

ТВОРЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ В.М. ШУКШИНА

**Выполнил ученик 11 класса
МКОУ Крутологовская СОШ:
Севостьянов Игорь**

**Учитель: Купорева Тамара
Петровна.**

ЦЕЛИ моей работы:



- более детально изучить творчество В. М. Шукшина;
- разобраться каким человеком был Шукшин, как в одном человеке могло уместиться столько талантов: писатель, актер, сценарист, кинорежиссер, да и просто человек;
- увидеть ту правду, которую увидел В.М. Шукшин в жизни, в судьбе своих героев, в самом себе;
- попытаться ответить на вопрос: «В чем же корни таланта В.М. Шукшина?»

Родословная В.М. Шукшина

Внуки

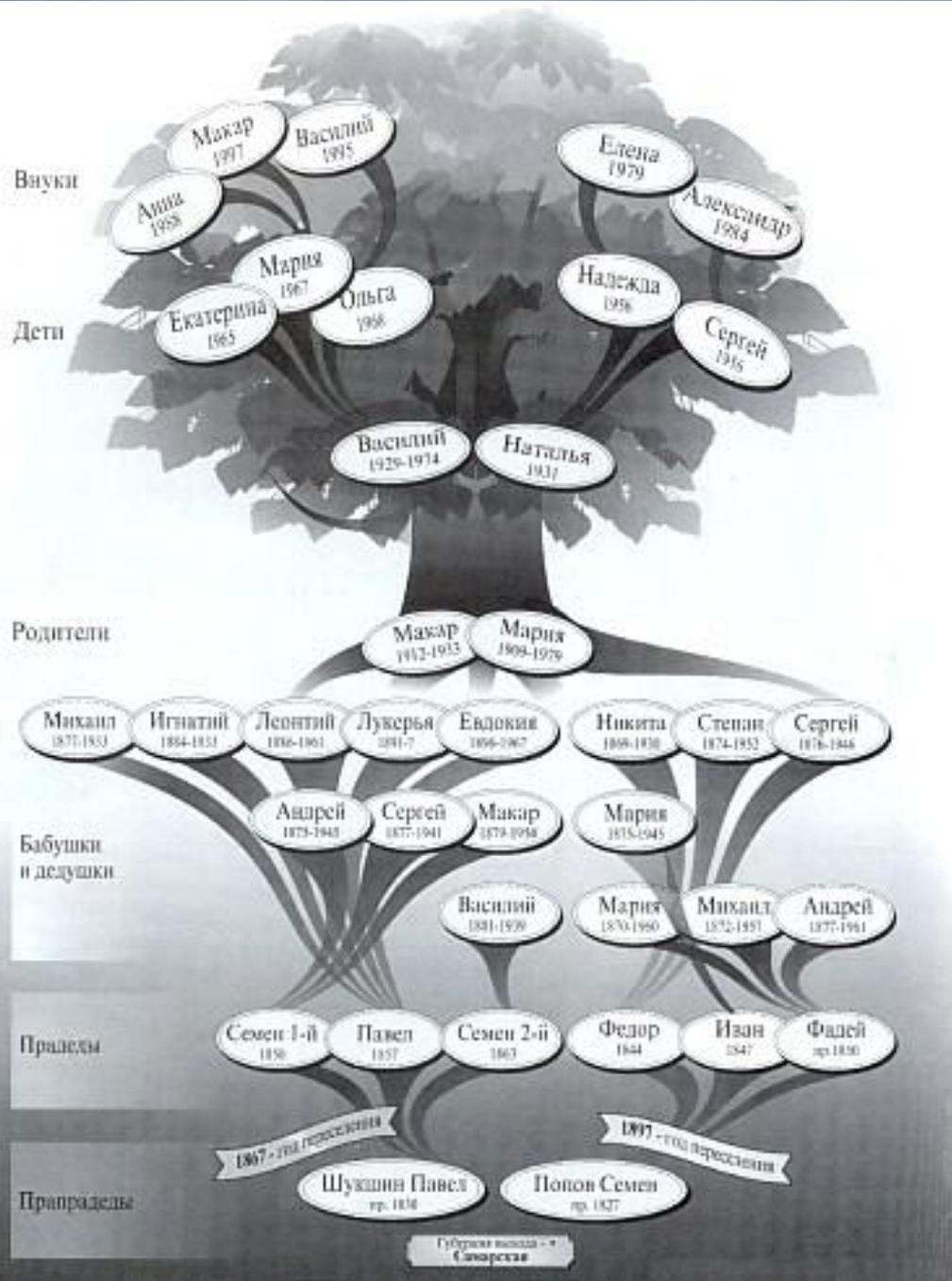
Дети

Родители

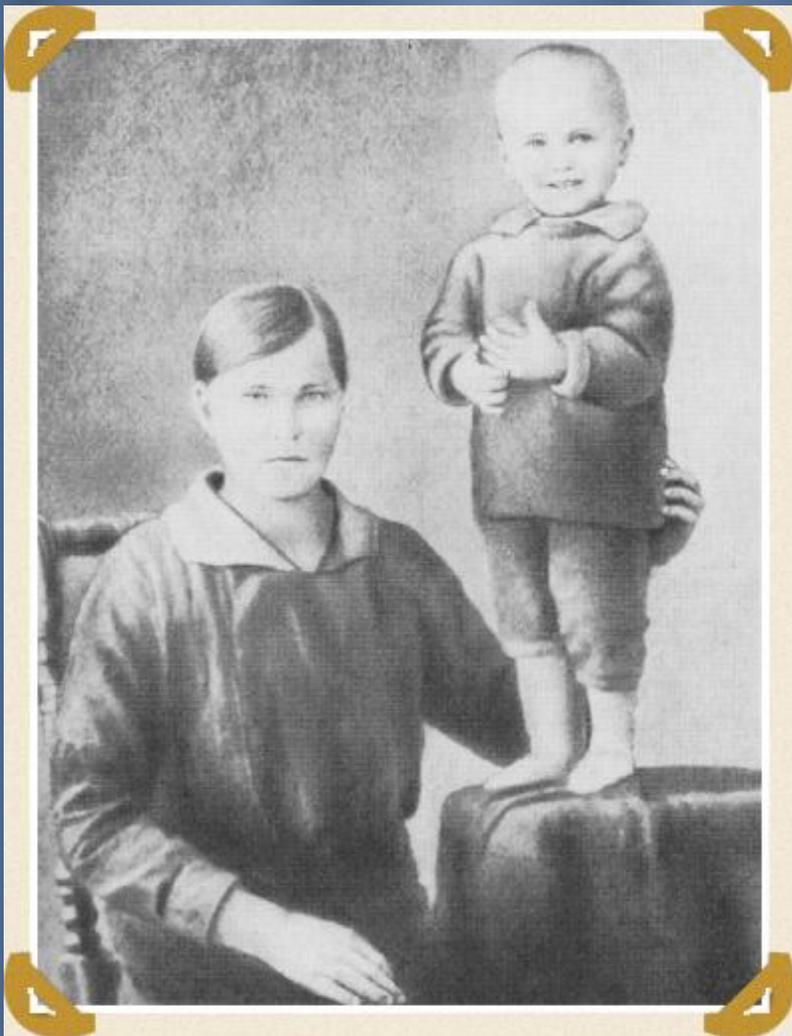
Бабушки
и дедушки

Прадеды

Прпрадеды



