

*Слово и его роль в жизни человека
(Повторение по теме «Лексика»)*

В начале было слово...

Евангелие от Иоанна

Слово. 1. Единица речи, представляющая собой звуковое выражение отдельного предмета мысли. *Произнести слово.* 2. То же, что речь. (устар.). *Теперь тебе не до стихов, о слово русское, родное!* Тютчев. 3. Разговор, речь, высказывание, словесное общение. *Без слов понимать друг друга.* 4. Разговор, болтовня как противоположность дела (неодобр.). *У него слово расходится с делом.* 5. Речь на какую-нибудь тему. *Сказать приветственное слово.* 6. Текст к вокальному произведению. *Романс на слова Пушкина.* 7. Ораторское выступление, речь в собрании. *Предоставить кому-нибудь слово.* 8. Мнение, приговор, решение. *Скажите свое веское слово.* 9. Обещание, уверение. *Он связан словом.*

«**Слово** < ...> В книгах Св. Писания под сим именем
разумеется иногда Сын Божий. *В начале бе слово*».

(«Словарь Академии Российской», изданный в 1789 – 1794
гг.)

«...толкуется: Сын Божий; истина, премудрость и сила. *И
слово плоть бысть, истина воплотилась; она же и свет*».

(«Толковый словарь живого великорусского языка» В.И.
Даля).



См. теорию. Упражнение № 29

- *Слово не воробей:*
- *От приветливых слов*
- *На великое дело*
- *Живое слово*
- *Слово не стрела*
- *Ласковое слово*
- *Ради красного словца*
- вылетит – не поймаешь
- язык не отсохнет.
- великое слово.
- дороже мертвой буквы.
- а пуще стрелы разит.
- и кость ломит.
- не пожалеет и отца.

Готовимся к ЕГЭ 1. Какие из перечисленных слов имеют значение «исключительное право, привилегия государственного органа, должностного лица»?

- 1) претензия
- 2) прерогатива
- 3) лояльность
- 4) статус

2. Какие из перечисленных слов имеют значение «невежда, выдающий себя за знатока, грубый обманщик»?

- 1) шарлатан
- 2) доктринёр
- 3) аферист
- 4) знахарь

3. Установите соответствие между словом и его значением

- | | |
|--|---------------|
| • <i>А. восхваление</i> | • 1) пасквиль |
| • <i>Б. перен, предвестие чего-либо</i> | • 2) пародия |
| • <i>В. сочинение, содержащее грубые, резкие нападки</i> | • 3) прелюдия |
| • <i>Г. перен, неудачное, искажающее образец подражание, превращающееся в издевательство, насмешку</i> | • 4) апология |

4. Установите соответствие между словом и его значением.

- А. чрезвычайно точный и аккуратный
 - Б. изысканно нарядный
 - В. бесполезный, безрезультатный
 - Г. (устар.) тленный, преходящий
- 1) бренный
 - 2) тщетный
 - 3) щегольской
 - 4) педантичный

5. Лексическое значение указано неверно в примере

- 1) Фиктивный – мнимый, ложный, в действительности не существующий.
- 2) Апатия – состояние безразличия, отсутствие интереса к жизни.
- 3) Виртуоз – музыкант, выступающий в составе оркестра.
- 4) Инцидент - дорожно-транспортное или воздушное происшествие,

