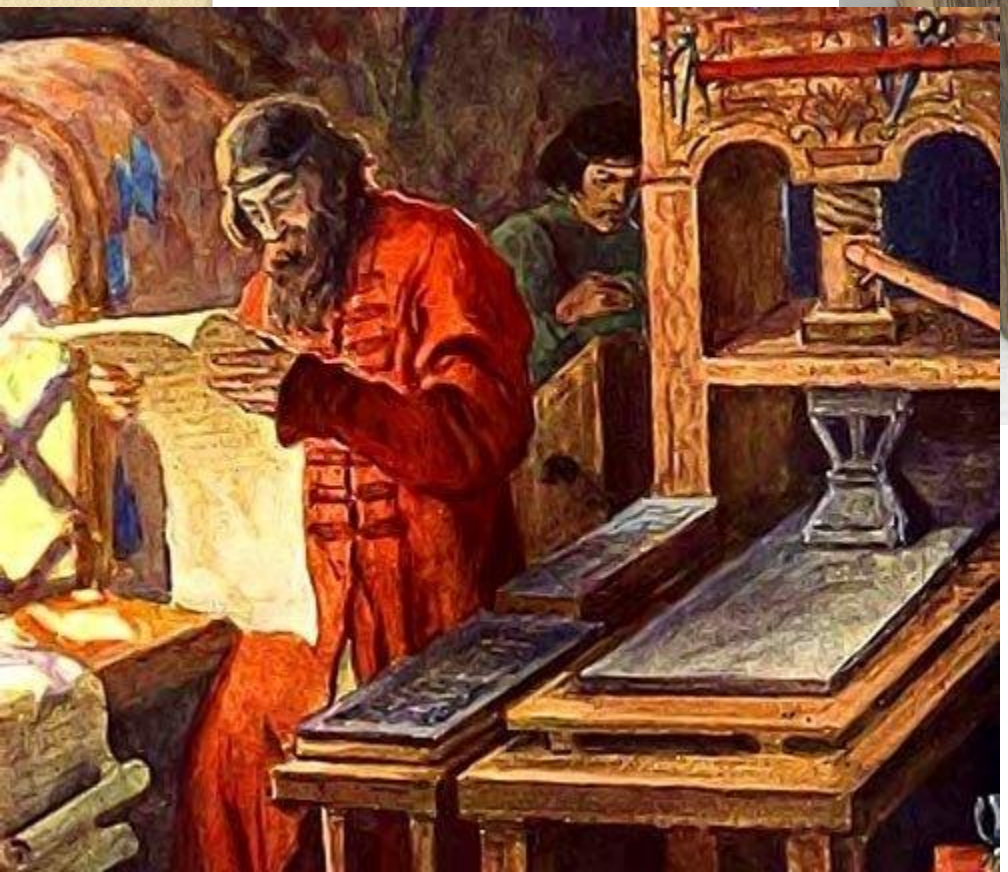
Мелетий Смотрицкий

черта /	запятая ,
точка .	разъятная V
удивная !	единитная '
вопросная ;	двоеточие :
отложная ()	вместная [ ]

М.В.Ломоносов

Черта – Отложная «» ;=?

