

*Муниципальное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 2 городского округа ЗАТО Светлый».*

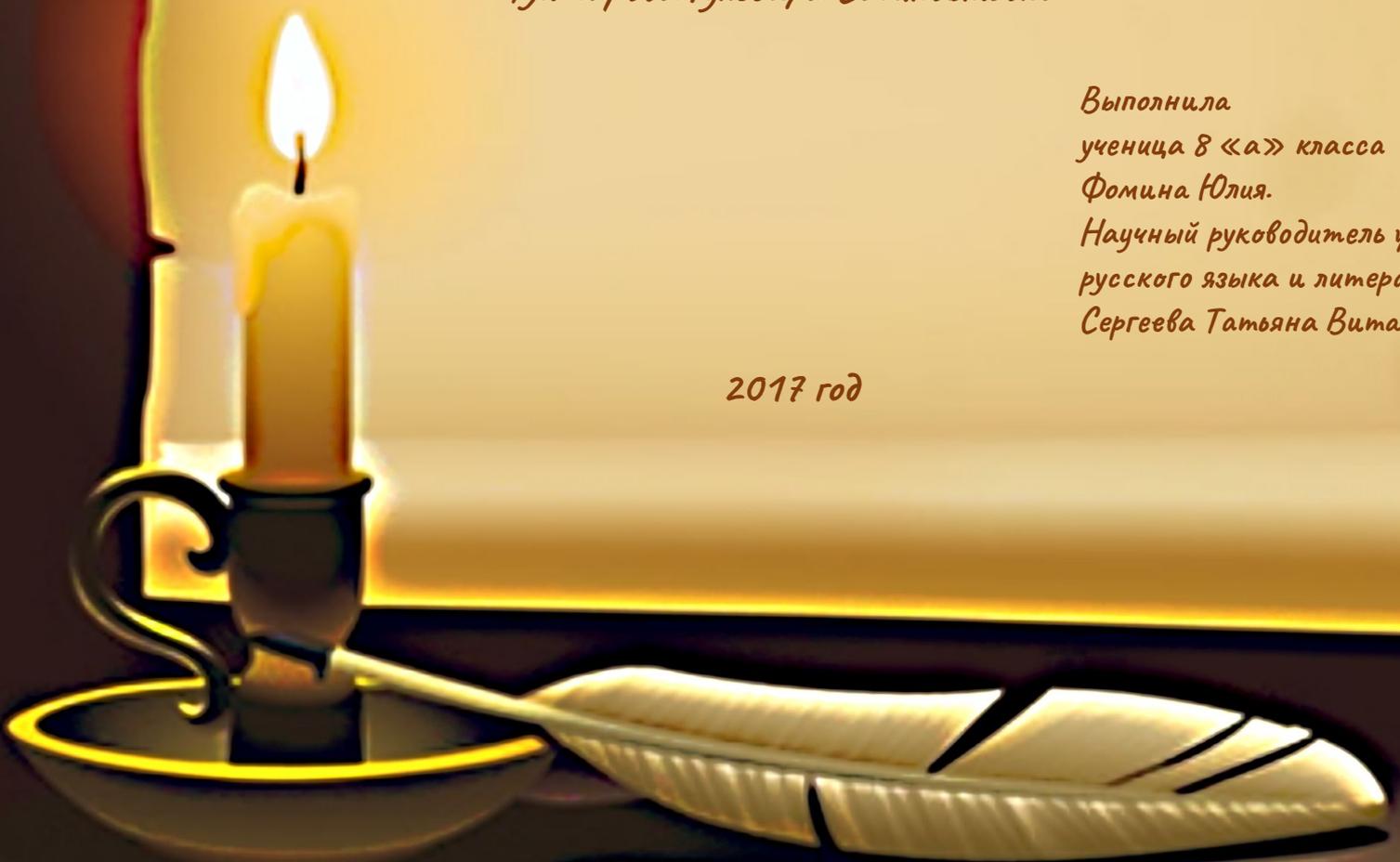
Проектная работа

Тема: Мое литературное открытие.

Туктарова Гульсара Сагиндыковна.

*Выполнила
ученица 8 «а» класса
Фомина Юлия.
Научный руководитель учитель
русского языка и литературы
Сергеева Татьяна Витальевна.*

2017 год



Содержание.

I. Введение. Первое знакомство с Г.С.Туктаровой.

II. Основная часть:

1. Поэт – Г.С. Туктарова.