На Алтай пришел прадед В.М. Шукшина - Павел Павлович, с сыновьями. Семья была большая и работающая. А Мария Сергеевна была местная, сrostинская. Ее отец - Сергей Федорович Попов - был лучшим на селе плотником.



Мария Сергеевна
Шукшина с
трехлетним Васей

в 30-е годы докатилась беда и до глухих алтайских деревень: с 40 дворов в 1933 году в Сростках забрали лучших мужиков-работников, кормильцев, всего 105 человек. Почти все сгинули в лагерях, вернулись лишь через 29 лет единицы. В числе первых забрали Макара Леонтьевича Шукшина, его сыну Василию не исполнилось еще четырех лет.

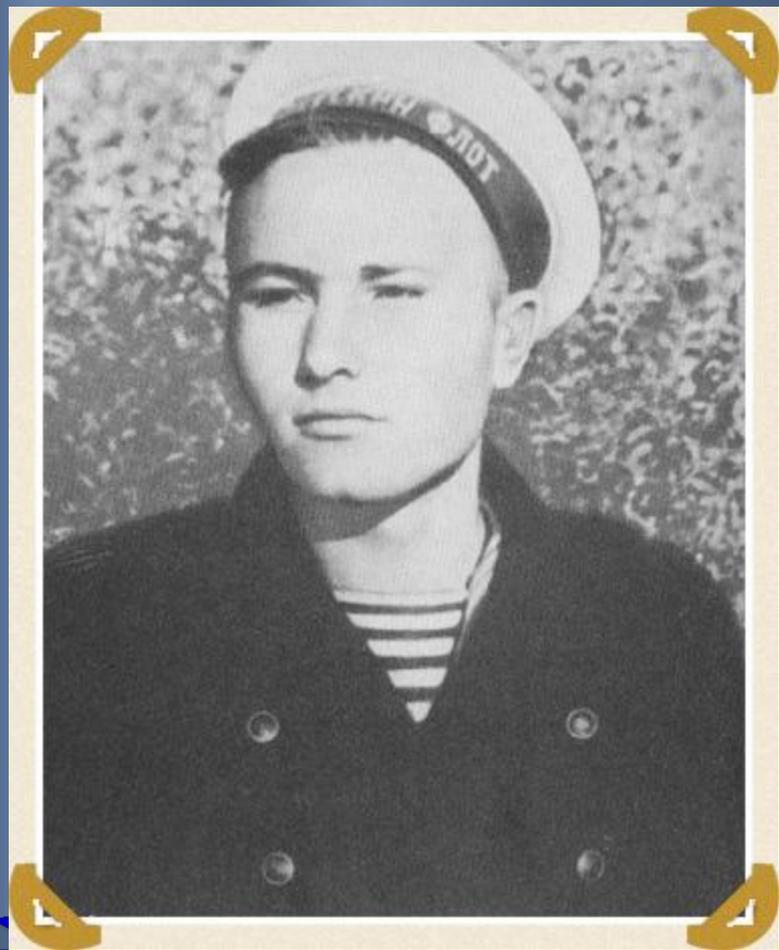


«Выход в люди»

В 15 лет, окончив семь классов, Шукшин уехал из Сросток. Нужда заставила подростка идти в город. Сначала он пытается учиться на бухгалтера, потом - в автомобильном техникуме. Но не было у Шукшина способностей ни к автоделу, ни к бухгалтерии.