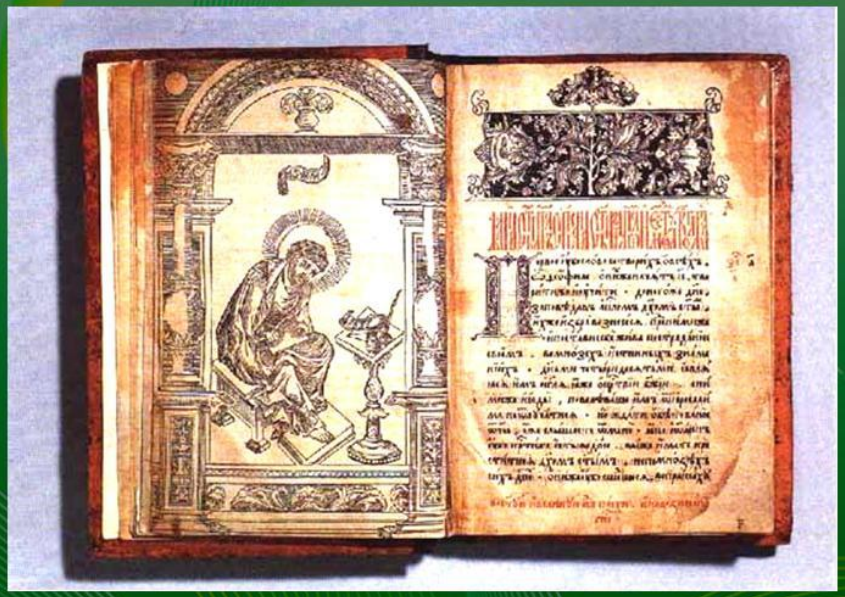
16-17 века





18 век

СРЛЯ



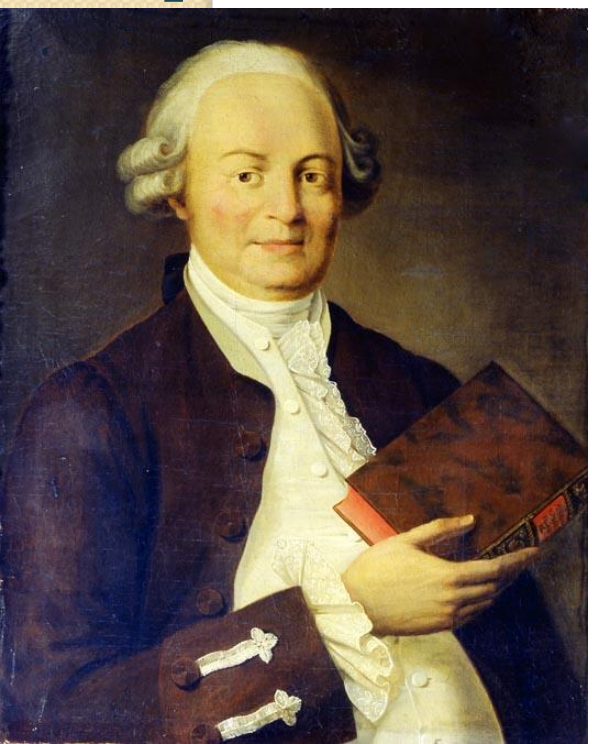
Основатель первой типографии в России - Иван Федоров.

Первая напечатанная книга – «Апостол» /1564 г./, вошедшая в историю книгопечатания и типографий мира