2. Беседа с Мариной Николаевной Цицулиной (библиотекарем МОУ СОШ №2).

3. Интервью с Г.С. Туктаровой.

4. Встреча с Гүльсарой Сагиндыковной Туктаровой в «Литературной гостиной».

III. Заключение.

Список используемых источников и литературы.



Введение.

- В нашей школе традиционно проходит конкурс чтецов прозы «Живая классика». Очень часто среди членов жюри почетное место занимает поэт и руководитель литературного клуба «Возрождение» Гүльсара Сагиндыковна Туктарова. Меня заинтересовал этот человек, и я решила поближе познакомиться с Гүльсарой Сагиндыковной, узнать подробнее о ней и о ее творчестве.

Проблема:

Жители п. Светлый мало знают об известных людях своего городка.

Актуальность:

- Мы должны знать историю, культуру, традиции нашего края, который богат талантливыми людьми: поэтами, художниками, актерами.
- В нашем городке живет талантливый поэт – Гүльсара Сагиндыковна Туктарова.

Цель:

- Собрать информацию и рассказать одноклассникам о творчестве Гүльсары Сагиндыковны Туктаровой.



Задачи:

1. Встретиться с Гульсарой Сагиндыковной.
2. Узнать о Г.С. Туктаровой от знакомых с ней людей.
3. Познакомиться с её творчеством.
4. Представить результаты работы своим одноклассникам.

Гипотеза:

- В нашем маленьком городке живет «настоящий» поэт – Гульсара Сагиндыковна Туктарова.

Новизна:

- Творчество Г.С.Туктаровой, факты из ее жизни малоизвестны, так как она совсем недавно начала писать, поэтому материал моей работы интересен, достаточно ярок, так как собран действительно «живой» материал.

Методы исследования:

- поиск и обработка информации;
- наблюдение;
- интервью;
- консультация с руководителем.

Практическая значимость проекта:

- Материалы проекта могут быть использованы учащимися для подготовки и проведения внеклассных мероприятий по литературе, для пополнения фонда исследовательских работ краеведческого музея школы.

Этапы работы над проектом:

- 1) Подбор и анализ информационных источников.
- 2) Интервью с Г.С. Туктаровой:
- 3) Экскурсия «По страницам литературного клуба «Вдохновение».
- 4) Беседа с М.Н. Цицулиной, библиотекарем МОУ «СОШ №2 городского округа ЗАТО Светлый» о Г.С. Туктаровой
- 5) Презентация проекта в форме литературной гостиной с участием Г.С. Туктаровой.



Основная часть.

Краткие сведения о поэте – Г.С. Туктаровой я нашла на страницах интернета:

- Гульсара Туктарова уже известна в литературных кругах, она лауреат районных и областных конкурсов.*
- Родилась в селе Липас Астраханской области. В поэзию пришла осознанно. Публиковалась в трёх выпусках международного альманаха «Чувство без границ» (Москва), в альманахе «Нетерпеливые строки» (Саратов), в журнале «Легенс» (Санкт-Петербург), в местных СМИ. Член поэтических клубов: «Диалог» (Саратов), «Вдохновение» (рабочий посёлок Татищево). Победитель литературных конкурсов, областного турнира поэтов (Саратов- 2011). Лауреат Гран-при Алексеевских чтений – 2013 год (в номинации «Поэзия»), творческого фестиваля «С верой, надеждой и любовью», посвящённого святым равноапостольным Кириллу и Мефодию (Саратов – 2013). Создатель и руководитель Литературного клуба «Возрождение», главный редактор литературно-художественного журнала «Возрождение».*
- Но эти сведения не смогли мне показать, что же за человек Гульсара Туктарова, чем она занимается, о чем она пишет, какие люди ее окружают, какие мысли она хочет донести до читателей своими произведениями.*



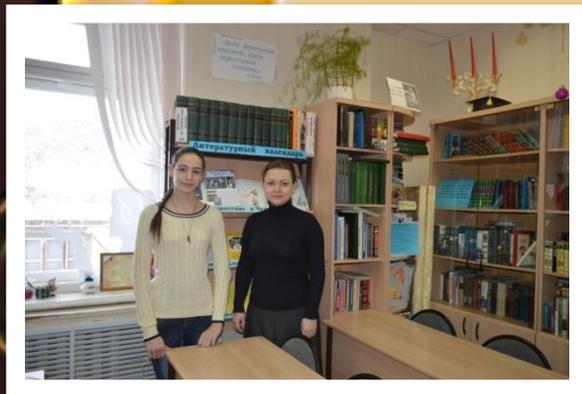
Основная часть.

