

Исторические личности в лироэпических произведениях А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова

Урок- семинар для 8 класса.



Цели урока:

- Образовательная: контроль усвоения содержания и понимания основной мысли поэм А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова;
- Развивающая: выработка умений и навыков работы с текстами, прослеживание связи истории и художественной литературы;
- Воспитательная: воспитание патриотического настроения у учащихся, чувства гордости и уважения к отечественной истории и литературе.



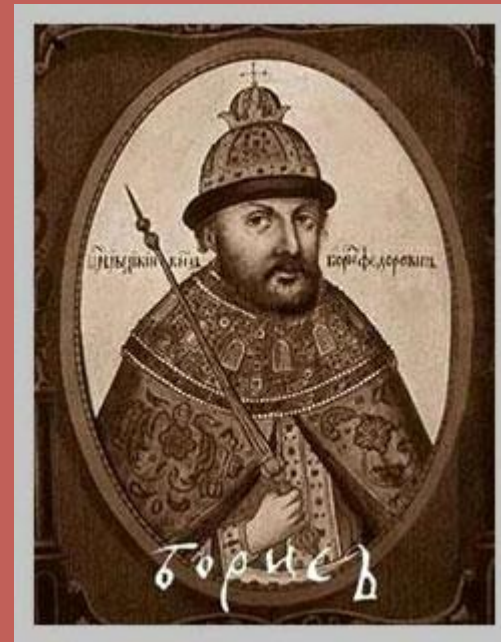
А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге».

«...Однако чело
И взор омрачилися
думой.
В молчанье, рукой
опершись на седло,
С коня он слезает,
угрюмый;
И верного друга
прощальной рукой
И гладит и треплет по
шее крутой».



А.С. Пушкин «Борис Годунов».

...Всё пред тобой трепещет,
Никто тебе не смеет и
напомнить
О жребии несчастного
младенца,-
А между тем отшельник в
тёмной келье
Здесь на тебя донос
ужасный пишет:
И не уйдёшь ты от суда
мирского,
Как не уйдёшь от Божьего
суда.



М.Ю. Лермонтов «Песнь про царя Ивана
Васильевича, молодого опричника и
удалого купца Калашникова».

«Вот нахмурил царь
брови чёрные
И навёл на него очи
зоркие,
Словно ястреб
взглянул с высоты
небес
На молодого голубя
сизокрылого...»



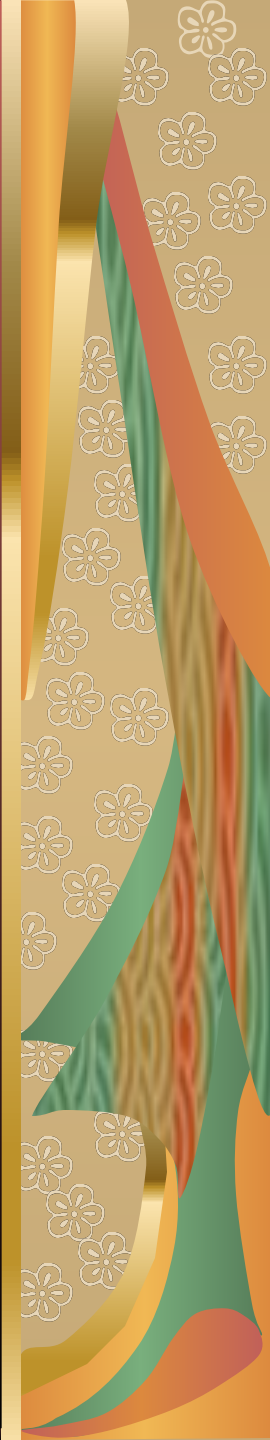
А.С. Пушкин «Полтава»

«...Его глаза
Сияют. Лик его ужасен.
Движенья быстры. Он
прекрасен.
Он весь, как божия гроза.
Идёт. Ему коня подводят.
Ретив и смирен верный
конь,
Почуяв роковой огонь,
Дрожит. Глазами косо водит
И мчится в прахе боевом,
Гордясь могучим седоком».



А.С. Пушкин «Полтава»

«И перед синими
рядами
Своих воинственных
дружин
Несомый верными
слугами,
В качалке, бледен,
недвижим,
Страдая раной Карл
явился».



А.С. Пушкин «Капитанская дочка»

«Она была в утреннем белом платье, в ночном чепце и душегрейке. Ей казалось лет сорок. Лицо её, полное и румяное, выражало важность и спокойствие, а голубые глаза и лёгкая улыбка имели прелесть неизъяснимую».



А.С. Пушкин «Капитанская дочка»

«...На нём был красивый
казацкий кафтан,
обшитый галунами.
Высокая соболья шапка с
золотистыми кистями
была надвинута на его
сверкающие глаза..... На
первом месте сидел,
облокотясь на стол и
подпирая чёрную бороду
своим широким кулаком.
Черты лица его,
правильные и довольно
приятные, не изъясляли
ничего свирепого...».

