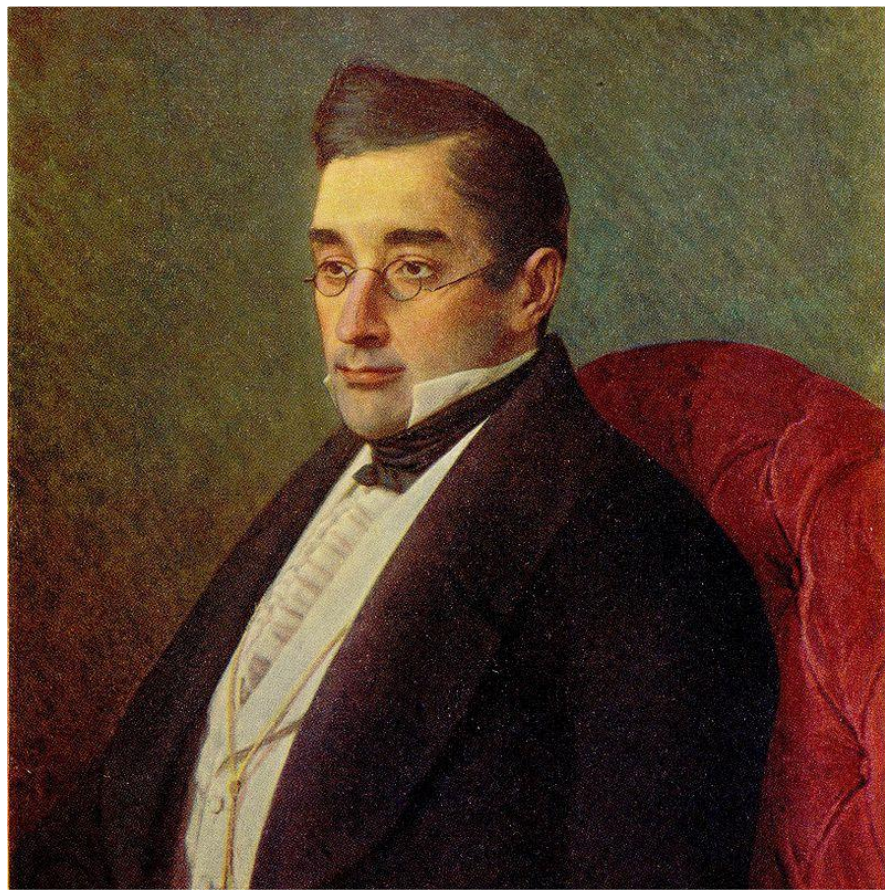




270 ЛЕТ ДМИТРИЮ ИВАНОВИЧУ ФОНВИЗИНУ (1745 - 1792)

Фонвизин - русский
литератор
екатерининской эпохи,
создатель русской
бытовой комедии.
«Недоросль»,
«Бригадир»



220 ЛЕТ АЛЕКСАНДРУ СЕРГЕЕВИЧУ ГРИБОЕДОВУ (1795 - 1829)

Грибоедов известен как писатель одной книги, блестяще рифмованной пьесы «Горе от ума», которую до сих пор весьма часто ставят в театрах России



220 ЛЕТ КОНДРАТИЮ ФЁДОРОВИЧУ РЫЛЕЕВУ (1795 - 1826)

русский поэт,
общественный
деятель, декабрист, один
из пяти казнённых
руководителей декабрьского
восстания 1825 года.