В поисках заработка Шукшин переезжает из города в город. Работал в Калуге,.. во Владимире,.. на стройках Подмосковья. Работал попеременно разнорабочим, слесарем-такелажником, учеником маляра, на восстановлении железных дорог, грузчиком...

Матрос В. М. Шукшин во время службы на Черноморском флоте (1949 г.)

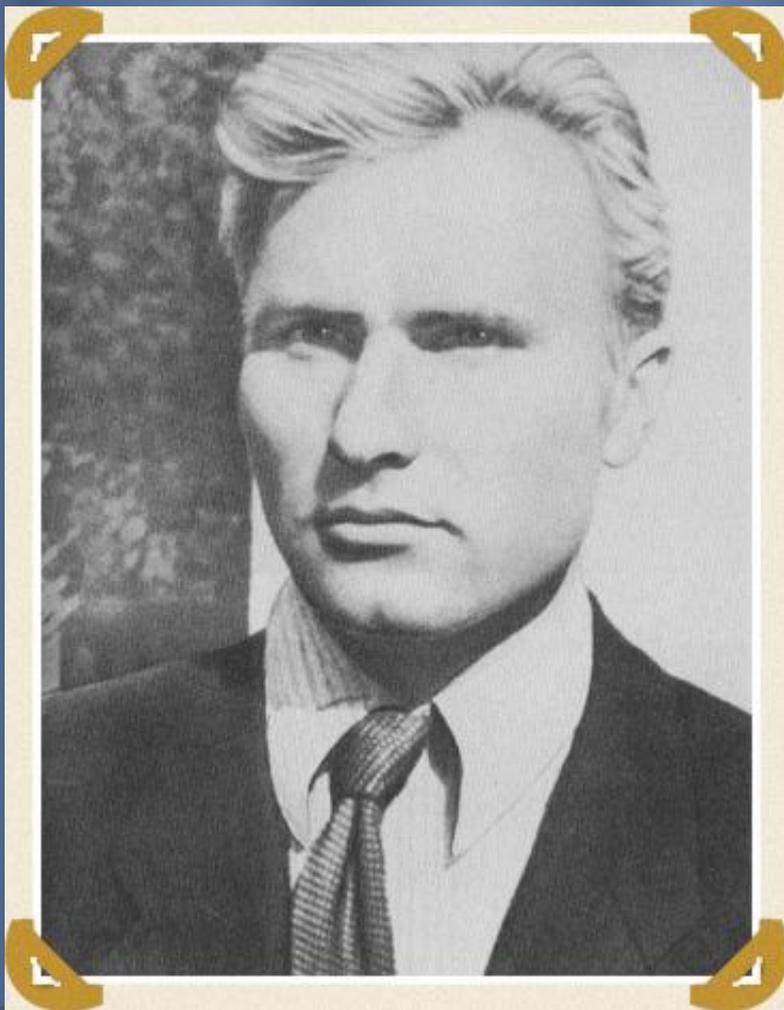


После демобилизации из армии был учителем русского языка и литературы. Позднее директором сельской школы для рабочей молодежи.



"Учитель я был, - вспоминал позднее Шукшин, - честно говоря, неважнецкий, но не могу и теперь забыть, как хорошо, благодарно смотрели на меня наработавшиеся за день парни и девушки, когда мне удавалось рассказать им что-нибудь важное, интересное и интересно".

В. М. Шукшин – студент ВГИКа 1958г.



В 1954 году, получив материнское благословение и деньги, вырученные от продажи телки, отправляется в Москву - учиться дальше.

Прием в Литературный институт, куда он хотел поступить, был уже закончен. К тому же у Шукшина не было опубликованных произведений.

