

Н. С. ЛЕСКОВ
ПОВЕСТЬ «ОЧАРОВАННЫЙ СТРАННИК».
ВНЕШНЯЯ И ДУХОВНАЯ БИОГРАФИЯ
ИВАНА ФЛЯГИНА – ГЕРОЯ-
ПРАВДОИСКАТЕЛЯ. СЮЖЕТ. ПОЭТИКА
ПРОИЗВЕДЕНИЯ

Тема : «Иван Флягин – образ « русского еретика
— умного, начитанного и свободомысленного
духовного христианина, прошедшего все
колебания ради искания истины Христовой и
нашедшего её только в одной душе своей».

Цель темы: Текстуально изучить повесть Н.С.
Лескова «Очарованный странник.»

Рассмотреть это произведение как восходящее
к традициям просветительского «романа -
воспитания», а весь жизненный путь Ивана
Флягина как историю воспитания его души, как
процесс трудного нравственного роста,
преодоления эгоизма бессознательного
существования и обретения чувства
ответственности за судьбу других людей и всей
России.

Планируемый результат

Предметные умения :

обучить учащихся необходимым навыкам использования средств ИКТ при изучении литературы; раскрыть смысл названия повести; выявить особенности изображения русского национального характера; расширить словарный запас; познакомить с работами художников-иллюстраторов.

УУД

Личностные: умение анализировать художественное произведение.

Регулятивные: умение регулировать деятельность в соответствии с поставленной проблемой.

Познавательные: систематизация знаний литературоведческих понятий и терминов (жанр, система образов и др.).

Коммуникативные: формировать у учащихся нравственные качества личности, взгляды и убеждения.



Тема пути, странничества — одна из центральных в мировой литературе. Занимает она ключевое место и в творчестве Лескова: «...меня подёргивает написать русского еретика — умного, начитанного и свободомысленного *духовного христианина*, прошедшего все колебания ради искания истины Христовой и нашедшего её только в одной душе своей».

Словарная работа

Очаровать (в словаре Даля):

1. Околдовать, обворожить, отвести глаза, заговорить, чарами овладеть кем-либо.

2. Прельщать или пленять, влюблять кого –либо в себя. Странник (там же):

1. Захожий человек, с чужбины, прохожий; человек, ищущий временного приюта .

2. Человек, странствующий пешком на богомолье.

3. Бродячие проповедники, не имеющие своего дома, а пребывающие в поисках царства Божия.

Праведник(там же):

Праведно живущий, во всем по закону Божьему поступающий, безгреховный.



▣ Реконструкция портрета св.Ильи Муромца

В центре внимания писателя человек необыкновенного характера и необыкновенной судьбы, «в полном смысле слова богатырь и притом типический, простодушный, добрый богатырь, напоминающий дедушку Илью Муромца». Путём сопоставления с фольклорным героем с самого начала задаётся масштаб личности Ивана Флягина, одним из определений которого становится «**богатырь-черноризец**». Предназначение

Это характер парадоксальный, импульсивный, непредсказуемый. Поведением Флягина руководит не рассудок, а эмоциональные порывы. Он совершает неожиданные даже для себя самого поступки: давая выход бурлящим в нём силам, он случайно, из озорства, убивает ударом кнута задремавшего на возу старого монаха и, демонстрируя полную неразвитость нравствен-ного чувства, нисколько в этом не раскаивается. «Околдованность» составляет вторую сторону героя, которая соотносится с его национальным характером.