215 ЛЕТ ЕВГЕНИЮ АБРАМОВИЧУ БАРАТЫНСКОМУ (1800 - 1844)

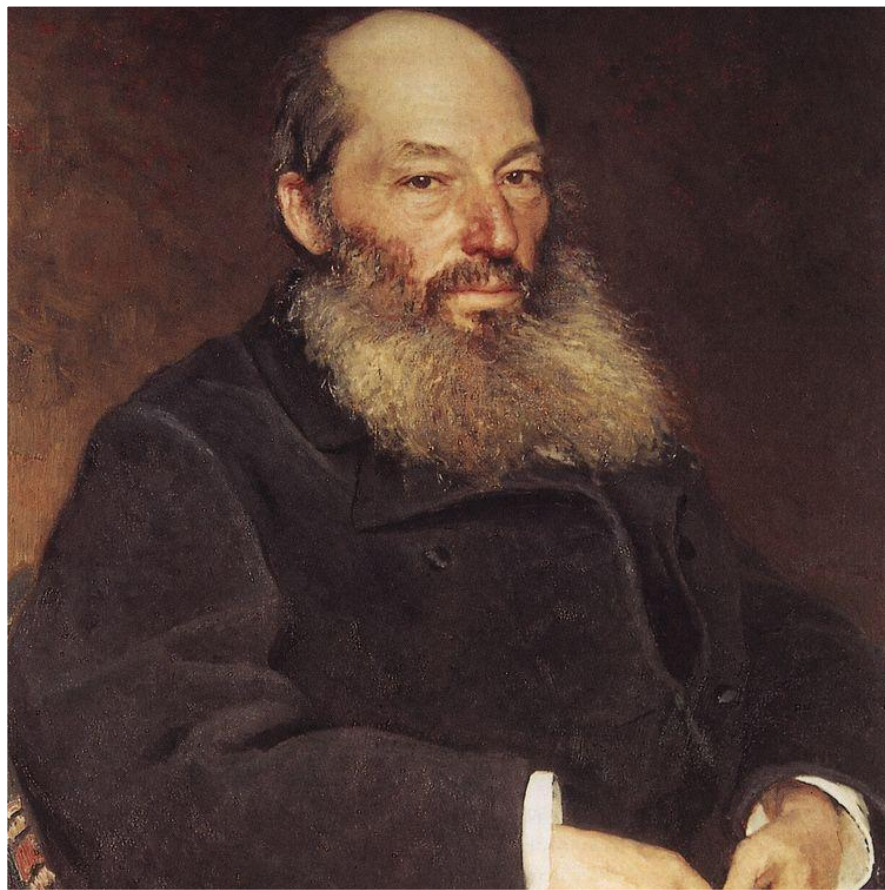
Знаменитая книга
«Сумерки», явилась одним
из величайших взлетов
русской лирической поэзии
XIX века.



210 ЛЕТ ДМИТРИЮ ВЛАДИМИРОВИЧУ ВЕНЕВИТИНОВУ (1805 - 1827)

Веневитиновым было написано всего около 50 стихотворений. Многие из них, особенно поздние, наполнены глубоким философским смыслом, что составляет отличительную черту лирики поэта.

Центральная тема последних стихотворений Веневитинова—судьба поэта. В них заметен культ романтического поэта-избранника, высоко вознесенного над толпой и обыденностью.



195 ЛЕТ АФАНАСИЮ АФАНАСЬЕВИЧУ ФЕТУ (1820 - 1892)

Фет - поздний романтик с явным тяготением к психологическому реализму и точности предметных описаний. Три основные его темы - природа, любовь, искусство (обычно поэзия и чаще всего «песня»), объединяемые темой красоты.



160 ЛЕТ ИННОКЕНТИЮ ФЁДОРОВИЧУ АННЕНСКОМУ (1855 - 1909)

Литературное влияние Анненского на возникшие вслед за символизмом течения русской поэзии (акмеизм, футуризм) очень велико. Его стихотворение «Колокольчики» по праву может быть названо первым по времени написания русским футуристическим стихотворением



155 ЛЕТ АНТОНУ ПАВЛОВИЧУ ЧЕХОВУ (1860 - 1904)

Один из самых известных драматургов мира. Его произведения переведены более чем на 100 языков. Пьесы, в особенности «Чайка», «Три сестры» и «Вишнёвый сад», на протяжении более 100 лет ставятся во многих театрах мира.



