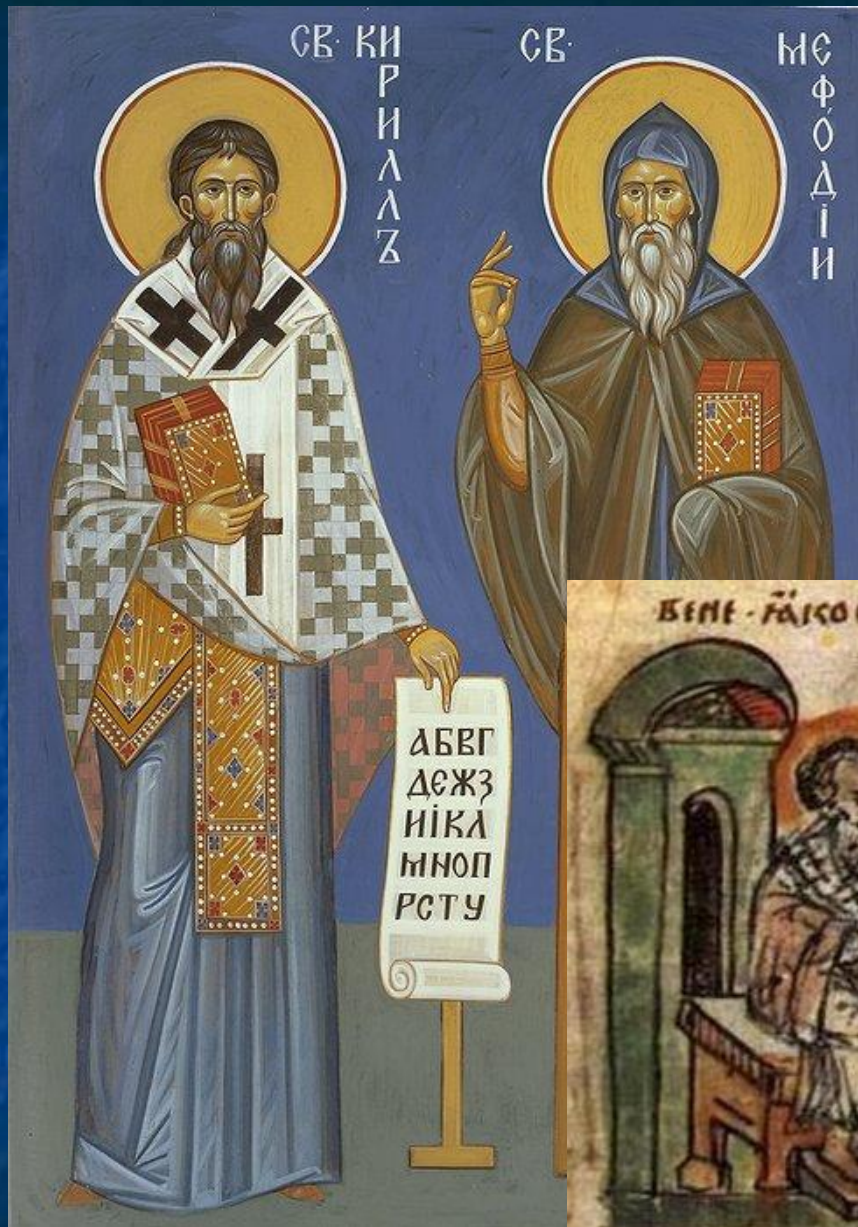


Из истории русской письменности



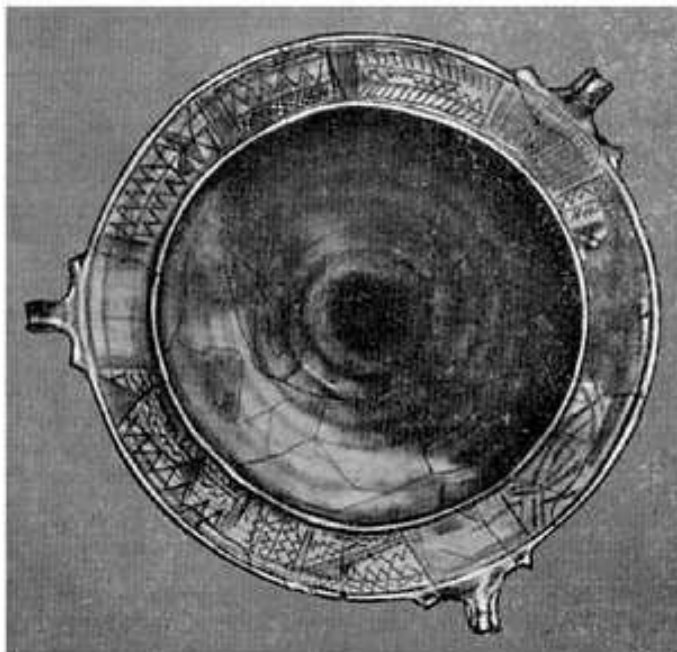


Рис. 30. НОВОГОДНИЕ ГАДАТЕЛЬНЫЕ ЧАРЫ IV в. н. э.
ИЗ ЛЕПЕСОВКИ

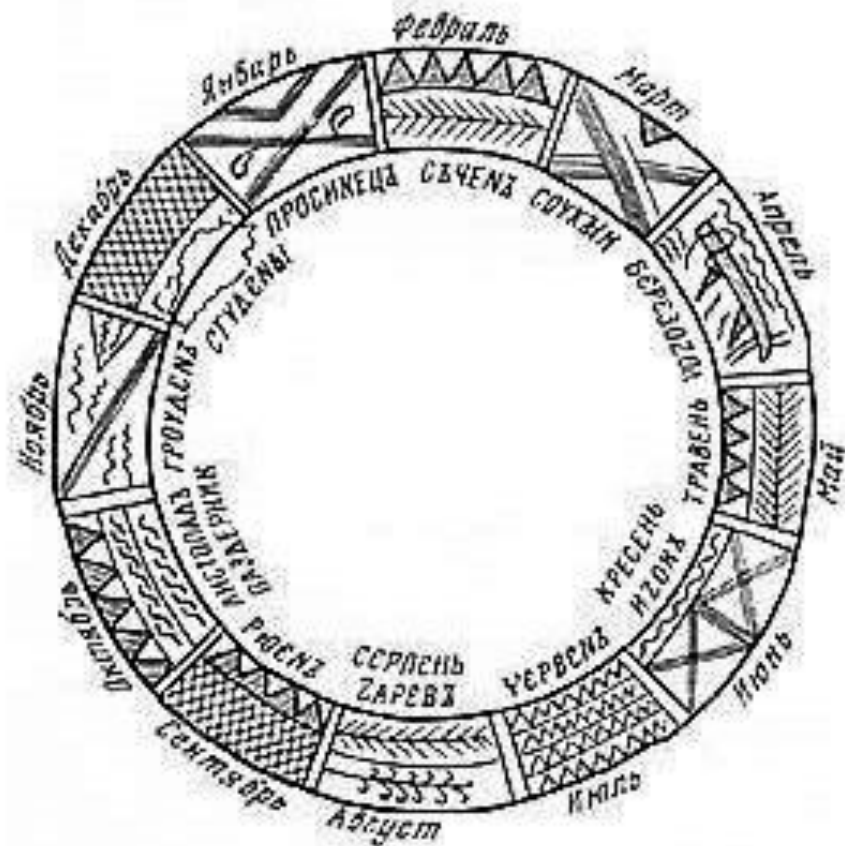


Рис 31. ГАДАТЕЛЬНЫЙ КРУГ-КАЛЕНДАРЬ
Расшифровка календарного значения
гадательного круга чаши № 2

«Черты и резы» славян,

о которых упоминает Черноризец Храбр
в трактате «**О письменах**» (10 век)

