

ПОЭЗИЯ 60-Х ГОДОВ

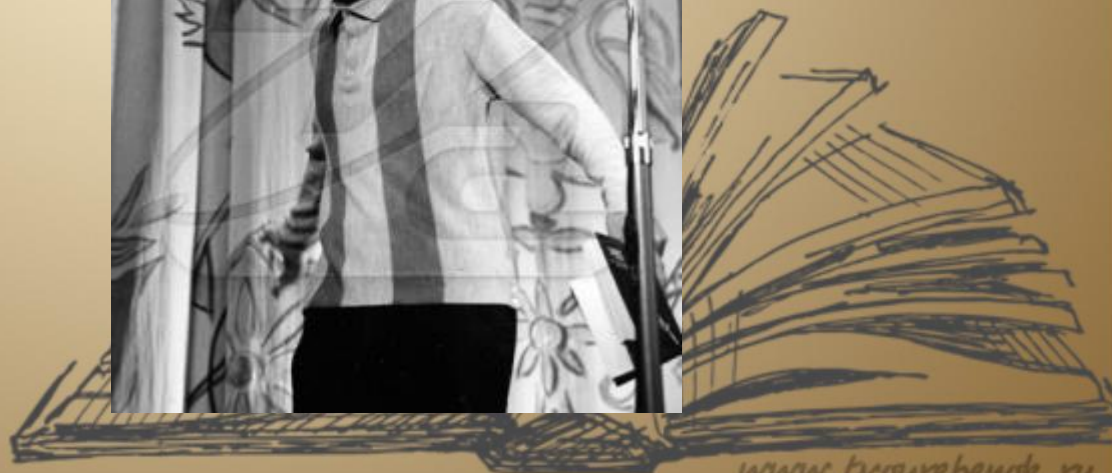
*«Поэт в России –
больше, чем поэт»*

*Е.
Евтушенк
о*



*«Кто были мы,
шестидесятники?
На гребне вала пленного
в двадцатом веке,
как десантники
из двадцать первого»*

Е. Евтушенко



ПОЭТЫ- «ШЕСТИДЕСЯТНИКИ»

А. Вознесенский

Р. Рождественский

Е. Евтушенко

Б. Ахмадулина



Поэзия 60-х – поэзия «оттепели»

«Поэтический бум»:

**Поэтические центры – памятник В.
Маяковскому, зал Политехнического музея.
Поэтические вечера в Лужниках, на
стадионах.**

Увеличение тиражей поэтических книг.



**Выражение бурной активной жизни, стремление услышать
новое и быть услышанным, духовно раскрепощенным.**

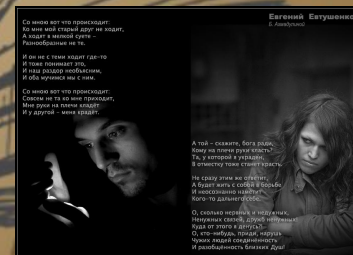


ЧЕРТЫ ПОЭЗИИ «ОТТЕПЕЛИ»

- ❖ Неофициальность, ощущение свободы;
- ❖ Ответственность за преобразования в стране;
- ❖ Необходимость моральной перестройки общества;
- ❖ Романтизм;
- ❖ Публицистический пафос;
- ❖ «Эстрадность»



Надежды на скорое освобождение от пороков, которые воспринимались как искажение прекрасной идеи.



Андрей Вознесенский



Основные черты поэзии:

- ✓ *Осознание мира и своего места в нем;*
- ✓ *Отражение современной реальности;*
- ✓ *Стремление к новым символам веры;*
- ✓ *Включенность человека в круговорот современной мысли.*