Теоретические основы

Василий Кириллович Тредиаковский





Михаил Васильевич Ломоносов

Теоретическая основа

Пунктуация-интонация

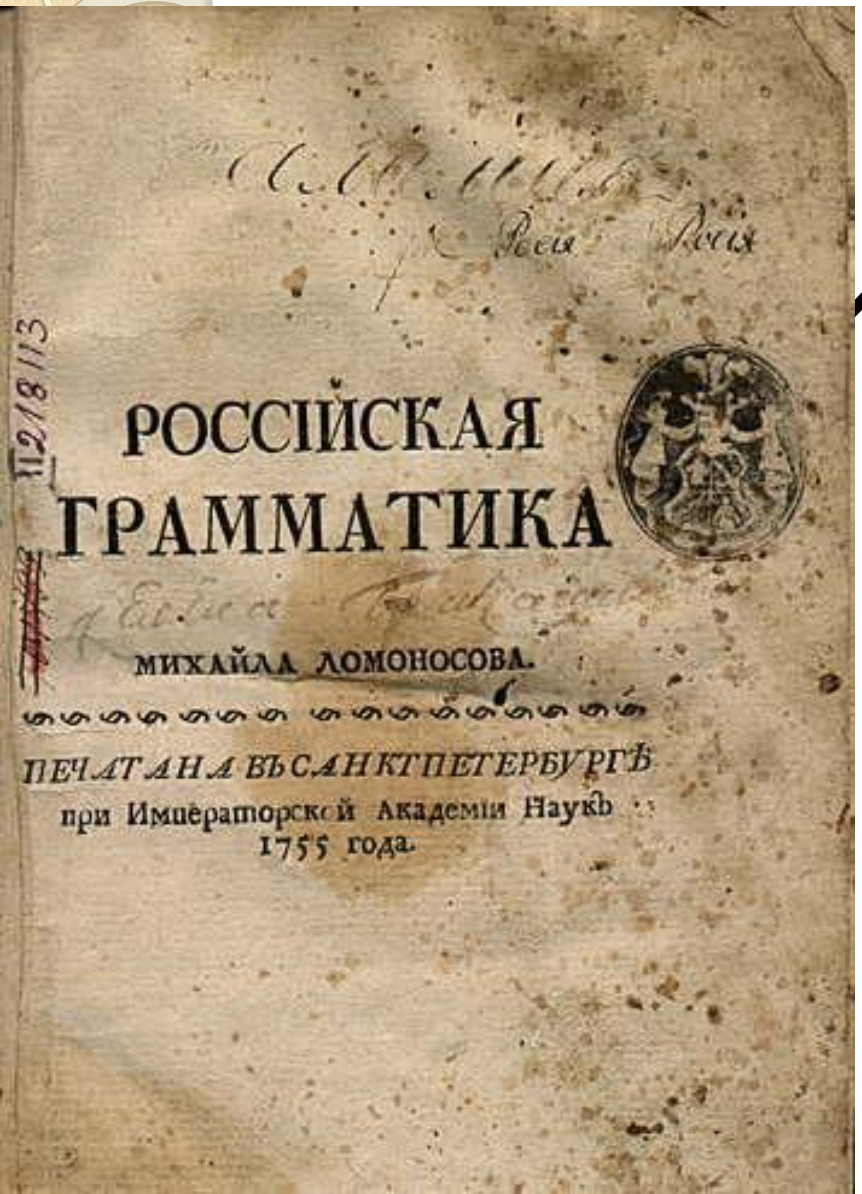
+

Грамматика

+

Синтаксис

Российская грамматика



?

ие?



Российская грамматика

8строчных знаков:

, . : ? ! – ()

;

ТИРЕ, КОВЫЧКИ и …

—

«»

• • •

Тире

—

Николай Михайлович Карамзин



1797 год



КА

-«…для выражения жестокой страсти»;

для разделения лиц;