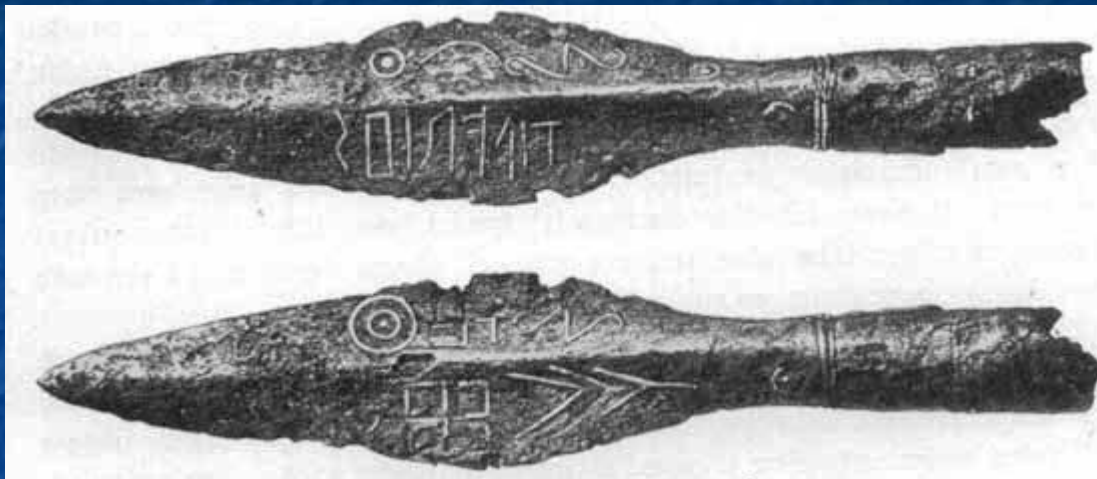


Календарные знаки
на ритуальных сосудах
земледельцев или
руническое письмо?

Сосуд, 4 век н.э.

Найден в селе
Войсковое на
Днепре (Украина)

Рунические надписи, обнаруженные на территории Древней Руси



РУНИЧЕСКОЕ ПИСЬМО (футарк, или руница)

							
fehu (скот) f	uruz (зубр) u	purisaz (великан) th	ansuz (бог) a	raidō (путешествие) r	kenaz (факел) c	gebo (дар) g	wunjo (победа) w
							
hagalaz (град) h	naupiz (нужда) n	isa (лед) i	jera (год/урожай) y, j	eihwaz (тис)(мешочек д/рун) ei	perþ (защита) p	algiz (солнце) x, z	sowulo (солнце) s
							
Teiwaz (Тир - бог) t	berkana (береза) b	ehwaz (лошадь) e	mannaz (человек) m	laguz (вода) l	inguz (Инг - бог) ng	ðagaz (день) ð	oþila (имущество) o

«Книга Велеса» — гениальная мистификация XX века или уникальный памятник языческой письменности древних славян?



Прорисовка единственной копии дощечки Изенбека
со знаками влесовицы — азбуки,
которой якобы была написана книга

ⲁ	Ⲃ	Ⲅ	Ⲇ	Ⲉ	Ⲋ
а	б	в	г	д	е
Ⲍ	Ⲏ	Ⲑ	Ⲓ	Ⲕ	Ⲗ
ж	дз	з	и	и	
Ⲙ	Ⲛ	Ⲝ	Ⲟ	Ⲡ	Ⲣ
ѡ	к	л	м	н	о
Ⲥ	ⲧ	ⲩ	ⲫ	ⲭ	ⲯ
п	р	с	т	оу	ф
ⲱ	ⲳ	ⲵ	ⲷ	ⲹ	ⲻ
х	о	шт	ц	ч	ш
ⲽ	ⲿ	ⲱⲓ	ⲱⲛ	ⲱⲙ	ⲱⲟ
ѣ	ѥ	Ѧ	ѧ	Ѩ	ѩ
Ѫ	ѫ	Ѭ	ѭ	Ѯ	ѯ
Ѱ	ѱ	Ѳ	ѳ	Ѵ	ѵ

Глаголица –

древняя сакральная азбука
славян или изобретение
Константина Философа
(Святого Кирилла)?