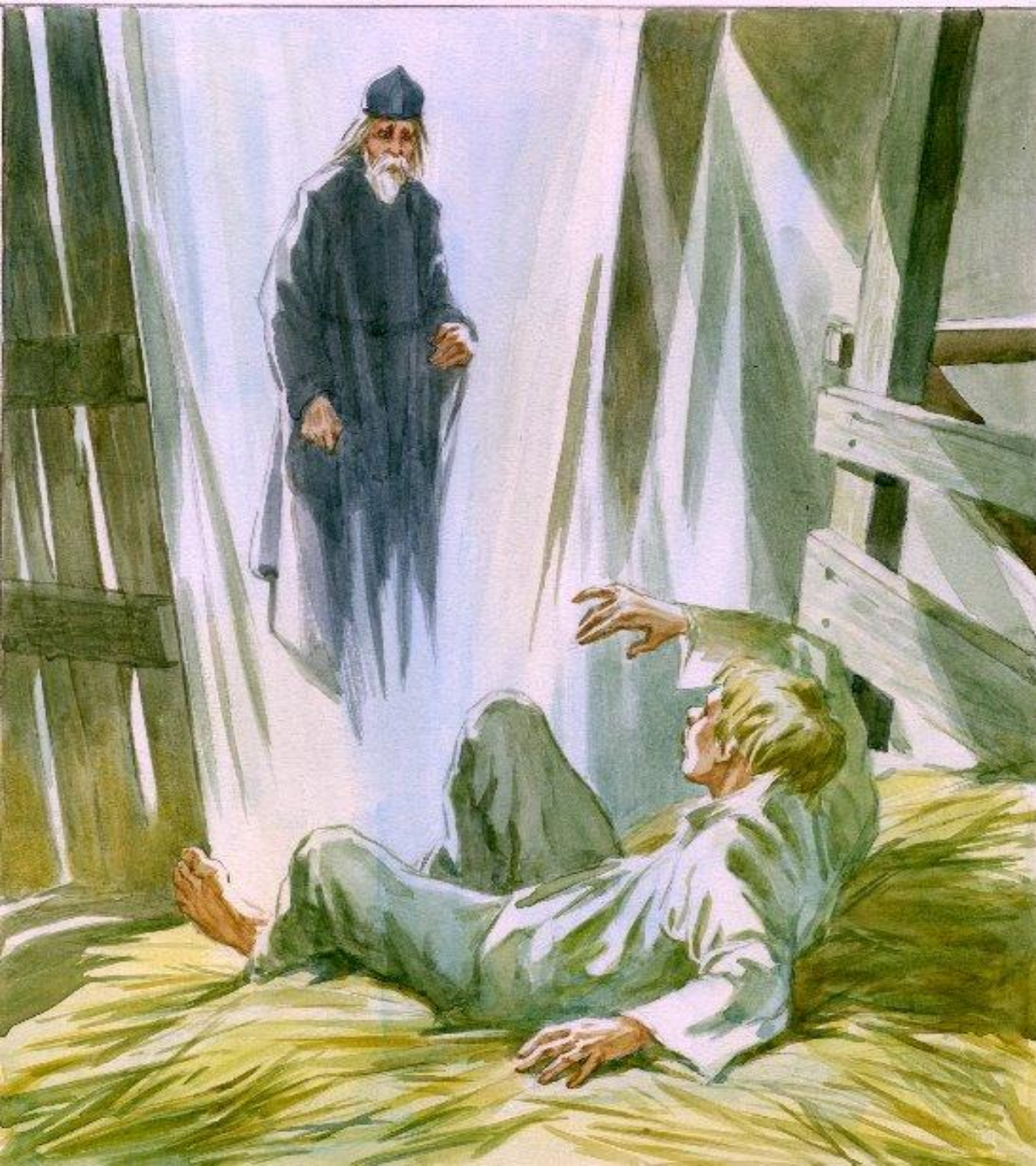
«Околдованность», власть
рокового начала делает главного
героя - Ивана Флягина
«очарованным странником».
Он, как фольклорный богатырь
русский, «всю жизнь свою
погибал, и никак не мог
погибнуть».



Картина В. Васнецова «Богатыри»



И. Билибин «Богатырь на распутье»



«А вот, -

тебе
что

бать и ни разу
погибнешь,
придет

обещание за
тебя и
ойдешь в чернец



«...первое свое
призвание

и оттого пошел от
одной стражбы к
другой, все более

более

но нигде не погиб,
пока все мне

ХОМ



- Судьба идет по стопам героя: новая встреча или событие, трагическая развязка, опять странствие, и все повторяется, но только каждое следующее испытание страшнее предыдущего.



- Иван Флягин повествует о своих приключениях добродушно и бесстрастно, порой с нотой сожаления. Слушатели воспринимали его приключения как сказку, и только история Груши меняет их мнение: они «...впервые заподозрили справедливость рассказа и хранили довольно долгое молчание».



- Иван Северьянович верит в свое дальней-шее предназначение, вот слова, завершающие его исповедь: «...мне за народ очень помереть хочется». Перед смертью он «на богомоление в Соловки к Зосиме и Савватию благословился...», поэтому и

« Очарованный странник » был любимым героем Лескова. В этом образе писателю удалось передать всю силу и красоту русского народного характера. По словам Горького, Лесков был вооружён « не книжным, а подлинным знанием народной жизни. Он прекрасно чувствовал то неуловимое, что называется «душою народа». Поэтому таким ярким, светлым и значительным вышел у него Иван Северьяныч – русский богатырь.