-от умолчания…

Защита тире

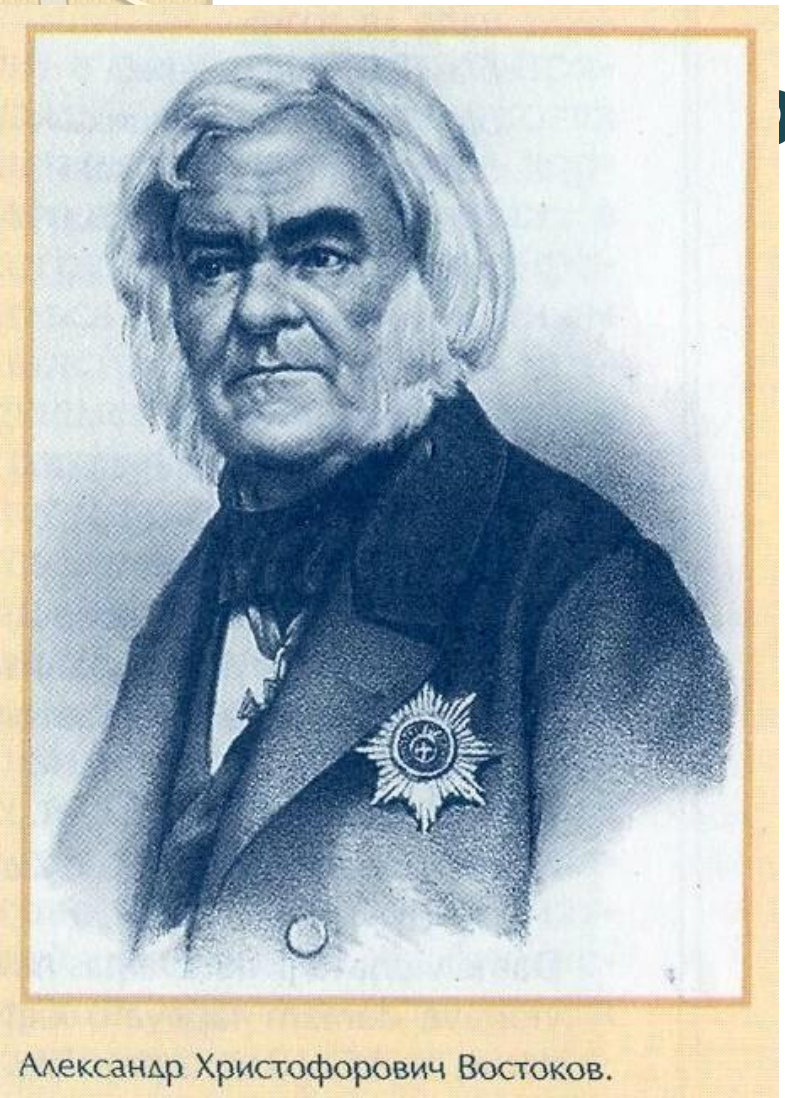
Алексей Матвеевич Филомафитский



Издатель журнала «Украинский вестник»

Пресекательный знак

Александр ...орович Востоков



Александр Христофорович Востоков.

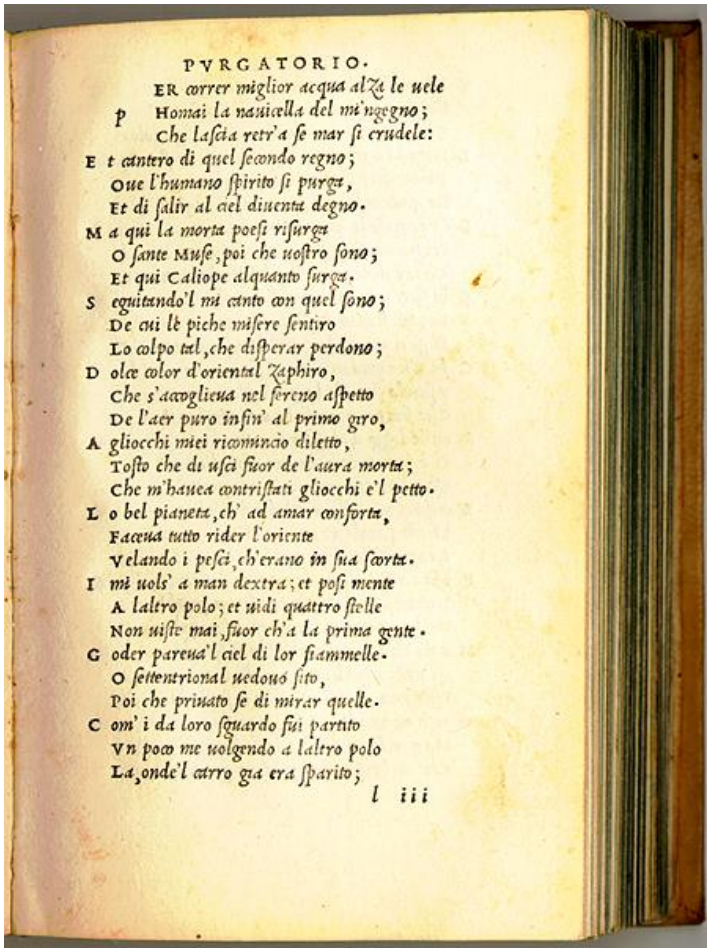


19 век

Знак абзацного выделения

Альд Мануций Младший





PVRGATORIO.

