



ТЕМА УРОКА

ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ
ИСТОРИЯ
ГЕОГРАФИЯ
МАТЕМАТИКА
ФИЗИКА
ХИМИЯ
БИОЛОГИЯ
ИСКУССТВО
СПОРТ



ЦЕЛЕПОЛАГАНИЕ УРОКА

- **Задача:** показать учащимся пути решения Н.В.Гоголем «вечной проблемы» человеческой жизни – проблемы любви.
- **ЦЕЛИ:**
 - обучающая:** углубить первоначальное впечатление от прочитанного; выявить черты характера героев; вырабатывать умение работать с выразительно-изобразительными средствами;
 - развивающая:** способствовать формированию предметных и общеучебных умений анализа текста, аргументации, развитие воображения и творческих способностей;
 - воспитывающая:** помочь учащимся проникнуться убежденностью Гоголя в человека, в возможность его преображения через Веру, Любовь и Красоту.

ЭПИГРАФЫ УРОКА

**ВСЕГО ТРИ СЛОВА: НОЧЬ ПОД РОЖДЕСТВО,
КАЗАЛОСЬ БЫ, ВМЕЩАЕТСЯ В НИХ МНОГО ЛЬ?
НО В НИХ И РИМСКИЙ-КОРСАКОВ , И ГОГОЛЬ,
И НА ЗЕМЛЕ НЕБОЖНОЙ БОЖЕСТВО.**

ИГОРЬ СЕВЕРЯНИН

**«НОЧЬ ПЕРЕД РОЖДЕСТВОМ» ЕСТЬ ЦЕЛАЯ,
ПОЛНАЯ КАРТИНА ПОЭТИЧЕСКОЙ ЖИЗНИ
НАРОДА, ЮНАЯ, СВЕЖАЯ, БЛАГОУХАННАЯ И
УПОИТЕЛЬНАЯ.**

В. Г. БЕЛИНСКИЙ

АКТУАЛИЗАЦИЯ ЗНАНИЙ.

Теория литературы

- Имя молодого писателя Н.В. Гоголя стало широко известным в 1831 г. после выхода в свет двух частей его книги «Вечера на хуторе близ Диканьки».
- Обе части состоят из 8 повестей.
- Сборник «Вечера на хуторе близ Диканьки» подписан «Рудый Панько» (Рудый-рыжий).
- Это рассказчик, от имени которого публикуются повести,



Вы знакомы с таким приемом?

Ранее его использовал другой великий русский писатель.

Кто?

Как назывался сборник?



ОТВЕТ.

ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПАРАЛЛЕЛИ

А.С. ПУШКИН «ПОВЕСТИ БЕЛКИНА»



АКТУАЛИЗАЦИЯ ЗНАНИЙ. ТЕСТ

1.Изображение зимней ночи, с которого начинается произведение, представляет собой:

а)описание; б)повествование; в)рассуждение.

2.Тема произведения:

а)быт и нравы селян; б)проказы селян в рождественскую ночь; в)искренность чувств и поступков селян.

3.В ночь перед Рождеством черт украл месяц, желая:

а)пошалить; б)отомстить кузнецу; в)поиздеваться над селянами.

4.Кузнец был человек:

а)нерелигиозный; б)вольнолюбивый; в)богобоязливый.

5.Вакула отправился в Петербург, чтобы:

а)никогда больше не видеть Оксану; б)достать царские черевички; в) посмотреть столицу.

АКТУАЛИЗАЦИЯ ЗНАНИЙ. ТЕСТ

ОТВЕТЫ:

1.а

2.в

3.б

4.в

5.б

РАБОТА С ВЫРАЗИТЕЛЬНО- ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫМИ СРЕДСТВАМИ

- Перечитайте начало повести «Ночь перед Рождеством»:

«Последний день перед Рождеством прошел. Зимняя, ясная ночь наступила. Глянули звезды. Месяц величаво поднялся на небо посветить добрым людям и всему миру, чтобы всем было весело колядовать и славить Христа. Морозило сильнее, чем с утра; но зато так было тихо, что скрип мороза под сапогом слышался за полверсты. Еще ни одна толпа парубков не показывалась под окнами хат; месяц один только заглядывал в них украдкой, как бы вызывая принаряжавшихся девушек выбежать скорее на скрипучий снег.»

- Выделите подлежащие и сказуемые.
- Какие художественные приемы использовал Н.В. Гоголь в этом отрывке?

РАБОТА С ВЫРАЗИТЕЛЬНО- ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫМИ СРЕДСТВАМИ

Варианты ответа :

- **гипербола (преувеличение)** «скрып мороза под сапогом слышался за полверсты»
- **олицетворение («очеловечивание» неживых предметов)** «глянули звезды», «месяц поднялся», «месяц заглядывал»
- **Эпитеты(художественные определения)** «величаво поднялся»

- Со страниц «Вечеров ...» повеяло дыханием подлинной народной жизни.
- Произведение основано на украинском народном творчестве, народных поверьях, сказках, песнях, а также личных воспоминаниях Гоголя об Украине.



Работа в парах.

Какой народный обычай описан в «Ночи перед Рождеством»?
Найди в толковом словаре значение этого слова.