6. Лексическое значение указано неверно в примере

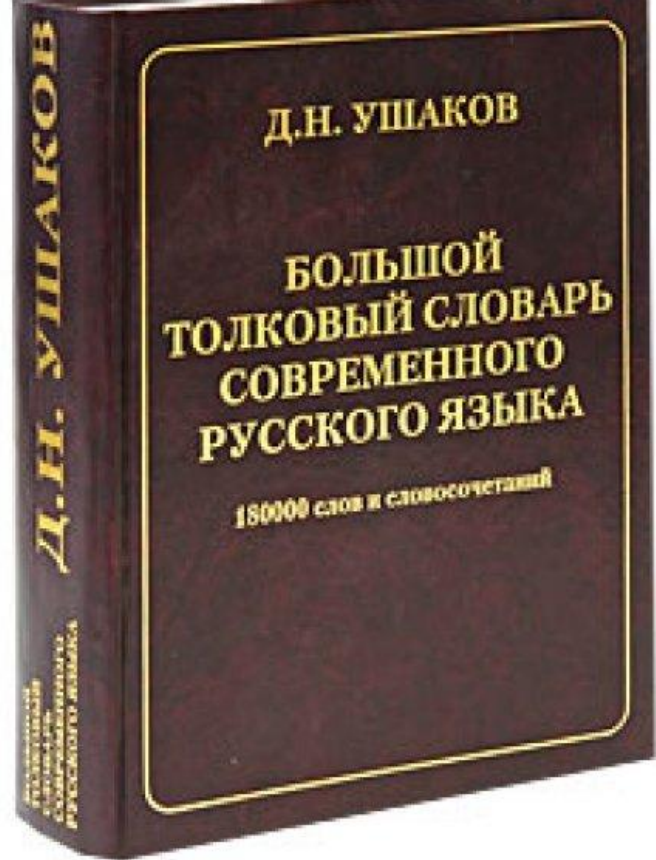
- 1) Дебют – успешное выступление артиста.
- 2) Ланиты – щеки
- 3) Недюжинный – неспособный к действию, слабый, болезненный.
- 4) Подоплека – действительная, но скрытая основа, сущность чего-либо.

7. Слово употреблено в не свойственном ему значении в предложении

- 1) Нельзя не согласиться, что пушкинская героиня, Татьяна Ларина, была неординарной личностью.
- 2) После премьеры примадонну сопровождал целый сонм поклонников.
- 3) Сотрудница загса аккуратно вписала в свидетельство о рождении инициалы новорожденного – Сидоров Иван Петрович.
- 4) Увешанный амулетами туземец приблизился к путешественникам и издал приветственный крик

8. Слово употреблено в не свойственном ему значении в предложении

- 1) Чукотка издавна считается традиционной житницей народов Севера.
- 2) В интерпретации переводчика острые высказывания посла были сглажены.
- 3) Мои друзья-однокурсники считались наиболее активными зачинщиками добрых традиций и интересных дел.
- 4) На приеме подавали экзотические фрукты, привезенные из далеких стран.





Неустрашимый – храбрый – удалой.

Добрые и злые, умные и недалекие, веселые и угрюмые, откровенные и хитрый.

Намеднись, бучило, сугибель.

Лицедей, перст, верста.

Мультикасса, роуминг, штрихкод.

Флора, фауна, эволюция.

*Ржавеет золото, и истлевает сталь,
Крошится мрамор. К смерти все готово.
Всего прочнее на земле печаль
И долговечней – царственное слово.*

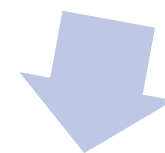
Слово



Чувства



Поэтическое слово



Художественный мир



Художественный образ

- Язык художественного произведения – понятие, включающее в себя всю совокупность средств, которые автор использует, чтобы выразить свои взгляды, мысли, идеи, чтобы убедить читателя и вызвать в нем ответные чувства.
- В художественной литературе словесные образы создаются и отдельными словами, и сочетанием слов. Это может быть строфа или абзац, глава, даже целое произведение.

«В полях еще встречается снег, но уже текут весенние ручейки, и их журчание пробуждает спящую землю».

В этих словах ничего особенно резкого, особенно чуждого не прибавлено к тютчевским стихам. Но разве можно узнать в этих прозаических строках – удивительное:

*Еще в полях белеет снег,
А воды уж весной шумят,
Бегут и будят сонный брег...*

. Домашнее задание:

- **1 уровень:** упр.30.
- **2 уровень:** напишите небольшое сочинение – рассуждение об отличии обычного слова от слова поэтического. Включите в работу следующие высказывания:
- *Создать язык невозможно, ибо его творит народ; филологи только открывают его законы и приводят их в систему, а писатели только творят на нем сообразно с сими законами. В. Белинский.*
- *Эффект эстетического воздействия слова в постоянном скольжении от одного значения (словарного) к другому (текстовому). Л. А. Новиков.*