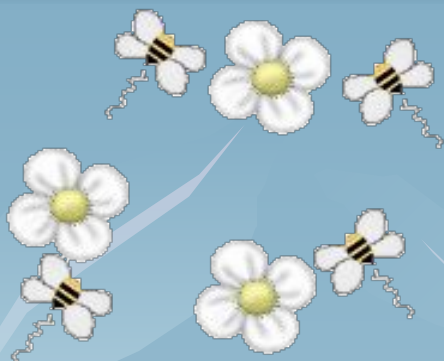




Сочинение по картине А.М.Герасимова "После дождя. Мокрая терраса".

Урок развития речи в 6 классе

Подготовила учитель русского языка МБОУ ООШ №6 с.Каменка
Красноармейского района Саратовской области
Клочкова Татьяна Ивановна



Цели урока.



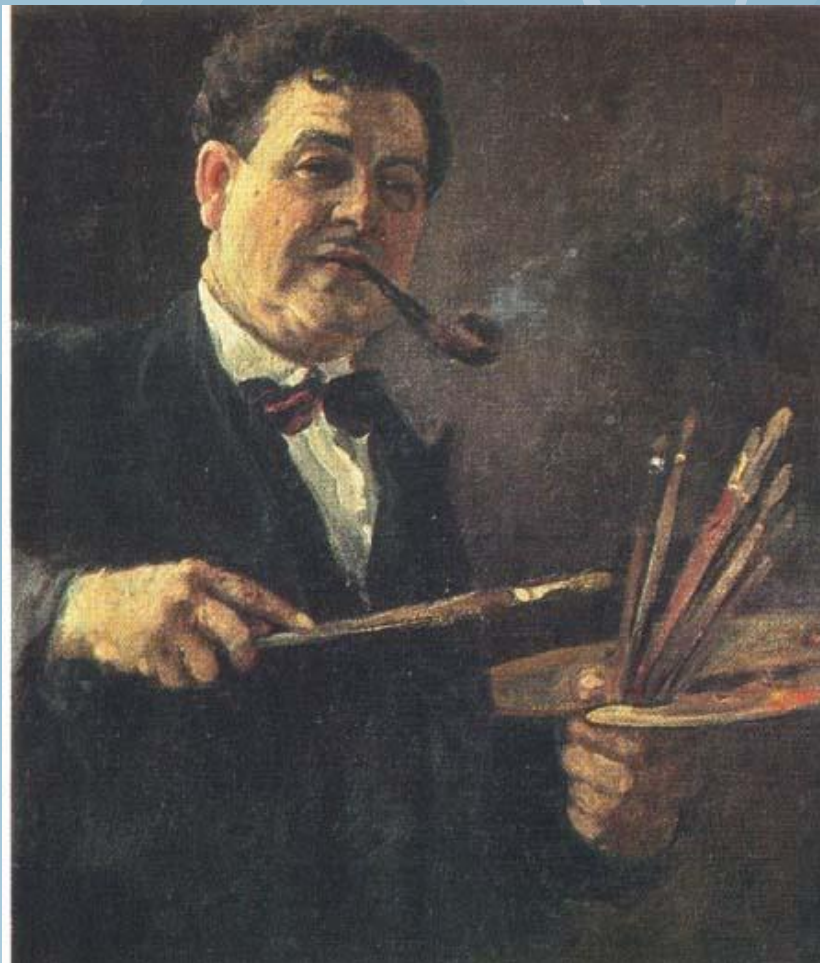
1. *Познакомить учащихся с творчеством русского художника А.М.Герасимова.*
2. *Приобщать учащихся к искусству: литературе, живописи.*
3. *Развивать воображение, умение выразить мысль точно, ярко, образно.*
4. *Формировать навык составления связного текста-описания.*
5. *Совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность.*

