



ОРФОЭПИЯ АКЦЕНТОЛОГИЧЕСКИЕ НОРМЫ

РАЗРАБОТАЛ УЧИТЕЛЬ РУССКОГО ЯЗЫКА И
ЛИТЕРАТУРЫ МКОУ «КИЩИНСКАЯ
МНОГОПРОФИЛЬНАЯ ГИМНАЗИЯ»

ИБРАГИМОВ КУРБАН МАГОМЕДОВИЧ

О НОРМАХ

Главным понятием культуры речи является

н о р м а

Нормы бывают: *орфоэпические*, лексические, графические, морфологические, синтаксические, орфографические, пунктуационные

Среди орфоэпических выделяются *акцентологические* – нормы, связанные с правильной постановкой ударения

СМЫСЛОРАЗЛИЧИТЕЛЬНАЯ РОЛЬ УДАРЕНИЯ

- Пшеничная мука – страшная мука, атлас по географии – дорогой атлас, консерваторское настроение – консерваторское образование, свое видение мира – ночное видение, разноцветный ирис (нити) – вкусный ирис, национальное меньшинство – осталось меньшинство класса, каменноугольный бассейн – четырехугольный предмет, языковая политика – языковая колбаса, остро заточенный карандаш – заточенный в тюрьму, истекший срок – истекший кровью, напоенная скотина – напоенная земля, начиненный карандаш – начиненный пирог, пикировать на небольшой высоте – пикировать саженцы, сложенный вчетверо лист – хорошо сложенный человек.

СМЫСЛОРАЗЛИЧИТЕЛЬНАЯ РОЛЬ УДАРЕНИЯ

- Гряды (в огороде), гряды (цепь гор, облаков); клубы (сельские, по интересам), клубы (дыма); кубы (матем. термин), кубы (предметы кубической формы); плоскостей (плоских шуток), плоскостей (поверхностей); полы (настилы), полы (мужской и женский); ступеней (лестницы), ступеней (этапов); тельца (маленьких существ), тельца (кровяные); духи (французские) – духи (злые).

РАЗЛИЧИЕ В ПАРЕ СЛОВ, ВЫРАЖЕННОЕ УДАРЕНИЕМ

- (1) компа́с – ко́мпас
- (2) безобра́зный – безо́бразный
- (3) ска́лы – скалы́
- (4) та́я – тая́
- (1) формы разных слов
- (2) стилист. варианты слова
- (3) формы одного слова
- (4) разные слова

НЕКОТОРЫЕ ЗАКОНОМЕРНОСТИ ПРАВИЛЬНОЙ ПОСТАНОВКИ УДАРЕНИЯ

У существительных мужского рода на –лог,

называющих неодушевленные предметы, ударение на последнем слоге: *эпilog, катalog, монолог, некролог* (но : *аналог*);

у называющих лиц по роду занятий – не на последнем слоге, то есть не на части –лог: *антрополог, физиолог*.

НЕКОТОРЫЕ ЗАКОНОМЕРНОСТИ ПРАВИЛЬНОЙ ПОСТАНОВКИ УДАРЕНИЯ

Сложные существительные с частью – **провод** произносятся с ударением на последнем слоге: **водопровод, газопровод, мусоропровод, нефтепровод, трубопровод.**

Образованные от прилагательных существительные женского рода на –**ота** имеют ударение на окончании: **глухота, красота, слепота, немота**; образованные от глаголов – на основе: **ломота, дремота, острота, зевота.**

НЕКОТОРЫЕ ЗАКОНОМЕРНОСТИ ПРАВИЛЬНОЙ ПОСТАНОВКИ УДАРЕНИЯ

Существительные мужского рода на **–анин (-янин)** чаще всего имеют ударение на предпоследнем слоге: **англичанин, египтянин, мусульманин, марсианин.**

Ударение на последний слог падает, если слово старославянского происхождения: **христианин, славянин, мещанин, дворянин.**

НЕКОТОРЫЕ ЗАКОНОМЕРНОСТИ ПРАВИЛЬНОЙ ПОСТАНОВКИ УДАРЕНИЯ

В кратких прилагательных и причастиях женского рода, а также в глаголах прошедшего времени женского рода ударение ставится чаще всего на последнем слоге : ***молода, умна, принята, брала, приняла, поняла*** (НО : *красива, крала, клала*).

УДАРЕНИЕ В КРАТКИХ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ

- В просеках бора, устланных желтой хвоей, дороги влажны и упруги. Бор душист, сыр и гулок: чей-то дальний голос, чей-то протяжный зов или отклик отдается в самых дальних чащах. Просеки кажутся узки, пролеты их стройны, бесконечны, уводят своей вечерней далью. Бор вдоль них величаво громаден; мачты его в верхушках голы, гладки, красны; ниже они серы, корявы, мшисты, сливаются друг с другом... (И. Бунин).
- Для справок. Голый (го́лы), гладкий (гла́дки), корявый (коря́вы); серый (се́ры), упругий (упру́ги).
- Влажный (влажны́ и вла́жны), красный (красны́ и кра́сны), стройный (стройны́ и стро́йны), узкий (узки́ и у́зки).

СЛЕДУЕТ ЗАПОМНИТЬ! УДАРЕНИЕ НА ПЕРВОМ СЛОГЕ

- августовский
- бармен
- бочковый
- верба
- генезис
- грушевый
- давящий
- догмат
- желоб
- игрище
- издавна
- изредка
- катарсис
- кашлянуть

СЛЕДУЕТ ЗАПОМНИТЬ! УДАРЕНИЕ НА ПЕРВОМ СЛОГЕ

- колледж

- кухонный

- мельком

- начатый

- пахота

- плесневеть

- понятый

- статуя

- тефтели

- форзац

- хаос

- холодность

- черпать

- шприцы

СЛЕДУЕТ ЗАПОМНИТЬ! УДАРЕНИЕ НА ВТОРОМ СЛОГЕ

балованный

дремота

завидно

задолго

закупорить

зубчатый

кедровый

красивее

красивейший

оптовый

осведомить

принудить

ходатайствовать

цепочка

СЛЕДУЕТ ЗАПОМНИТЬ! УДАРЕНИЕ НА ПОСЛЕДНЕМ СЛОГЕ

- алкать
- асимметрия
- баловать
- валовой
- диспансер
- жалюзи
- звонить
- каталог
- квартал
- кремень
- облегчить
- пломбировать
- премировать
- ревень
- столяр
- щавель