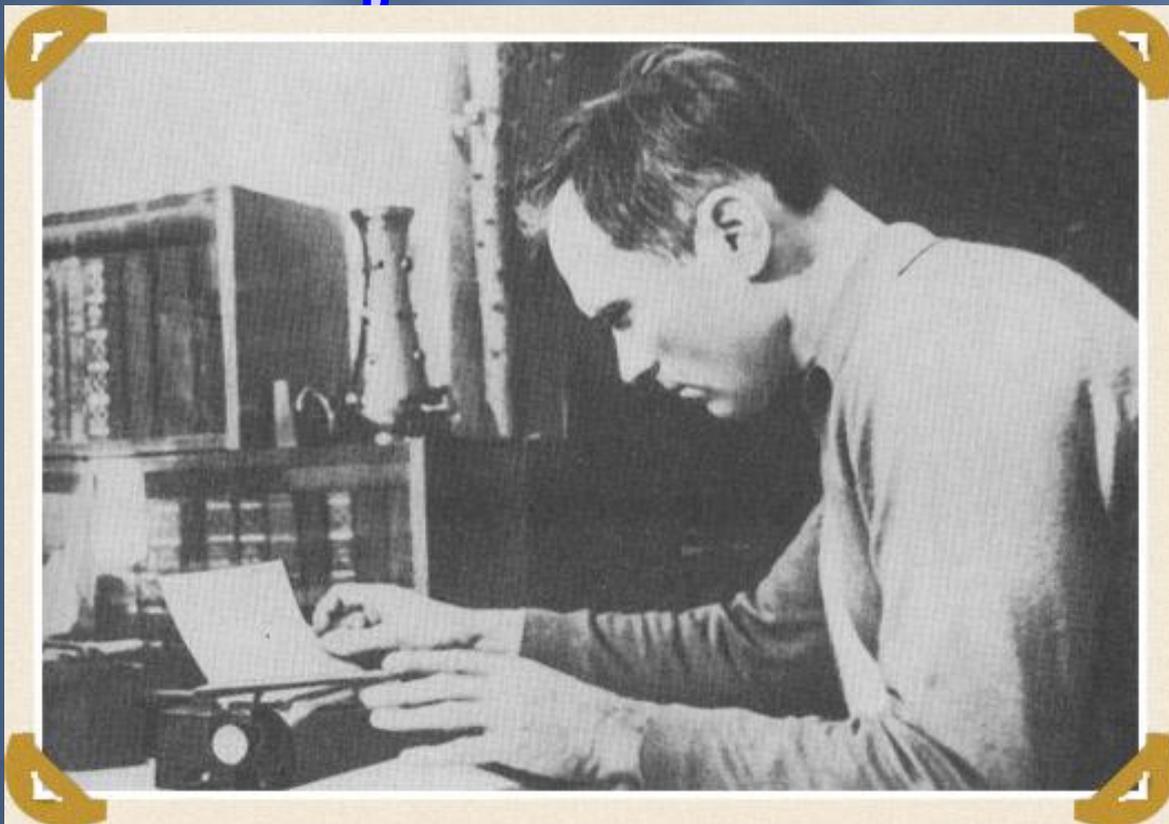
И Шукшин поступает на режиссерское отделение ВГИКа в мастерскую М.И. Ромма.

В.М. Шукшин - писатель

Изданы книги:

Василий Шукшин. Рассказы. Киноповесть. Повесть для театра. Сказки. Статьи. Рабочие записи. М., У-Фактория, 1999

- Василий Шукшин. Калина красная. М., ЭКСМО-пресс, 1999
- Василий Шукшин. До третьих петухов. М., ЭКСМО-пресс, 1999
- Василий Шукшин. Его сердце было в шрамах
- Василий Шукшин: "Нам бы про душу не забыть"
- Василий Шукшин в библиотеке Машкова



Деревня стала той колыбелью, с которой началась творческая жизнь Шукшина, которая дала толчок к развитию его потрясающих творческих сил. Память, размышления о жизни вели его в село, ведь именно здесь он научился замечать острейшие конфликты, которые побуждали к широким размышлениям над проблемами современной жизни общества.