- С просьбой рассказать о Гюльсаре Туктаровой я обратилась к Марине Николаевне Цицулиной (библиотекарь МОУ «СОШ №2 городского округа ЗАТО Светлый»), поддерживает тесную связь с поэтами нашего городка. В этой беседе было много нового для меня, а иногда и неожиданного:
- Познакомились они на литературном вечере в Татищевской библиотеке. При беседе с поэтессой Марина Николаевна узнала много интересного о семье Гюльсары, о том, что и она сама и ее родные являются представителями ногоайской национальной культуры.
- Ее отец Сагиндык Суйналиев тоже занимался литературой..увлекался этнографией.(записывал легенды и поверья своего народа). Его песни вошли в фонд национальной ногоайской культуры.



Основная часть.

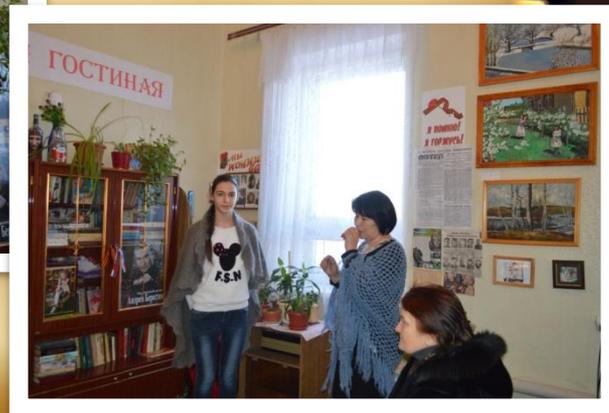
- *Гульсара Сагиндыковна уже пятый год входит в состав жюри Конкурса «Живая классика»*
- *Она сама пишет и стихотворения, и прозу, и поэтому у неё своё чутье и понимание смысла написанного.*
- *Гульсара – очень отзывчивый и коммуникабельный человек, всегда рада встрече с читателями, поэтами и со своими коллегами.*
- *Они часто встречаются на поэтических вечерах, где люди говорят о Саратове, саратовских поэтах, рассказывают о себе и о своих близких, читают стихи, поют под гитару песни на стихи наших поэтов.*
- *Гульсара любит переписывать свои стихотворения. Это её право. Бывает, уже опубликованное стихотворение она редактирует, и не один раз.*
- *А ведь раньше она работала в небольшом магазинчике на рынке. Потом начала отпрашиваться с работы, чтобы съездить в библиотеку. А теперь стихи Гульсары читают на различных уровнях: от местного, поселкового, до всероссийского.*



Основная часть.

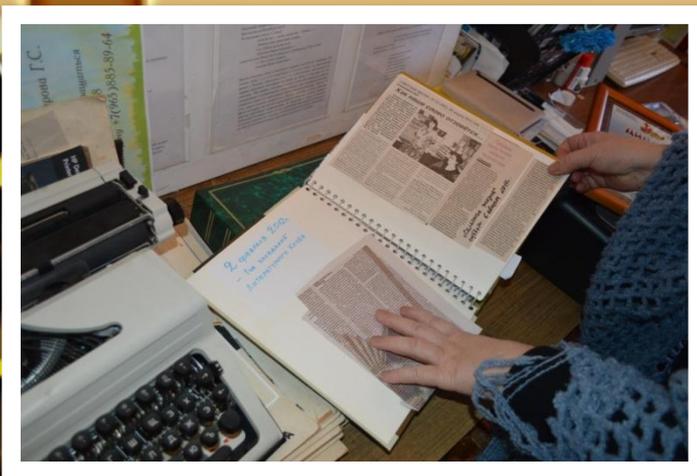
Интервью с Гульсарой Сагиндыковной Туктаровой.

- С просьбой рассказать о своем жизненном пути и о своих творческих начинаниях я обратилась к самой Гульсаре Сагиндыковне. Встреча была незабываемой. Гульсара рассказала о своем детстве, творческих начинаниях, встречах с поэтами, поездках по городам области и России и т.д.
- Перед интервью она провела экскурсию по небольшому залу, где располагается клуб «Возрождение».



Основная часть.