ER correr miglior acqua alza le uele
Homai la nauicella del mi'ngegno;
Che lascia retr'a se mar si crudele:
E t cantero di quel secondo regno;
Oue l'humano spirito si purga,
Et di salir al ciel diuenta degno.
M a qui la morta poesi risurga
O sante Muse, poi che uostro sono;
Et qui Caliope alquanto surga.
S eguitando'l mi canto con quel suono;
De cui le piche misere sentiro
Lo colpo tal, che disperar perdono;
D olce color d'oriental Zaphiro,
Che s'accoglieua nel sereno aspetto
De l'aer puro insin' al primo giro,
A gliocchi miei ricomincio diletto,
Tosto che di uscì fuor de l'aura morta;
Che m'hauea contristati gliocchi e'l petto.
L o bel pianeta, ch' ad amar conforta,
Faceua tutto rider l'oriente
Velando i pesci, ch'erano in sua scorta.
I mi uols' a man dextra; et posi mente
A laltro polo; et uidi quattro stelle
Non uiste mai, fuor ch'a la prima gente.
G oder pareua'l ciel di lor fiammelle.
O settentrional uedouo sito,
Poi che priuato se di mirar quelle.
C om' i da loro sguardo fui partito
Vn poco me uolgendo a laltro polo
La, onde'l carro gia era sparito;

l iii

Абзацный отступ





Сонéжеть тройцѣ покланиéмѣи
бгъ благоизволи йспльнитисѧ
юцр҃квь, разлічнымикнігами
Видѣвьазывьхбгаблгвѣрн
ыихмьхрáнимиглгюргьць
рноéвыкь. цр҃квы праздныстых
кнігъ, грѣхьрáдй нашихъ разхй
цимíемь йраздрáнíемь агарáнскыхьчедь. Взрѣ
вноказ поспѣшенíемь сгодѣа йлюбсвіюкьсѧ
тѣным цр҃квам йнапíсах сюдшесписвюкнігьшс
мóгáсныкь. выйспльнíеславословіютрíпнунаг
овьединствѣ покланíемагобжства. маюжеюніе

клéтвоу · йзаклáнíе, раздрѣшай ємоу ·
рéкше трíстоѣ · тáжé, гоу помлúмсѧ ·



й іўхѣ бженáшь · Спе й
слóве бгá жйваго · па
стúроу йлгнúчѣ · вьзé
млéй грéхы мúроу · йже
длúгьдвойма длúжнúко
ма шстáвнвíн · й грѣ
шной жéне шставлéнíе
грéхшвь дáвь éй · йже йсцѣлéнíе раслáбле
нномоу даровавь, сьшставлéнíемь грéхш
мь éгó · самьшслáбышстáвы прóсти грѣ
хы, безакóнїа волнаа й невóлнаа · йже вь
вѣдéнíн, йже вьневѣдéнíн · йже выпрѣ
стоýплéнíнже й прѣплоýшанíн бывша шрá
ба твóйго, ймéрекь · йже йко ýлкь плúть
нóсе, й вьмúрѣ сéмь жúвы, прѣстоýпи ·
йлй сьгрѣшн · йлй вьслóвѣ йлй вьдѣлѣ,
йлй выпомышлéнíн · вьразоумѣже, йвьне
вѣдéнíн · вьдéе йвьнощи · йлй пóдь клé

Абзац

«…употребление его стоит признать самым трудным, так как нет никаких правил о том, как им пользоваться…»

Вопросы после просмотра презентации

?

Задание на дом

Подготовить сообщение (презентацию, доклад) на одну из тем:

1. **История (судьба) знака препинания (на выбор)**
2. **Изменение начертаний знаков препинания**
3. **Интересные факты**