Василий Макарович
с матерью - Марией
Сергеевной



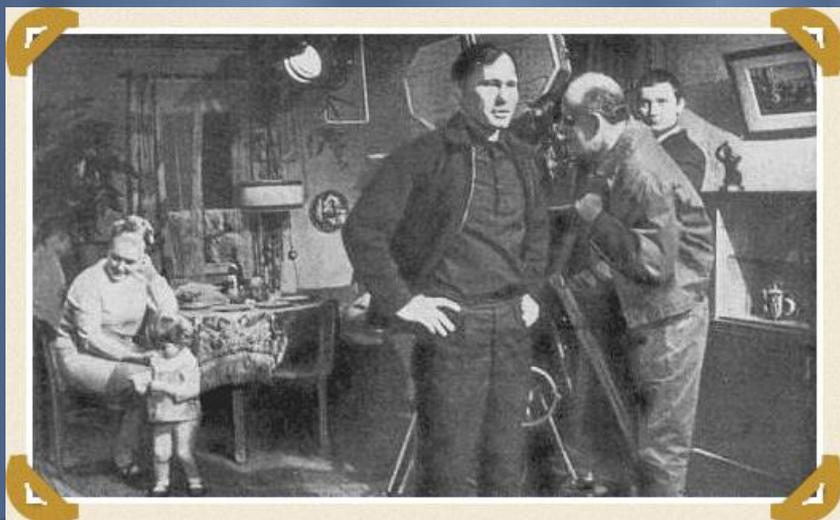
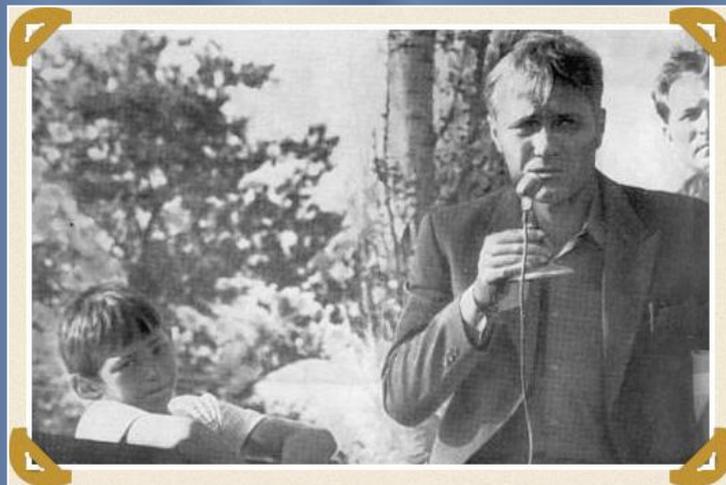
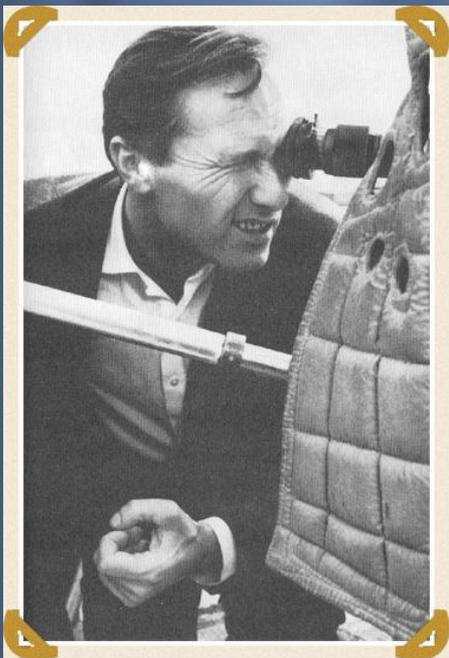
В. Шукшин - актер

В 1956 году состоялся дебют Шукшина в кино: в фильме С. Герасимова "Тихий Дон" (вторая серия) он сыграл в крошечном эпизоде - изобразил выглядывающего из-за плетня матроса. С этого матроса и началась кинематографическая судьба Шукшина-актера.



**В. Шукшин и Н.Белохвостикова
в фильме «У озера»**

В.М. Шукшин - кинорежиссер

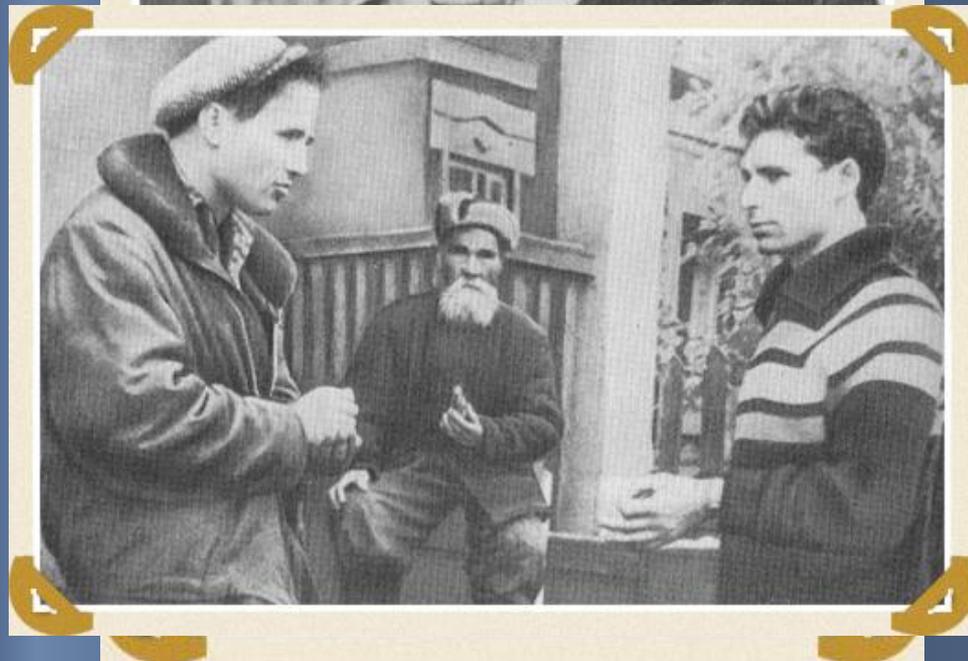


В 1960 году Василий Шукшин окончил ВГИК. Его дипломная работа - короткометражный фильм «Из Лебяжьего сообщают» - осталась незамеченной.