Расскажи о том , как празднуется Рождество в вашем селе.

АССОЦИАЦИИ





СЛОВАРНАЯ РАБОТА

КОЛЯДОВАНИЕ

КОЛЯДКА - песня, исполняемая во время обряда коляды.

КОЛЯДОВАТЬ - на Рождество, на Святки, на Новый год: ходить по дворам с пением колядок, собирая угощение, деньги.

КОЛЯДА - старинный рождественский и святочный крестьянский обряд- хождение по домам с поздравлениями и песнями, с получением угощения.



СИСТЕМА ОБРАЗОВ «НОЧИ ПЕРЕД РОЖДЕСТВОМ»

❖ Зачем черту нужно украсть месяц с неба?

❖ Солоха считалась в Диканьке ведьмой или была ею на самом деле?



РАБОТА В ГРУППАХ.

Эпизод «Ах, как я хороша!»



- Обратитесь к тексту (стр.171-175), обсудите ответы на вопросы:
- Как Оксана и Вакула относятся друг к другу?
 - Любит ли Оксана кого-нибудь, кроме себя?
 - Какими словами Оксана отталкивает Вакулу?

РАБОТА В ГРУППАХ.

Эпизод «Достань черевички!»



Обратитесь к тексту
(стр.181-182), обсудите
ответы на вопросы:

- Какое условие ставит
Оксана Вакуле?
- В чем пытается убедить
себя Вакула?

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

КАКАЯ ОНА, ОКСАНА?

Обратитесь к тексту, выберите из таблицы эпитеты, характеризующие Оксану

ВНЕШНОСТЬ	ЧЕРТЫ ХАРАКТЕРА
красавица дочка	веселая
симпатичная	серьезная
полная	кокетливая
худая	хвастливая
свежее лицо	насмешливая
блестящие черные очи	бессердечная
длинные змеи кос	суровая
бледная	жестокая
румяная	самовлюбленная
высокая	лицемерная
долговязая	своенравная
вздернутый нос	жеманная
невыразимо приятная усмешка, прожигавшая душу	ветреная

ДИСКУССИОННЫЙ ВОПРОС:

СТОИЛА ЛИ ОКСАНА ЛЮБВИ ВАКУЛЫ?

ПРИВЕДИТЕ
ДОКАЗАТЕЛЬСТВА

ГРУППА ДЕВОЧЕК
«ЗА»

ГРУППА
МАЛЬЧИКОВ
«ПРОТИВ»

МОНОЛОГИЧЕСКАЯ РЕЧЬ

А КАКОВ КУЗНЕЦ ВАКУЛА?



РАССКАЖИТЕ О ПРИКЛЮЧЕНИЯХ ВАКУЛЫ ПО ОДНОМУ ИЗ ПУНКТОВ ПЛАНА:

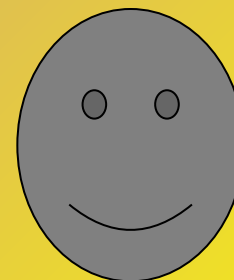
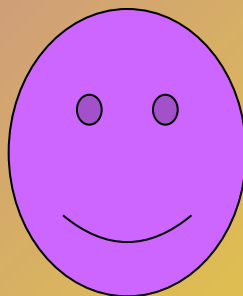
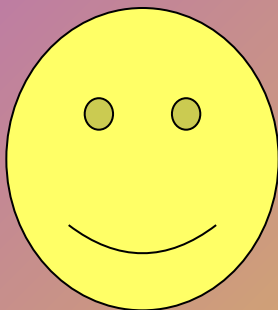
- 1.Какое условие ставит Оксана кузнецу?
- 2.Кузнец решил отдать душу дьяволу.
- 3.Что поразило Вакулу в разговоре с Пацюком?
- 4.Вакула перехитрил черта.
- 5.Чем закончилась история с мешками?
- 6.Каким увидел Петербург Вакула?
- 7.Опишите дворец глазами Вакулы.
- 8. «Вот тебе и кузнец!»

СДЕЛАЕМ ВЫВОДЫ

- Просмотрев фрагмент видеофильма «Ночь перед Рождеством», **ЗАКОНЧИ ПРЕДЛОЖЕНИЕ:** «Мне не нужно черевиков...». Какие слова вы поставили бы в конце предложения?
- Преобразилась ли в финале произведения Оксана? Какой мы видим ее на последних страницах повести? **Докажите цитатами из текста.**
- ГЛАВНАЯ ИДЕЯ ПРОИЗВЕДЕНИЯ** в том, что настоящая искренняя любовь всегда добьется своего, она даже заставит служить себе темные силы. Три самых важных слова **ВЕРА, КРАСОТА, ЛЮБОВЬ** – вот рецепты преобразования, бессмертия человека, по мнению Гоголя.

РЕФЛЕКСИЯ

- ❖ С каким настроением вы читали повесть Гоголя «Ночь перед Рождеством»?
- ❖ О чем Вы задумались?



ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ



**Перечитать и
пересказать
сцену встречи
Оксаны и Вакулы
после его
возвращения с
черевичками**