Башчанская плита, 11 век — памятник
глаголического письма

КИРИЛЛИЦА

Новгородская псалтырь
(конец 10 века)

Новгородская берестяная
грамота (пер. пол. 11 века)
с прорисовкой букв
кириллицы

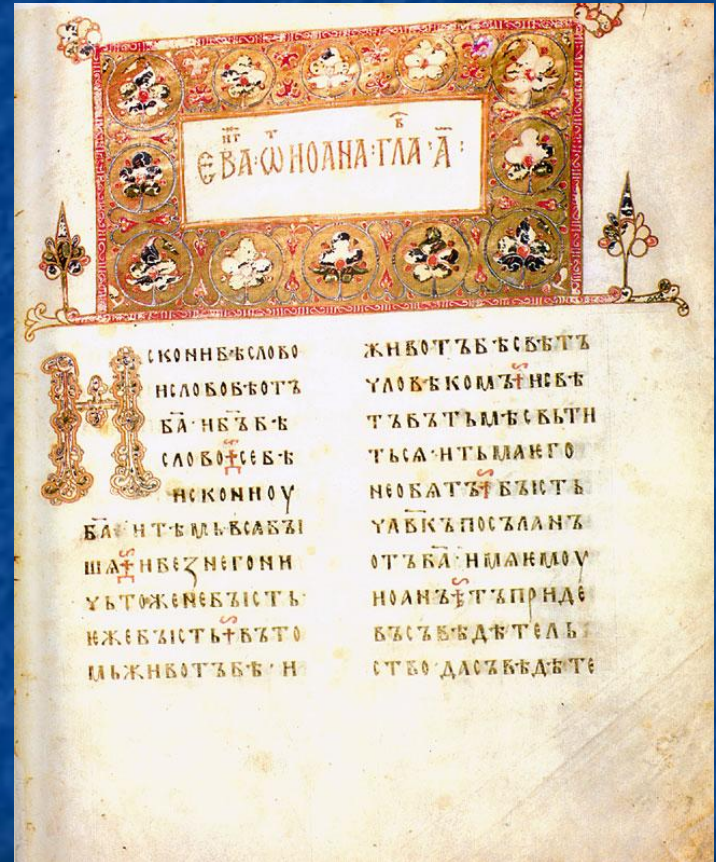


А В Г Д Е Ж З И К Л
П Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ
Ъ Ъ Ъ Ъ Ъ Ъ Ъ Ъ

N591

Древнерусский устав

КАЗАКЪ МОУДѢ
ЛА·ДАВЪІУ·УДАНТЕ
СА·ІАКО·ВООЦѢ·ВЪ
СКРѢШАКЪ ТМЪР
ТВЪІА·НЖ·НВНТЬ·
ТАКО·ЖЕ·Н·СНЪ·ІА·ЖЕ
ХОЩЕ·ТЪ·Ж·НВНТЬ·
ОЦѢ·Б·О·Н·ЕС·Ж·Д·Н·Т·Н·И
КО·МО·У·ЖЕ·Н·З·С·Ж·Д·З
В·С·Д·А·С·Т·Ь·С·Н·О·В·Н·
Д·А·В·Ь·С·Н·У·Ь·Т·Ж·Т·Ь
·ІА··ІА·КО·ЖЕ·У·Ь·Т·Ж·



Страница Остромирова евангелия
(середина 11 века)

Искусство книги в Древней Руси

Страница из Евангелия
Исаака Бирева (1531)