На съемках фильма «Странные люди»

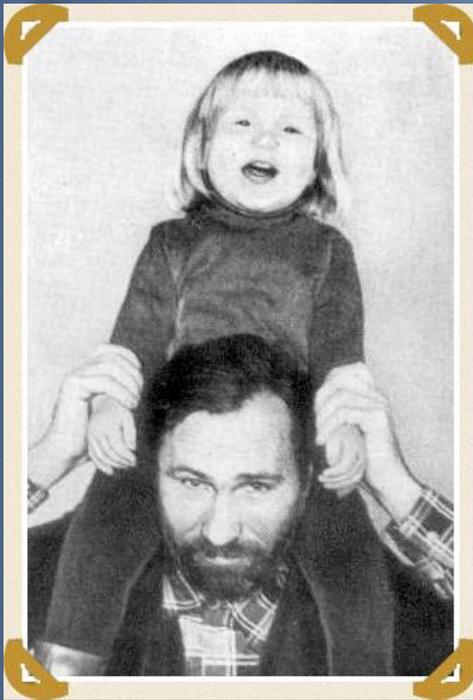
В.М. ШУКШИН - СЦЕНАРИСТ

На основе своих рассказов "Классный водитель" и "Гринька Малюгин", опубликованных в 1963 году, Шукшин вскоре написал сценарий своего первого полнометражного фильма "Живет такой парень". Съёмки картины начались летом того же года на Алтае.

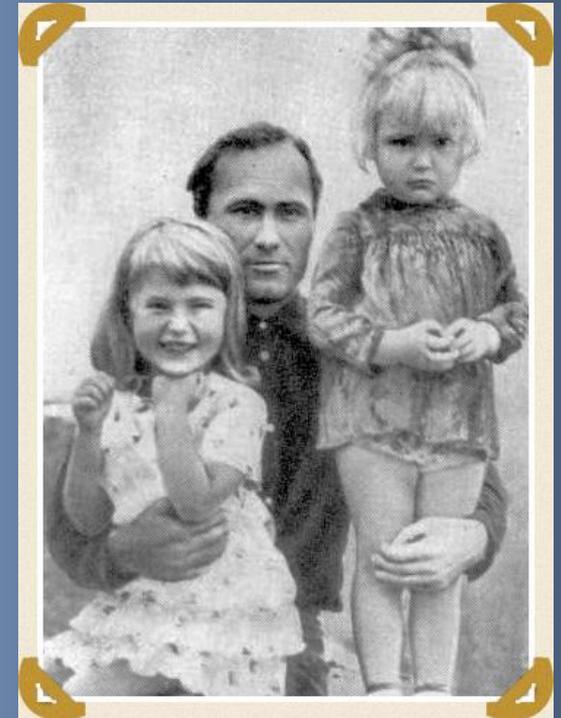


В.М.Шукшин и Ю.В.Григорьев на Алтае в период съёмок фильма «Живет такой парень» 1964г

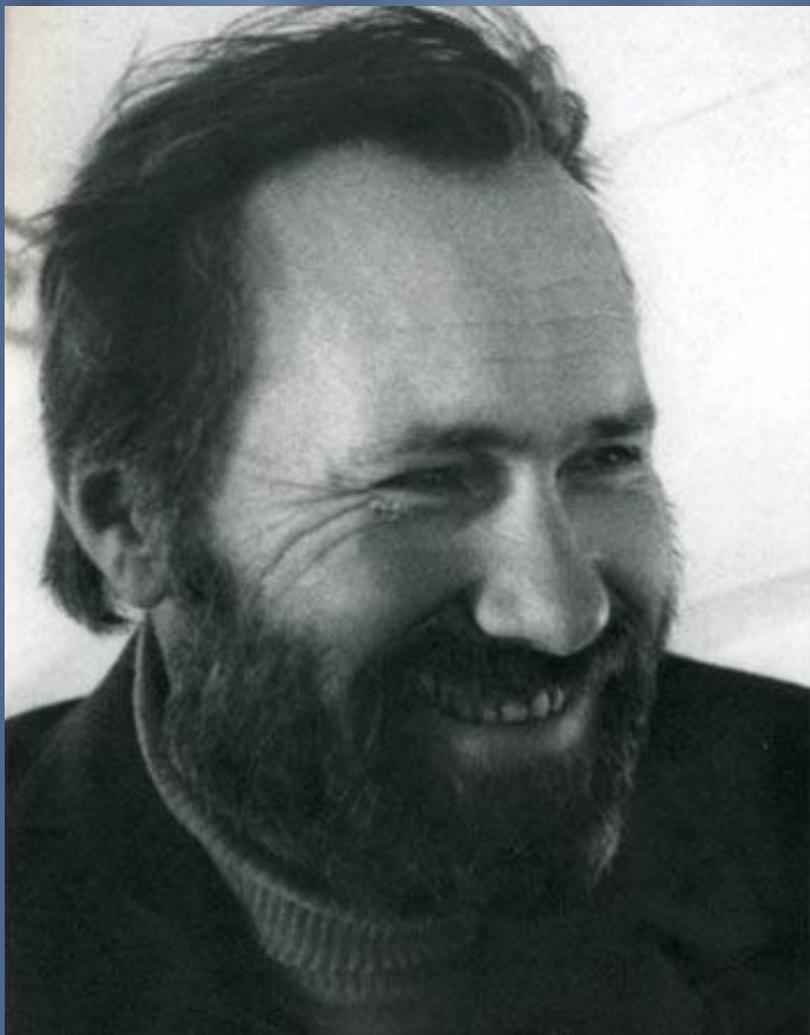
Летом 1964 года, когда Шукшин отправился в Судак на съемки фильма "Какое оно, море?" (режиссер Э. Бочаров), судьба свела его с 26-летней киноактрисой Лидией Федосеевой, которая в последствии стала его женой.