145 ЛЕТ АЛЕКСАНДРУ ИВАНОВИЧУ КУПРИНУ (1870 - 1938)

Из-под пера писателя, которого сразу после смерти признали классиком, вышло 16 крупных произведений: повестей и романов, многие из которых («Впотьмах», «Молох», «Олеся») стали хрестоматийными. Куприным написано более ста рассказов и около тысячи очерков.



145 ЛЕТ ИВАНУ АЛЕКСЕЕВИЧУ БУНИНУ (1870 - 1953)

Стал первым русским лауреатом Нобелевской премии по литературе (1933). Много и плодотворно занимался литературной деятельностью, став одной из главных фигур Русского Зарубежья.



**135 ЛЕТ
АЛЕКСАНДРУ
АЛЕКСАНДРОВИЧУ
БЛОКУ (1880 -
1921)**

классик русской
литературы XX столетия,
один из величайших поэтов
России



130 ЛЕТ ВЕЛЕМИРУ ХЛЕБНИКОВУ (1885 - 1922)

Родоначальник русского футуризма (группа «будетлян»), создатель утопического общества Председателей Земного Шара (1916), реформатор поэтического языка.



125 ЛЕТ БОРИСУ ЛЕОНИДОВИЧУ ПАСТЕРНАКУ (1890 - 1960)

одного из крупнейших поэтов XX века, лауреата Нобелевской премии по литературе (1958).

Наиболее известен по роману «Доктор Живаго», который создавался в течение десяти лет.



120 ЛЕТ СЕРГЕЮ ЕСЕНИНУ (1895 - 1925)

Представитель
новокрестьянской поэзии и
лирики, а в более позднем
периоде творчества - и
имажинизма, Есенин с первых
поэтических сборников
(«Радуница», «Сельский
часослов») выступил как
тонкий лирик, мастер глубоко
психологизированного
пейзажа, певец крестьянской
Руси, знаток народного языка
и народной души.



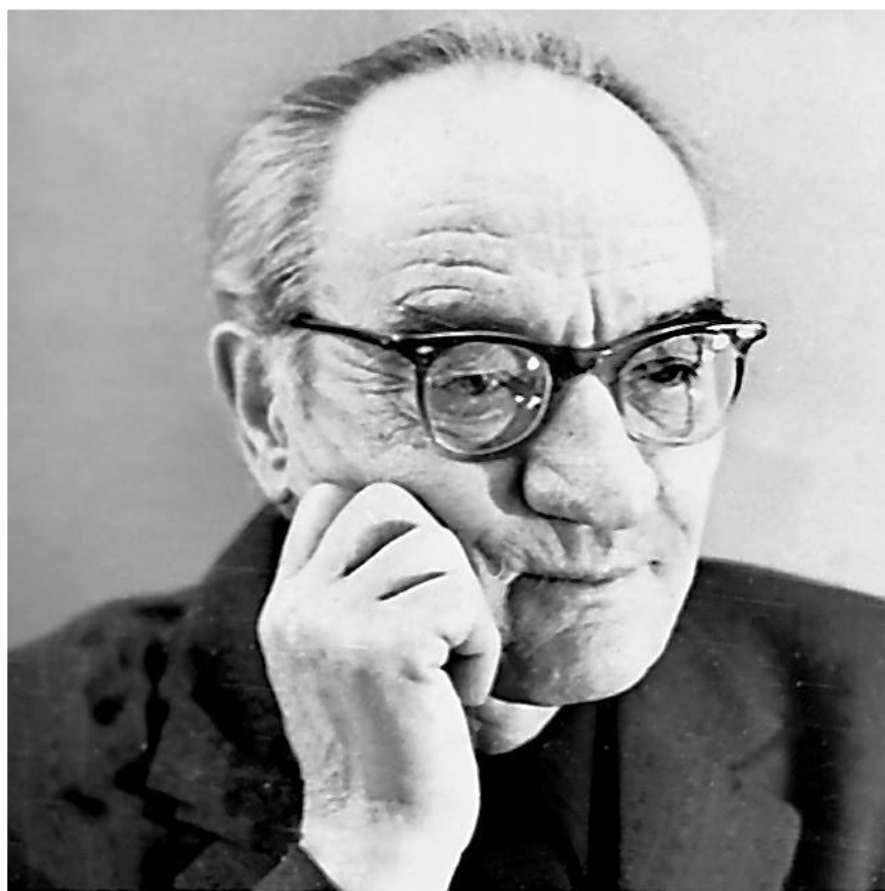
120 ЛЕТ МИХАИЛУ ЗОЩЕНКО (1895 – 1958)