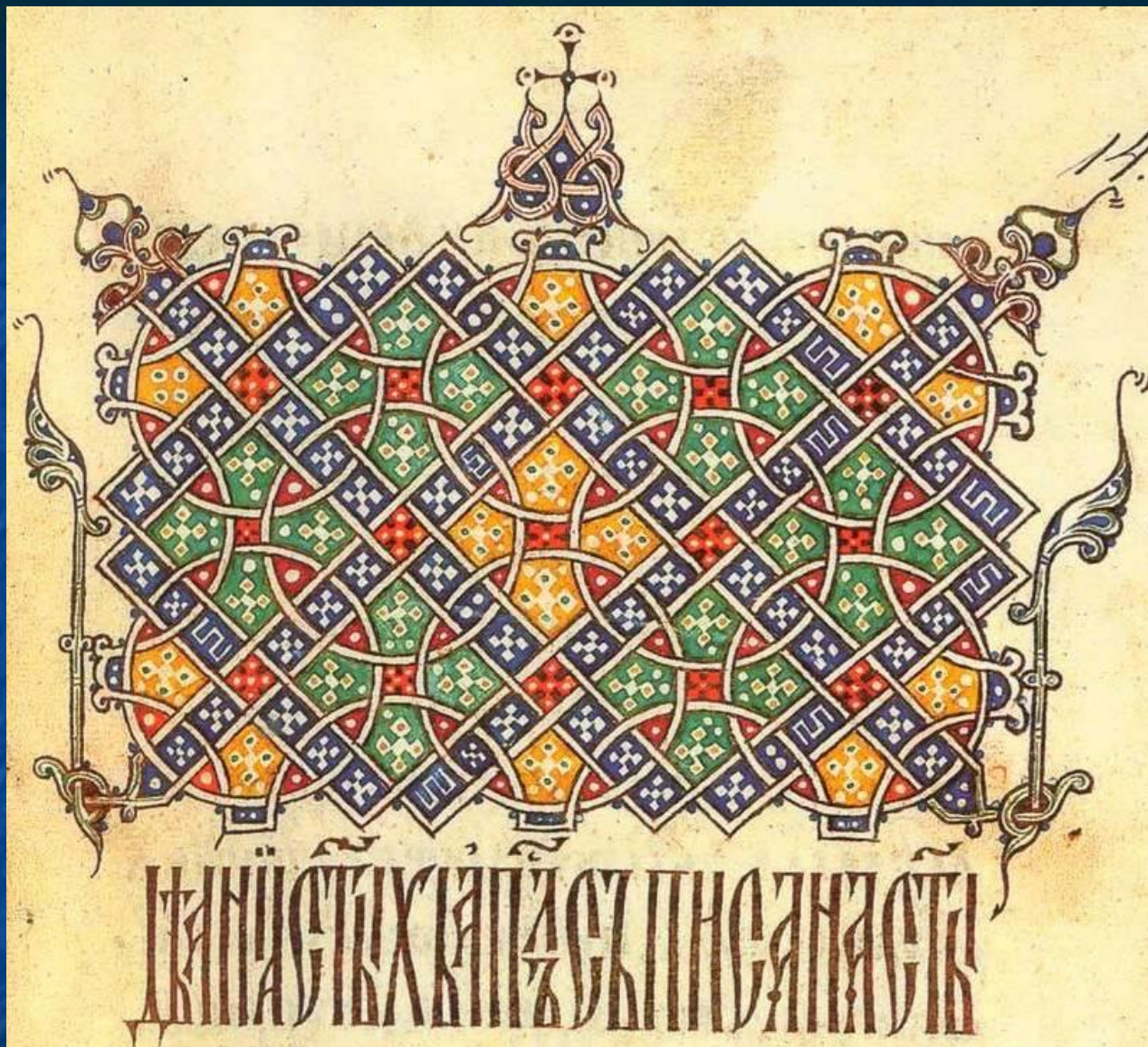


БУКВИЦЫ И ЗАСТАВКИ



Буквицы из Евангелия
московского боярина Фёдора
Кошки (1392)

Оформление текста —
Феофан Грек



Фрагмент рукописи конца 15 века

СЛАВЯНСКАЯ ВЯЗЬ



1



2



3



4



5



6

ОБРАЗЦЫ ДРЕВНЕРУССКОГО ИСКУССТВА КНИЖНОЙ ВЯЗИ



Буслаевская псалтырь (15 век)



Евангелие Исаака Бирева (1531)