- *—...Сначала хотела стать учителем. Даже была вожатой в третьем классе. Потом мечтала стать садоводом. Я жила в такой местности, где находится река Ахтуба. На её левом берегу находится степь, а дальше полупустыня и пустыня. Можно было увидеть смену климатических поясов.*
- *Первым, что я сочинила, было не стихотворение, а речевка. Однажды, не помню в каком классе, у нас в школе проходило спортивное мероприятие, на которое нужно было выучить речевку, а я не любила, когда они повторялись, и решила написать свою. Я написала, но никому не рассказала про своё авторство.*
- *Потом, в 7 классе, я написала стихотворение «Он».*
- *Ещё одно воспоминание - стихотворение «Про дерево». На берегу нашей реки росли два дерева. Через некоторое время одно дерево погибло. Мне стало его жалко, и я написала про него стихотворение.*
- *Мой отец раньше писал песни, стихотворения, переводил тексты. Недавно к нему приехали студенты и попросили взять интервью, но он плохо себя чувствовал, и поэтому они попросили тетрадь с текстами песен и стихотворений. Они её взяли и до сих пор не вернули. Очень обидно, что творчество отца не удалось сохранить как семейную ценность!*





Основная часть.

Наша семья была большой и дружной, в ней выросло шесть детей. Моя сестра тоже пишет стихотворения. Брат писал очень красивые стихотворения, но после его смерти не сохранилось ни одной тетради. Я не теряю надежды и верю, что тетради где-нибудь найдутся.

Сейчас у меня своя большая и дружная семья.

Когда мы приехали в городок, муж работал учителем физической культуры в МОУ «СОШ №2 городского округа ЗАТО Светлый». Нам выделили комнатку в здании школы. Там мы и прожили три года всей семьей в составе пяти человек: дочка, два сына, муж и я. Потом получили квартиру на улице Коваленко. Если бы не помощь мужа, не поддержка родных и близких, я бы никогда не выпустила ни одной своей книги.

- С 2004 года начала писать. В 2005 году объявила, что я поэт. Первые стихотворения на публике прочитала в Татищевской библиотеке на встрече поэтов. В 2009 году провели интернет, появилась возможность печатать свои стихи на поэтических сайтах.
- В 2011 году зарегистрировалась на сайте «Стихи.ру». Там меня нашёл поэт Николай Куракин из поэтического клуба «Диалог», который находится в Саратове, и пригласил на встречу. Я отказалась. Подумала, что там все поэты, а я любитель, и постеснялась поехать. Но через некоторое время меня вновь настойчиво пригласили. Я приехала, прочитала свои стихотворения и поняла, что здесь сидят такие же люди, как и я.



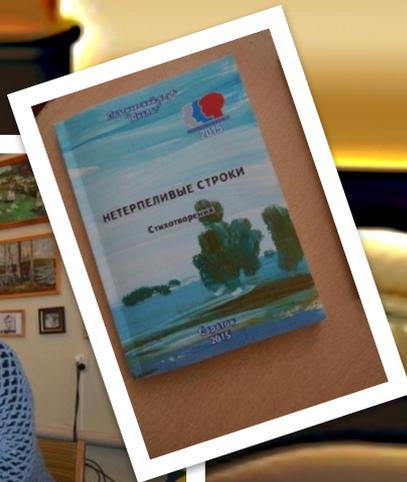
Основная часть.

- После этой встречи я приезжала ещё не раз. И однажды после такой встречи меня пошли провожать до остановки Куракин, Пресняков, Шведов и ещё несколько людей. Мы шли под дождём со снегом, но это нам не мешало. Все время разговаривали и не заметили, как мы уже дошли до остановки.
- Через несколько дней я попала в Татищевскую библиотеку и встретила там Марию Алексеевну Михайлову и Амалию Щелунц. Вместе мы решили создать литературный клуб. За месяц собрали людей. 23 марта 2012 года произошло открытие клуба «Возрождения». Вначале было всего 12 человек, а потом начали приходить люди, интересующиеся поэзией, и у нас образовался достаточно большой коллектив.
- В поэзии меня в основном поддерживает Римма (дочь). У неё сейчас своя собственная рок-группа. Она гордится мной.
- Мой младший сын (Рамиль) пишет стихотворения. Внуку сейчас пять лет, а внучке два с половиной года.
- Сейчас занимаюсь написанием романа. Этот роман исторический, посвящен эпохе правления Ивана Грозного. В работе над романом мне помогает консультант-историк Викторин Виктор Михайлович. Все исторические события проходят перед нами в восприятии девочки.