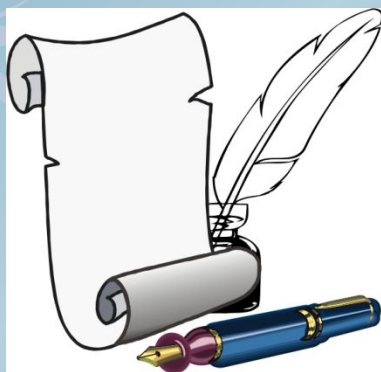
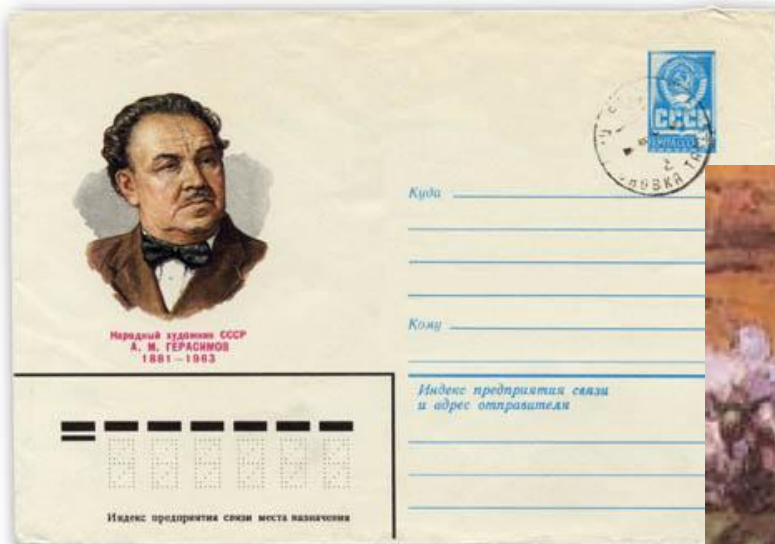
Александр Михайлович Герасимов. Слово о мастере.



Русский советский живописец, народный художник СССР. Родился в городе Козлов, ныне Мичуринск. С 1903 года учился в Московском училище живописи, ваяния и зодчества у А.Архипова, К.Коровина, В.Серова. Ещё в годы учёбы возглавил группу учащихся-реалистов, боролся за развитие прогрессивных художественных традиций.

Мир художника.





Художественная манера.



А.М.Герасимов работает техникой масляной живописи, акварели, гуаши в области исторической и бытовой живописи, натюрморта, театральных декораций и иллюстраций. Но область портретной живописи остаётся для него основной.

Полотна художника.



Лучшие работы в области
натюрморта и пейзажа:

1. «Степь цветёт» (1924 г.)
2. «Урожай» (1930 г.)
3. «Яблоня» (1932 г.)
4. Серия пейзажей «Рожь-матушка».
5. «После дождя. Мокрая терраса».



История создания картины.



«Я сделал этюд в полтора часа. Произошло это так: я писал на террасе портрет моей семьи. Припекало солнце, яркими пятнами разбегаясь по зелени. И вдруг набежали тучи. Порывистый ветер, срывая лепестки роз и рассыпая их по столу, опрокинул стакан с водой. Хлынул дождь, и моё семейство скрылось в доме. А меня охватил неожиданный восторг от свежей зелени и сверкающих потоков воды, залившей стол с букетом роз, скамейку и половицы. К счастью, оказался подрамник с холстом. И я лихорадочно начал писать. Не понадобилось ничего добавлять или представлять, - насколько было прекрасно всё, что находилось перед моими глазами».

(Из воспоминаний художника).

"После дождя. Мокрая терраса".



Беседа по картине.



1. Как называется картина? Почему? Что такое терраса?
2. У картины два названия. Какое из них более точно соответствует авторскому замыслу?
3. Что происходит незадолго до изображенного на картине?
4. По каким деталям мы можем судить об этом явлении природы?
5. Как вы думаете, это был небольшой дождь или ливень? Почему?

"После дождя".

*Дождик прошел по садовой
дорожке,
Капли на ветках висят, как
сережки.
Тронешь берёзку – она
встрепенётся
И засмеётся. До слёз засмеётся.
Дождь прошуршал по широкому
лугу.
Даже цветы удивились друг
другу:
В чашечках листьев, на каждой
травинке
По огонёчку, по серебринке.
А.Яшин.*