Грозный воевода ахтратагига

грозный

ахтратагига

Грозный воевода ахтратагига

воевода

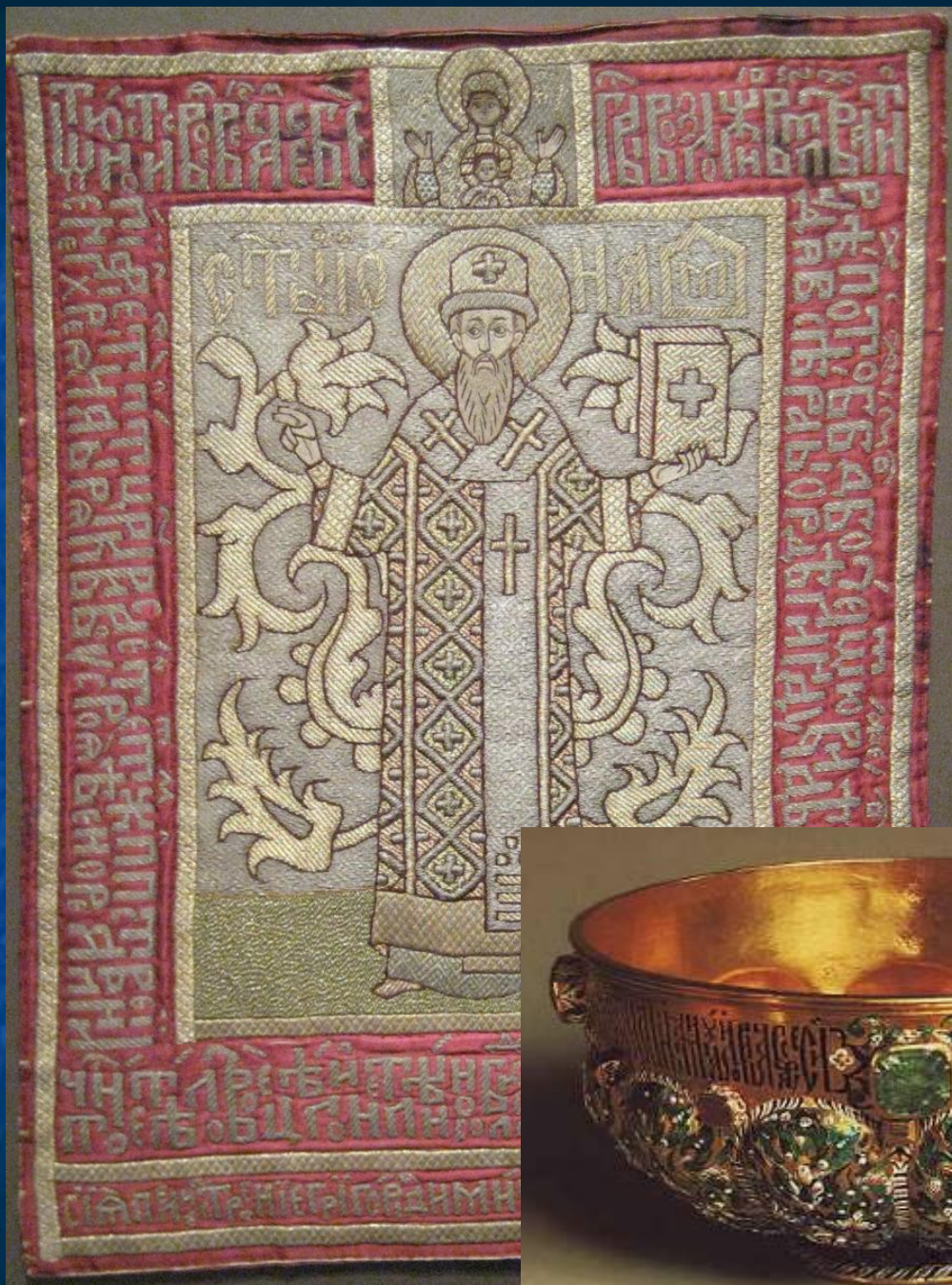
миха

**Грозный воевода
а(р)х(ис)тратагига Мих(аил)а.**

Принципы
организации
текста
в славянской
ВЯЗИ

Надпись на
знамени Ермака

Вязь в декоративно-прикладном искусстве Древней Руси



Традиции древнерусской
культуры в искусстве
Гуслицкого письма
17 – 19 веков
(Орехово-Зуевский район)



Рукописные книги старообрядцев Гуслицы