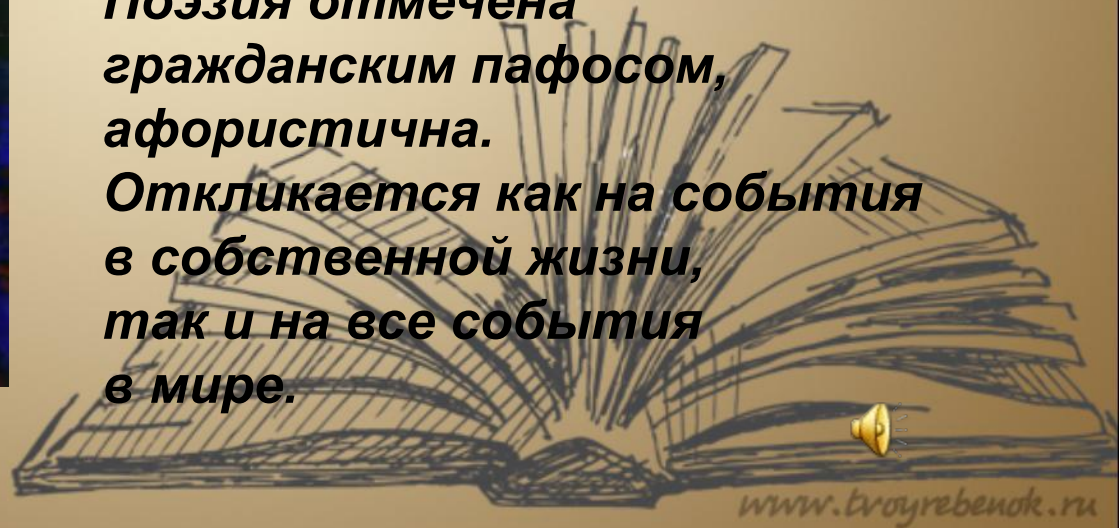
Стихи

Евгений Евтушенко



«Людей неинтересных в мире нет», – утверждает поэт.

*Герои стихов –
обыкновенные люди.
Поэзия отмечена
гражданским пафосом,
афористична.
Откликается как на события
в собственной жизни,
так и на все события
в мире.*



Роберт Рождественский



«Ситуация
ошарашивает.

И уже

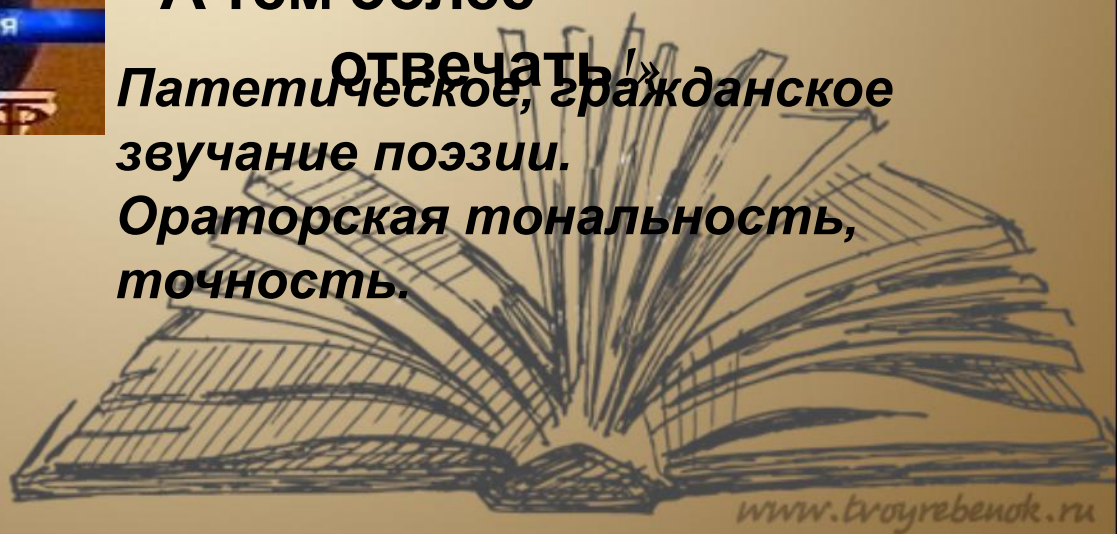
невозможно

молчать!

Надо нам научиться
спрашивать.

А тем более –

отвечать!»
Патетическое, гражданское
звучание поэзии.
Ораторская тональность,
точность.



Стихи

Белла Ахмадулина



Особенности поэзии:

- ✓ *Музыкальная интонация;*
- ✓ *Близость к романтической элегии;*
- ✓ *Обращение к памяти культуры, к поэтам;*
- ✓ *Тема творчества, тема трагической миссии*



Стихи

Значение ПОЭЗИИ «ШЕСТИДЕСЯТНИКОВ»

*«Есть пустота от смерти чувств и от потери
горизонта»*

Е.Евтушенко

- ❖ Кризис поэзии «шестидесятников» к концу «оттепели».
- ❖ Внешний успех, ориентация на огромную аудиторию заставляли приспосабливаться к массовому вкусу, к требованиям цензуры.
- ❖ Поэты- «шестидесятники» расширили состав поэтической аудитории, сделали поэзию масштабным общественным явлением.
- ❖ Поэты- «шестидесятники» просвещали читателей, помогали разобраться с эпохой.



Использованные ресурсы:

<http://www.evtushenko.net/>

<http://ahmadulina.ouc.ru/>

<http://www.litera.ru/>

<http://www.voznesenskiy.ru/>

<http://photo.peoples.ru>