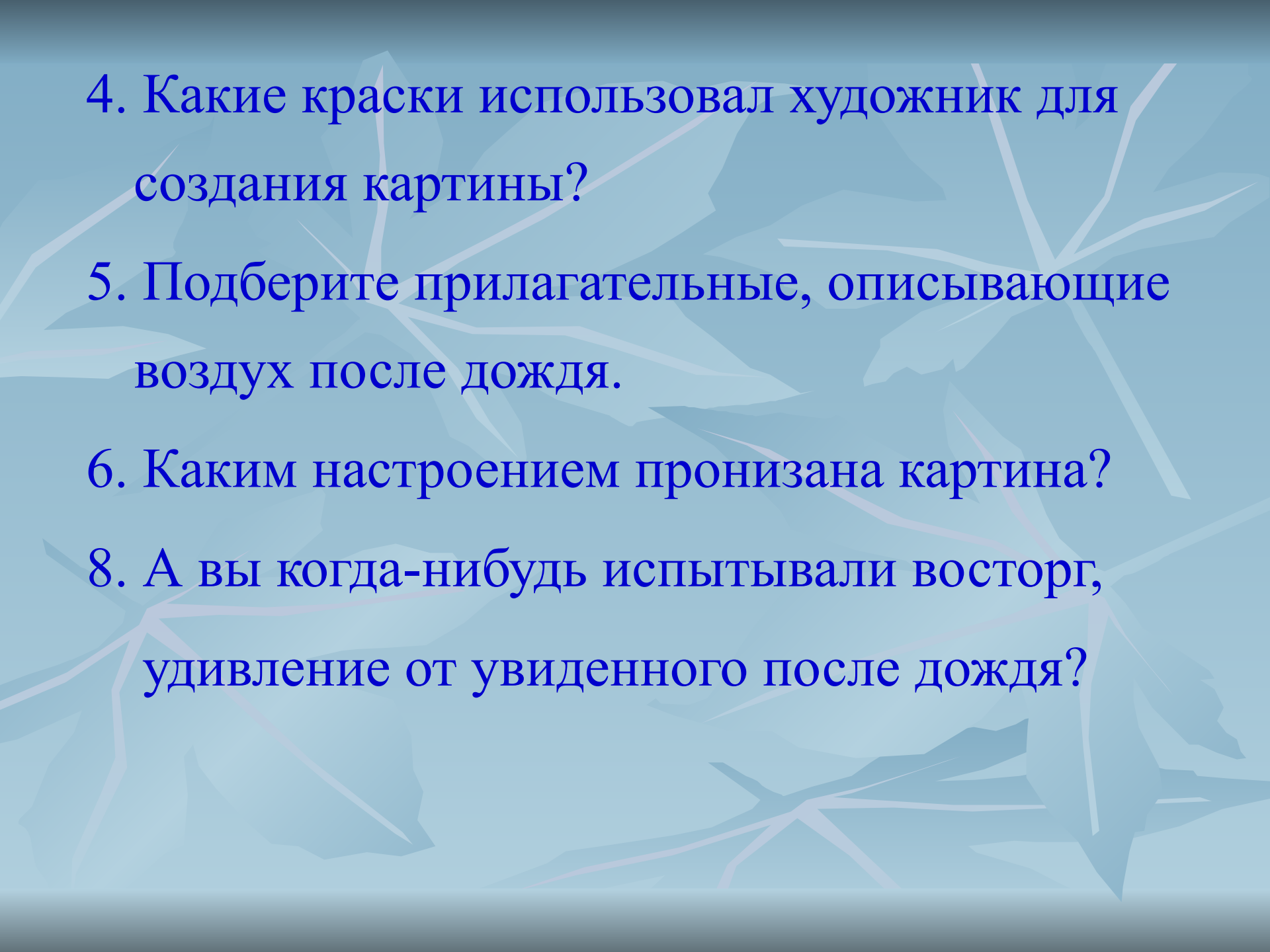
1. Нарисуйте пейзаж, увиденный поэтом.

Что общего в картине А.М.Герасимова и в этом стихотворении?

2. Что находится на переднем плане? Опишите предметы, находящиеся на террасе.

3. Что находится на заднем плане картины?



- 
4. Какие краски использовал художник для создания картины?
 5. Подберите прилагательные, описывающие воздух после дождя.
 6. Каким настроением пронизана картина?
 8. А вы когда-нибудь испытывали восторг, удивление от увиденного после дождя?

Подготовка к сочинению.

- 1. Картина Герасимова «После дождя».**
- 2. Мокрая терраса и предметы, находящиеся на ней.**
- 3. Сад после дождя.**
- 4. Мое впечатление от картины.**

ЖЕЛАЮ ТВОРЧЕСКИХ УСПЕХОВ!



Литература:

1. Интернет

<http://sud-gon.ru/obychenie/metod-kopilka/20-russkij-yazyk/112-podgotovka-k-sochineniyu-po-kartine-.html>

2. Стихотворение А. Яшина «После дождя».

3. Стихотворение Н. Рыленкова «Все в тающей дымке...».

4. Стихотворение А. Яшина «Летний дождь».

5. Л.Н. Толстой «Отрочество» (отрывок).

6. Русский язык 6 класс М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская.