

Итоговое говорение в 9 классе. Пересказ текста



Задание 2. Пересказ текста



Полет Юрия Гагарина по околоземной орбите стал возможен благодаря усилиям Сергея Павловича Королева – выдающегося конструктора и ученого, работавшего в области ракетной и ракетно-космической технике. Именно он создал первый пилотируемый космический корабль «Восток -1», доставивший Гагарина на орбиту.

- **Перескажите прочитанный Вами при выполнении задания 1 текст, включив в пересказ высказывание С. П.Королева о Юрии Гагарине:**
- *«Он открыл людям Земли дорогу в неизвестный мир. Но только ли это? Думается, Гагарин сделал нечто большее – он дал людям веру в их собственные силы, в их возможности, дал силу идти увереннее, смелее...»*
- **Подумайте, где лучше использовать эту цитату в пересказе. У вас есть 1 минута на подготовку.**

Критерии оценивания задания



№	Критерии оценивания пересказа текста с включением приведенного высказывания	Баллы
П1	Сохранение при пересказе микротем текста	
	Все основные микротемы исходного текста сохранены.	1
	Упущена или добавлена одна и более микротема	0
П2	Работа с высказыванием	
	Приведенное высказывание включено в текст во время пересказа уместно, логично	1
	Приведенное высказывание включено в текст во время пересказа неуместно и нелогично, или приведенное высказывание не включено в текст во время пересказа	0
Максимальное количество баллов за все задание		2

Критерии оценивания



Критерии оценивания правильности речи (соблюдение грамматических, орфоэпических норм) за выполнение заданий 1 и 2 (Р1)	Баллы
Грамматические, речевые, орфоэпические ошибки, искажения слов отсутствуют	2
Допущено не более 3 ошибок и\или искажений слов.	1
Допущено более 3 ошибок и\ или искажений слов.	0
Максимальное количество баллов	2

Пересказ



- Это вид речевой деятельности или её продукт.
- Речевая деятельность осуществляется по определенным мотивам.
- Для того чтобы пересказ выполнял свои функции (общение и мышление), необходимо создавать специальные речевые ситуации на уроке

Главные требования к пересказу



- Должна звучать живая речь ученика, а не заученный образец;
- Ученик должен использовать лексику, обороты речи, синтаксические конструкции образца;
- Должен сохраняться стиль образца;
- Должны быть соблюдены последовательность событий, причинно-следственные связи, переданы все основные факты и описания;
- Должны отражаться чувства ребенка через выразительность его речи.

Приемы для подготовки к пересказу



- Предупреждение учащихся о том, что текст будет пересказываться;
- Проведение анализа содержания, различных языковых упражнений;
- Отработка выразительного чтения;
- Расчленение рассказа на части и составление плана текста;
- Пересказ фрагментов;
- Предварительный пересказ, разбор его недостатков

Условия успешного пересказа



- Понимание учащимися задачи, которую они должны решить в пересказе;
- Учет степени активности, с которой ученик включен в процесс решения задачи;
- Характер пересказа должен зависеть от типа и особенностей текста (описательный текст пересказывать подробно, объяснительный – сжато)

Типы пересказа



- Близкий к тексту (для описательных текстов)
- Подробный
- Выборочный
- Сжатый, или краткий
- Творческий

Подробный пересказ - вид устного пересказа прочитанного худ-го, публицистического или научного текста



● Порядок действий:

1. Прочитайте рассказ.
2. Разделите его на части (одна часть от другой отличается содержанием).
3. Прочитайте первую часть, выделив в ней главное. Озаглавьте эту часть.
4. Ту же работу проделайте с другими частями.
5. Проведите самопроверку (прочитайте план и решите, отражает ли он главное и поможет ли вспомнить содержание текста)

Выборочный пересказ предполагает передачу какой-то одной из тем излагаемого текста



- Три варианта работы:

1. Выбрать из текста ту часть, которая соответствует данному вопросу, узкой теме (например, пересказать только описание внешности персонажа, только определенную сцену или ситуацию).
2. Пересказать ту часть текста, которая соответствует картине, иллюстрации.
3. Пересказать ряд отрывков, взятых из разных частей текста по заданной теме.

Выборочный пересказ



- **Порядок действий:**

1. Перечитываю произведение (вслух или про себя), отмечаю галочкой текст, относящийся к данному герою.
2. Определяю, о чем говорится в каждом отрывке.
3. Располагаю отрывки по порядку, подумав, как их можно объединить.
4. Продумываю последовательность своего рассказа, еще раз перечитывая отмеченные отрывки.



5. Определяю, какое отношение вызывает у меня этот персонаж.
6. Составляю рассказ (вслух или мысленно).
7. Проверяю по тексту, не упустил ли что-нибудь важное.
8. Рассказываю, пользуясь своими пометками или коллективно составленным планом.

Сжатый пересказ (краткий) – вид пересказа, предполагающий передачу основного содержания текста



● Порядок действий:

1. Прочитать текст и определить главную мысль.
2. Еще раз прочитать текст, отмечая про себя, что является важным, а что второстепенным для выражения главной мысли.
3. Составить свой текст, опираясь на основные мысли произведения.
4. Пользуясь текстом, повторить краткий пересказ.
5. Кратко пересказать текст про себя при закрытой книге.

Приемы обучения сжато́му пересказу:



- Прослушивание и анализ сжатых пересказов.
- Постепенное усложнение заданий по сжато́му пересказу.
- Использование картинного плана.
- Пересказ по собственным рисункам детей.
- Использование диафильмов.

Приемы подготовки к пересказу:



- Постановка цели урока по подготовке к пересказу.
- Повторное чтение текста, деление его на части, выделение главного в каждой части, озаглавливание частей, составление плана.
- Беседа – анализ содержания, различные виды работы над языком, выделение тех слов, оборотов речи и предложений, которые нужно использовать в пересказе.



- Отработка выразительного чтения.
- Пересказ отдельных фрагментов, предварительный пересказ, анализ его недостатков, их исправление.
- Обращение к аналогичным случаям из жизни детей.

Творческий пересказ характеризуется изменениями и дополнениями в тексте



- Изменение лица рассказчика
- Пересказ от лица одного из персонажей
- Инсценирование рассказа
- Словесное рисование
- Продолжение сюжета
- Развитие какого-либо эпизода
- Перестройка сюжета

Творческие дополнения могут быть разными



- Сообщение о своем жизненном опыте
- Придумывание продолжения действия
- Сообщение фактов, взятых из других источников
- Введение в пересказ высказываний критиков или других лиц

Памятка для анализа пересказа



1. Выскажите общее впечатление о пересказе.
2. Охарактеризуйте полноту передачи содержания (что пропущено? Что добавлено?)
3. Вспомните начало пересказа, его окончание.
4. Определите, выражена ли в пересказе идея рассказа.
5. Охарактеризуйте речевые изменения при передаче текста, их достоинства и недостатки.



6. Остановитесь на выразительности выступления. Расскажите об интонации, ее соответствии передаваемому содержанию, ее искренности, о силе голоса.
7. Охарактеризуйте умение пересказчика держаться перед аудиторией: спокойствие, контакт с аудиторией, свобода в использовании языковых средств.
8. Сделайте общий вывод о пересказе. Дайте советы пересказчикам и слушателям.

Спасибо за внимание!