**В.М. Шукшин с дочкой
Олей**



**В.М.Шукшин с с дочками
Машей и Олей**

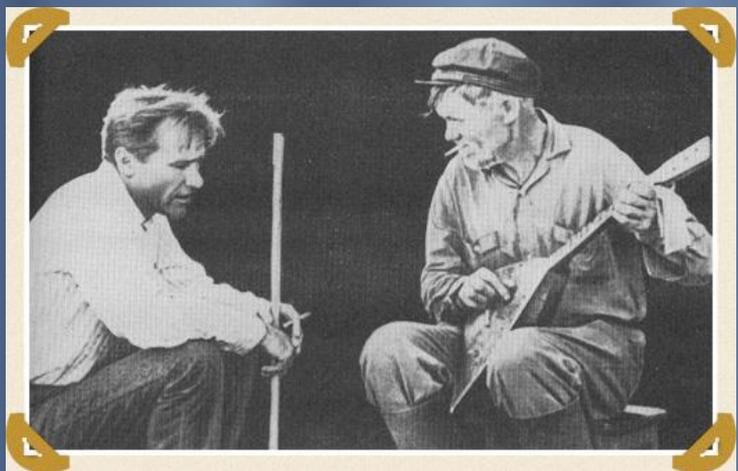


**В.М. Шукшин готовится к роли
Степана Разина. Ростов
Великий. 1971год.**

Мысли о России привели Шукшина к идее снять фильм о Степане Разине. В течение всего 1965 года он изучал исторические труды о торой крестьянской войне, конспектировал источники, выбирал народные песни, изучал обычаи 17 века и совершил ознакомительную поездку по разинским местам Волги.

Но все оказалось напрасным – высокое начальство съемки фильма заморозило.

В.М. Шукшин в фильме «Печки-лавочки»



В конце 1972 года
Шукшин приступил к
съемкам очередной
своей картины -
"Калина красная".





- На VII Всесоюзном кинофестивале в Баку в апреле 1974 года "Калина красная" была награждена главным призом - первый случай в практике проведения отечественных кинофорумов. Причем жюри специально оговорило свое решение: "Отмечая самобытный, яркий талант писателя, режиссера и актера Василия Шукшина, главная премия фестиваля присуждена фильму киностудии "Мосфильм" "Калина красная".



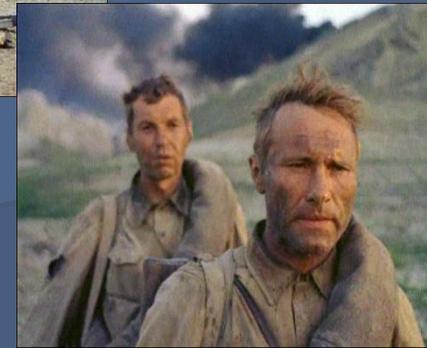
Съемки фильма



«Они
сражались



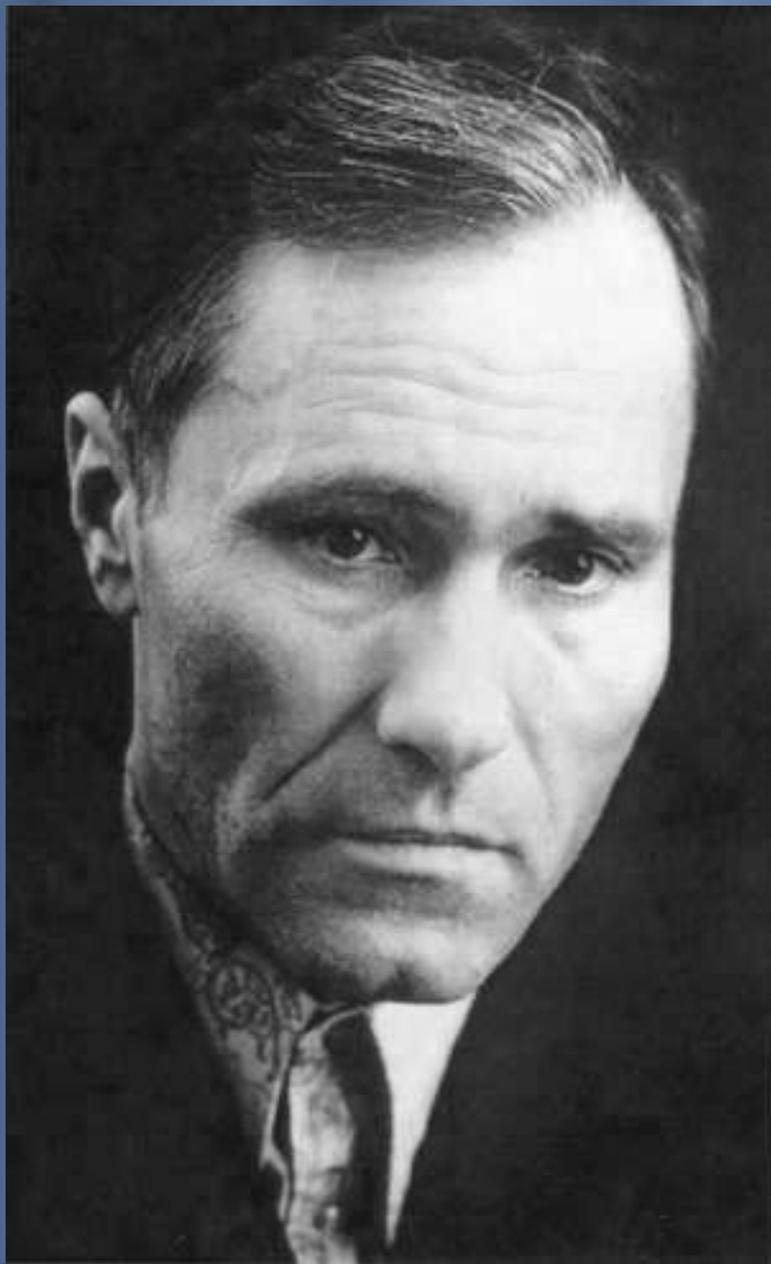
за Родину»



