

# Роль сравнения в создании образов героев в « Сказке о царе Салтане»

- для показа материнских чувств царицы поэт сопоставляет ее с орлицей ;
- для передачи горя матери сравнивает ее с вдовицей; при характеристике других героев, поэт использует союзы *как, словно, будто*;
- здесь есть и сравнения, и уменьшительные суффиксы;
- также в сказке есть и бессоюзное сравнение.

**Вывод:** В этих сравнениях видно отношение Пушкина к своим героям и их поступкам. Он с восхищением, с любовью говорит о богатырях и царевне, а сестриц уподобляет злым жабам. Таким способом поэт пробуждает симпатии и антипатии читателей, заставляет их задуматься.

