

# Морфология



## Междометие





**?** – особая часть речи,  
которая **выражает, но не называет**  
различные чувства и побуждения.





***Междометия*** не входят ни в самостоятельные, ни в служебные части речи.





**Междометия** не изменяются и не являются членами предложения.

Но иногда **междометия** употребляются в значении других частей речи.

При этом **междометие** принимает конкретное лексическое значение и становится членом предложения.



Например:



**Ай да** мёд! (А.Пушкин)- ай да  
в значении определения.

Вот раздалось **«ау!»** вдалеке.  
(Н. Некрасов)- ау -  
подлежащее.



# Группы междометий по значению





# 1 группа



## Значение междометий

Выражают различные чувства,  
настроения: **восторг, удивление,**  
**страх, горе и т.д.**

*ай, ах, ба, о, ох, эх, эй, увы, ура, фу,  
фи, тьфу и др.*



Например:



**Ах**, вся голова моя горит, вся кровь  
моя в волненьи. (А.Грибоедов)

**Ай**, ребята, пойте, только гусли  
стройте. (М.Лермонтов)

**Ба!** Знакомые все лица. (А.  
Грибоедов)



# 2 группа

## Значение междометий

Выражают различные побуждения:

желание прекратить разговор или шум, побуждение к речи, действию.

*прочь, вон, тсс, цыц, ну, ну-ну, эй, брысь, шабаш и др.*



Например:



**Эй**, ямщик, смотри: что там такое  
чернеется? (А. Пушкин)

**А вон-вон**: это облачко (А. Пушкин)



# 3 группа

**Значение междометий**

**Этикетные : Проговариваем**

**Здравствуйте, до свидания, спасибо,  
благодарю, пожалуйста, извините,  
простите, будьте добры, будьте  
любезны, алло, добрый день,  
виноват.**

# Запомните!!!



**Междометия бывают:**

**непроизводными (а, э, у, ах, эх, ну, увы, фу, и др.)**

**производными, т.е. возникшими из самостоятельных частей речи (Брось, Извините, Батюшки, Ужас)**



# Источники пополнения междометий

## Существительные :

- Господи, батюшки, глупости, беда

## Глагольные формы :

- Брось, благодарю, извините, прощайте

## Словосочетания :

- Какие страсти, подумать только

## Частицы :

- Ну и ну, то-то, вот те раз



И...



**Междометие** – характерная принадлежность разговорного стиля. В художественных произведениях междометия чаще используются в диалогах.



# Но..

Надо отличать **междометия** от  
звукоподражательных слов: **Мяу-мяу!**  
**Му-му! Бах-бах!.**

В предложениях звукоподражательные  
слова могут быть разными членами  
предложения.



# Не путайте!

**Звукоподражательные слова** – неизменяемые слова. Этим они близки к междометиям.

В отличие от **междометий** **звукоподражательные слова** *не выражают* эмоций, чувств, побуждений. Они служат для образования других слов, в первую очередь, глаголов.





# ***Вставьте пропущенные запятые***

1. О это была райская жизнь!
2. Жизнь увы не вечный дар!
3. Эй завяжи на память узелок!
4. Увы на разные забавы я много жизни погубил.
5. Ушица ей-же-ей на славу сварена.
6. Мы дело кончим любововно но только чур не плутовать.



## Проверь себя :

1. О, это была райская жизнь!
2. Жизнь, увы, не вечный дар!
3. Эй, завяжи на память узелок!
4. Увы, на разные забавы я много жизни погубил.
5. Ушица, ей-же-ей, на славу сварена.
6. Мы дело кончим полюбовно, но только, чур, не плутовать.



# Найди пару

- |                         |      |
|-------------------------|------|
| ■ Призыв к тишине       | Увы  |
| ■ Призыв откликнуться   | Ай   |
| ■ Сожаление             | Айда |
| ■ Боль                  | Фу   |
| ■ Отвращение            | Тс   |
| ■ Побуждение к движению | Алло |



## Проверь себя :

- |                         |      |
|-------------------------|------|
| ■ Призыв к тишине       | Тс   |
| ■ Призыв откликнуться   | Алло |
| ■ Сожаление             | Увы  |
| ■ Боль                  | Ай   |
| ■ Отвращение            | Фу   |
| ■ Побуждение к движению | Айда |

# Домашнее задание

## Составление диалога.

- Представьте ситуацию «У меня зазвонил телефон».
- Составьте диалог, используя этикетные междометия.