Основной жанр Зощенко – комическая новелла. Неизменный герой юмориста – городской мещанин послереволюционного времени, чаще всего мелкий служащий. Является автором многих произведений для детей, например, «Галоши и мороженое», «Елка», «Бабушкин подарок», «Не надо врать» и др.



115 ЛЕТ МИХАИЛУ ВАСИЛЬЕВИЧУ ИСАКОВСКОМУ (1900 - 1973)

Создатель современной народной песни. Наиболее известны «Катюша» и «Враги сожгли родную хату» (музыка М.И. Блантера), «В лесу прифронтовом», «Летят перелётные птицы», «Одинокая гармонь», «Под звёздами балканскими» и другие.



110 ЛЕТ ГАВРИИЛУ НИКОЛАЕВИЧУ ТРОЕПОЛЬСКОМУ (1905 - 1995)

Грани таланта
Троепольского раскрылись
в лирической повести «В
камышках» и повести
«Белый Бим чёрное ухо»,
поднимающей сложные
нравственные проблемы



110 ЛЕТ МИХАИЛУ АЛЕКСАНДРОВИЧУ ШОЛОХОВУ (1905 - 1984)

Российскую и мировую известность Шолохову принёс роман «Тихий Дон» о донском казачестве в Первой мировой и Гражданской войнах. Лауреат Нобелевской премии, дважды Герой Социалистического Труда, лауреат Ленинской и Государственной премий.



110 ЛЕТ ВАСИЛИЮ СЕМЕНОВИЧУ ГРОССМАНУ (1905 - 1964)

На войне он начал писать роман «Народ бессмертен» - широкий, с размахом, с эпическим многоголосием. А еще сталинградские очерки, которые читались нарасхват на фронте и в тылу. Гроссман - автор романов «За правое дело», в которых писатель сделал попытку осмыслить увиденное на войне; «Жизнь и судьба».



105 ЛЕТ АЛЕКСАНДРУ ТРИФОНОВИЧУ ТВАРДОВСКОМУ (1910 - 1971)

Автор стихотворений и поэм «Путь к социализму», «Страна Муравия», «Дом у дороги», «За далью - даль», «По праву памяти». Подлинную славу Александру Твардовскому принесли произведения, созданные в годы Великой Отечественной войны, прежде всего поэма «Василий Теркин».



100 ЛЕТ КОНСТАНТИНУ МИХАЙЛОВИЧУ СИМОНОВУ (1915 - 1979)

Тема войны - одна из главных в творчестве Симонова. Среди наиболее известных его историко-художественных произведений - романы «Живые и мертвые», «Солдатами не рождаются» и «Последнее лето». Сильные стороны симоновского дарования: историзм, близкая к разговорной естественность интонаций, романтический пафос долга, мужской дружбы, солдатского братства, непоказной патриотизм.



95 ЛЕТ ЮРИЮ НАГИБИНУ (1920 - 1994)

Славу непревзойдённого новеллиста принесли рассказы «Зимний дуб», «Комаров», «Срочно требуются седые человеческие волосы», «Пик удачи», «Машинистка живёт на шестом этаже» и др.



90 ЛЕТ ЕВГЕНИЮ НОСОВУ (1925 - 2002)

Герой Социалистического Труда (1990)

Евгения Носова можно отнести к представителям «деревенской прозы» и к не менее значимой в литературе XX века «окопной правде». Важнейшие его темы — военная и деревенская.

В 1957 году — первая публикация: рассказ «Радуга» опубликован в курском альманахе.

