

Александр Сергеевич Пушкин (1799-1837)



Последние годы
жизни,
Дуэль и смерть
поэта.

Подготовил Екимов Антон
гр.3МНЭ30

Зная условия, в которых находился Пушкин в последние годы, легко представить себе его усталым, замученным, павшим духом. Усталость действительно сквозит в его письмах этих лет.



Бури кипели в душе Пушкина в эти дни. И все же именно в это время он был "полон идей".



"Покоя и воли" не было; казалось, что все было против Пушкина, но напор творческой энергии был сильнее внешних обстоятельств и преображал их.

Дуэль.

Дуэль между Александром Сергеевичем Пушкиным и Жоржем де Теккером (Дантесом) состоялась 27 января (8 февраля) 1837 года на окраине Санкт-Петербурга, в районе Чёрной речки. Пушкин был смертельно ранен в живот.



Александр Сергеевич Пушкин умер 29 января (10 февраля)
1837 года

Погиб Поэт! – невольник гести –
Пал, оклеветанный молвой,
С свинцом в груди и с жаждой
мести,
Поникнув гордой головой!...

Замолкли звуки гудных песен,
Не раздаваться им опять:
Трунот певца угрюм и тесен,
И на устах его негаты.

М.Ю. Лермонтов. «Смерть поэта»



По желанию жены Пушкина положили в гроб не в камер-юнкерском мундире, а фраке. Отпевание, назначенное в Исаакиевском соборе, было перенесено в Конюшенную церковь. Церемония происходила при большом стечении народа, в церковь пускали по приглаательным билетам.



После гроб спустили в подвал, где он находился до 3 февраля, до отправления во Псков. Сопровождал тело Пушкина А. И. Тургенев. Александр Пушкин похоронен на территории Святоторского монастыря Псковской губернии.

Человек, для которого жизнь дороже,
чем глесть, видит в гибели только
несчастье. Сохранение жизни
становится высшей ценностью.
Понять Пушкина с такой позиции
нельзя. Пушкин, для которого "наукой
первой" оставалось "хитить самого
себя", который на чувстве гордого
самоуважения основывал и "любовь к
родному пепелищу", и право на место
в истории своего народа, имел более
высокие цели, чем сохранение жизни,
хотя и менее всего стремился к
смерти:



он стремился к победе и свободе. Победу он получил, защитив свою глесть, опозорив и
заклеймив Дантеса, который вынужден был, окружённый общим презрением, покинуть
Россию, а миз высокой свободы ему дала "смерть, постигшая его посреди смелого,
неравного боя".

Творчество А.С. Пушкина

Творчество
поэта в 30-е
годы очень
велико.



«Повести Белкина»-1830 год

«Поэту»-1830 год

«Перед гробницею святой»-1831 год

«Перед гробницею святой»-1831 год

«Узник»-1832 год

«Пора, мой друг, пора! покоя сердце просит...»-1834 год

«Узник»-1835 год

«Странник»-1835 год

«Полководец»-1835 год

**Пушкин умер не побежденным, а
победителем.**