Основная часть.

- Гультсара Сагиндыковна рассказала, о том, что она закончила работу над историческим романом «Два берега – одна река» и планирует опубликовать его в 2017 году.
- После встречи с Гультсарой Сагиндыковной первое мое желание было – пойти в библиотеку и взять книги с ее стихотворениями. И вот передо мной два сборника стихотворений Гультсары Туктаровой: «Пять лепестков лотоса» (2012), «Страница» (2014) и альманах «Нетерпеливые строки» (2015).
- Я перечитала многие стихотворения не один раз, попыталась соотнести их с фактами биографии поэтессы. Она рассказывает о своей родине, о детстве, о родителях, друзьях. Строки ее произведений наполнены необычайной теплотой к тому, о чем она пишет.
- Также заинтересовала меня и судьба героини романа Туктаровой – девочки, живущей в сложную историческую эпоху.
- Информацией о своем знакомстве с Туктаровой Гультсарой я поделилась с одноклассниками, которые и предложили мне организовать и провести встречу с поэтессой в нашем классе.
- ность! [Беседа с Гультсарой. MOV](#)



Основная часть.

Встреча с Гүльсарой Сагиндыковной Туктаровой в классе.

- *В январе 2017 года в школе состоялась «Литературная гостиная», гостьей на которой была Туктарова Гүльсара Сагиндыковна. На этой встрече Гүльсара Сагиндыковна рассказала о том, что она возглавляет литературный клуб «Возрождени».*
- *Члены «Возрождения» занимаются не только литературным творчеством. Они пишут сценарии для спектаклей..*
- *Туктарова Г.С.рассказывала интересные истории из своей творческой жизни, читала свои стихи, сопровождая их яркими комментариями.*
- *После встречи с Туктаровой у моих одноклассников появилось много вопросов о её творческом пути, личной жизни, книгах, романе и т.д.*
- *Знакомство с Гүльсарой Туктаровой не только для меня, но и для моих одноклассников стало настоящим литературным открытием!* [DSC_Волга.MOV](#), [DSC_Спектакль.MOV](#)



- Так же я приняла активное участие в отчетном концерте литературного клуба «Возрождение», руководителем которого является Туктарова Гульсара Сагиндыковна. [DSC_Концерт.MOV](#)



Заключение.

- *В нашем городке живет талантливый поэт – Гульсара Сагиндыковна Туктарова. Знакомство с её творчеством – это первый шаг к углубленному изучению истории, культуры, традиций нашего края.*
- *Саратовская область и каждый её населенный пункт богаты талантливыми людьми: поэтами, художниками, актерами. Я думаю, что проделанная мною работа оставит след не только в моем сознании, но и в памяти моих одноклассников.*
- *После презентации данного проекта я уверена, что число людей, узнавших творчество Гульсары Туктаровой, намного увеличится. По крайней мере, в моем классе многие ученики заинтересовались её творчеством. Скорее всего, они расскажут своим родителям о встрече, поделятся впечатлениями со своими друзьями.*
- *Я считаю, что достигла цели и задач проекта. Гипотеза, выдвинутая мной на начальном этапе проекта, подтвердилась.*
-
-



Список использованной литературы:

- *Куракин Н. Нетерпеливые строки: Стихи и проза [Текст] (коллективный сборник)*
- *Туктарова Г.С. Пять лепестков лотоса: Сборник стихотворений [Текст]*
- *Туктарова Г.С. Страница: Стихотворения [Текст]*
- *Туктарова Г.С. Литературно-художественный журнал «Возрождение» №1,2,3,4,5,6,7 [Текст]*
- *Туктарова Г.С. Роман « Два берега одна река» [Текст]*

Список использованных источников:

- 1. Журнал «Возрождение» 6 [Гульсара Туктарова](http://www.stihi.ru/2015/07/12/9130)
<http://www.stihi.ru/2015/07/12/9130>
- 2. ["Возрождение" из "Вдохновения"](http://moyaokruga.ru/selskayazhizn/Articles.aspx?articleId=15404)
<http://moyaokruga.ru/selskayazhizn/Articles.aspx?articleId=15404>
- 3. Почувствуй дыхание слова
<http://www.art-nalet.ru/old/pochuvstvuy-dikhanie-slova.html>