В 1958 году выходит его первая книга рассказов и повестей «На рыбацкой тропе».

.



90 ЛЕТ ЮРИЮ ТРИФОНОВУ (1925 – 1981)

Мастер «городской» прозы, одна из главных фигур литературного процесса 1960-х-1970-х годов в СССР. Самую большую славу писателю принесла повесть «Дом на набережной».



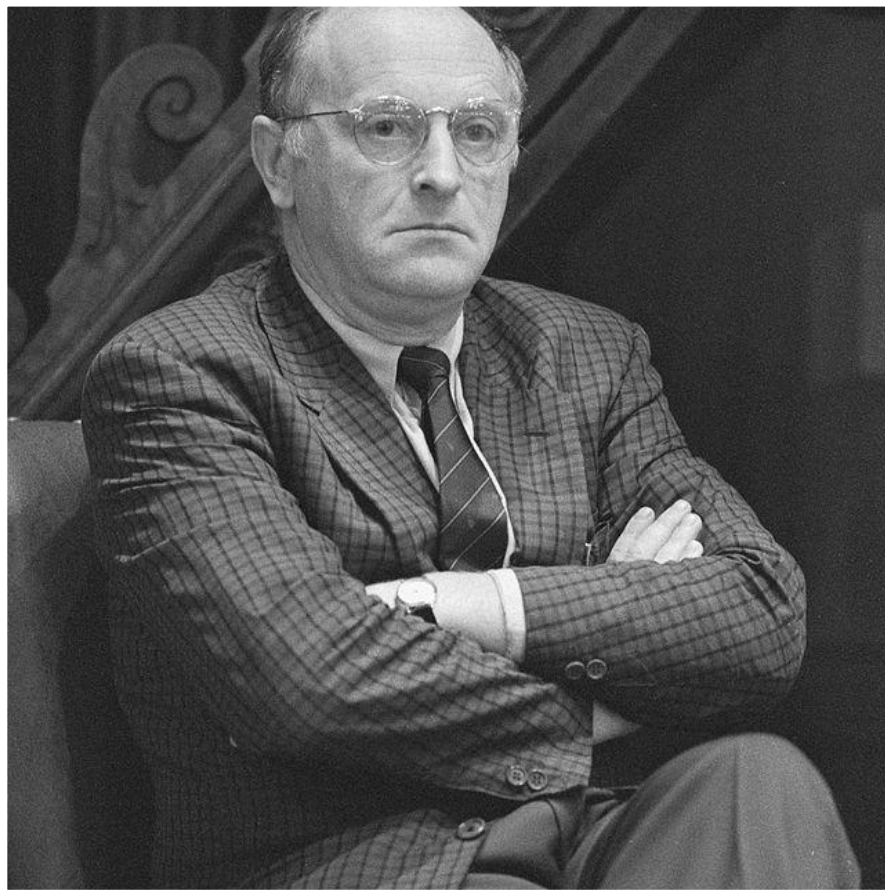
90 ЛЕТ ВЛАДИМИРУ ЖЕЛЕЗНИКОВУ (1925)

Книги писателя посвящены отношениям между людьми, проблемам взросления, детству, отрочеству. Созданные Железниковым шедевры детской литературы - повести «Чудак из шестого «Б» и «Чучело» обрели вторую жизнь как классические кинофильмы.



80 ЛЕТ АЛЬБЕРТУ ЛИХАНОВУ (1935)

русский писатель, председатель
Российского детского фонда. Главная
тема творчества Лиханова -
становление характера подростка,
формирование его мировоззрения,
взаимоотношения с миром
взрослых. Лиханов написал ряд
замечательных произведений о
военном детстве.



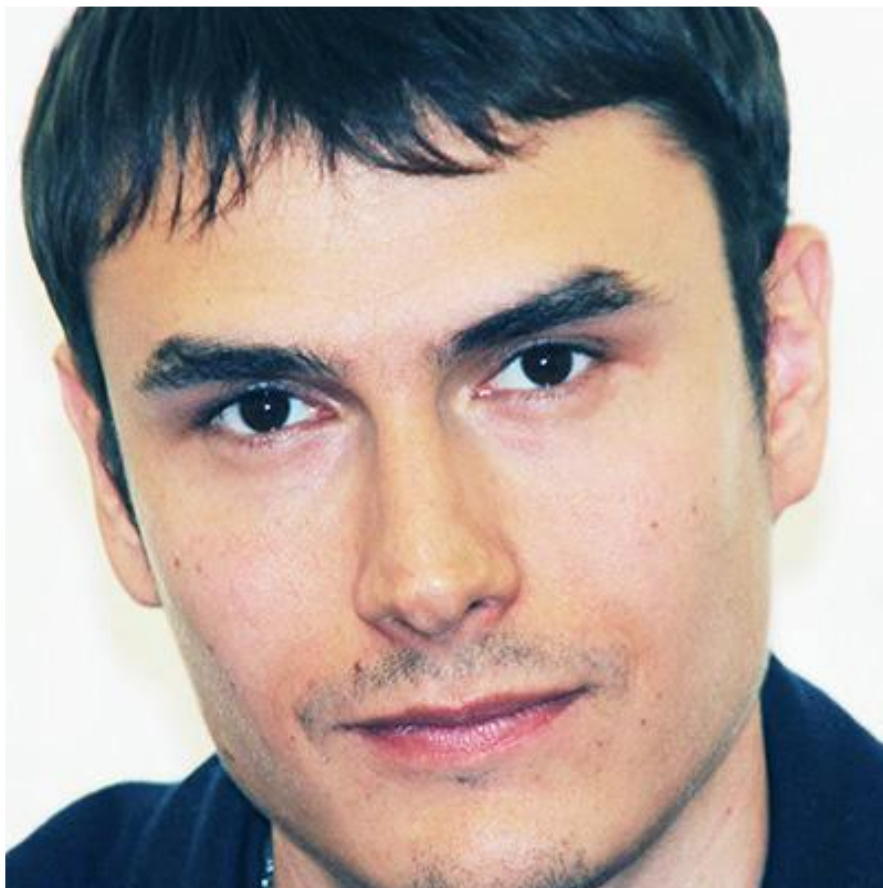
75 ЛЕТ ИОСИФУ БРОДСКОМУ (1940 - 1996)

Один из крупнейших русских поэтов XX века. В 1987 году стал лауреатом Нобелевской премии по литературе «за всеобъемлющее творчество, проникнутое ясностью мысли и поэтической интенсивностью».



40 ЛЕТ ЗАХАРУ ПРИЛЕПИНУ (1975)

Лауреат премии Бориса Соколова (2004)
Лауреат премии газеты «Литературная Россия» (2004)
Лауреат премии «Роман-газеты» в номинации «Открытие» (2005) Лауреат ежегодной литературной премии «Ясная Поляна» имени Льва Толстого (номинация «XXI век») за роман «Санька» (2007)
Лауреат литературной премии «России верные сыны» имени Александра Невского за роман в рассказах «Грех» (2007)
Лауреат всероссийской премии Института национальной стратегии «Солдат Империи» (2008)
Лауреат премии «Национальный бестселлер» за роман в рассказах «Грех» (2008)
Серебряная медаль Бунинской премии за книгу «TerraTartarara: Это касается лично меня» (2009)
Лауреат премии «Супер Нацбест», роман в рассказах «Грех» назван лучшей книгой десятилетия (2011)^[33]



35 ЛЕТ СЕРГЕЮ ШАРГУНОВУ (1985)

Лауреат независимой премии «Дебют» в номинации «Крупная проза», государственной премии Москвы в области литературы и искусства, итальянских премий «Arcobaleno» и «Москва-Пенне», дважды финалист премии «Национальный бестселлер». Книги Сергея Шаргунова переведены на итальянский, английский и французский языки. С 1 июля 2012 года — главный редактор сайта «Свободная пресса»^[1].