Гора Пикет – любимое место Василия Шукшина



Словно предчувствуя свой недолгий срок на земле, он писал сестре: "Я хочу, чтобы меня тоже похоронили на нашей горе, и чтобы вид оттуда открывался широкий и красивый. Я хочу, чтобы меня похоронили также по-русски, с отпеванием, с причитаниями - и чтобы была жива моя мама и ты с ребятишками.



Ю. Никулин вспоминал:
"Удивительное совпадение. За день до смерти Василий Макарович сидел в гримерной, ожидая, когда мастер-гример начнет работать. Он взял булавку, опустил ее в баночку с красным гримом и стал рисовать что-то, чертить на обратной стороне пачки сигарет "Шипка". Сидевший рядом Бурков спросил: - Что ты рисуешь? - Да вот видишь, - ответил Шукшин, показывая, - вот горы, небо, дождь, ну, в общем, похороны..."

2 октября 1974 года Василий Макарович Шукшин умер. И оплакала сына с причитаниями мать, но похоронили не на Пикете, а в пределе древнего Новодевичьего монастыря в Москве.



Попрощаться с выдающимся писателем, режиссером и актером собралось огромное количество людей. К концу панихиды гроб был весь в ветках калины. Почти каждый, пришедший проститься с Шукшиным, оставлял веточку с красными ягодами, а многие клали в гроб крестики и иконки.

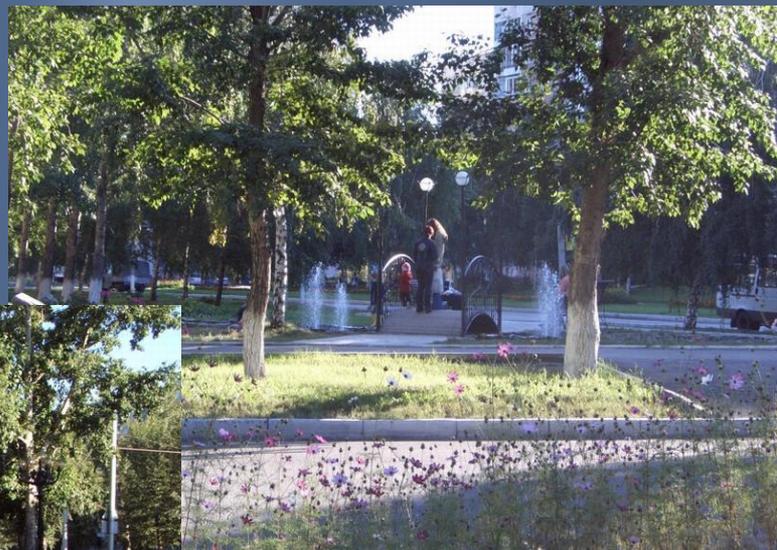


Народное признание, которое получили его книги и фильмы, интерес к личности и судьбе обусловлены в первую очередь редким единством жизни и творческой практики, тесной, кровной связью личной судьбы писателя и судеб его героев.

«Не было у нас за последние десятилетия другого такого художника, который бы столь уверенно и беспощадно врывался во всякую человеческую душу и предлагал ей проверить, что она есть, в каких просторах и далях она заблудилась, какому поддалась соблазну, или, напротив, что помогло ей выстоять и остаться в вечности и чистоте. Если бы потребовалось явить портрет россиянина по духу и лику для какого-то свидетельствования на всемирном сходе, где только по одному человеку решили судить о характере народа, сколь многие сошлись бы, что таким человеком должен быть он - Шукшин. Ничего бы он не скрыл, но ни о чем и не забыл».

Валентин Распутин

Всероссийский мемориальный музей-заповедник В.М.Шукшина



Г. Барнаул



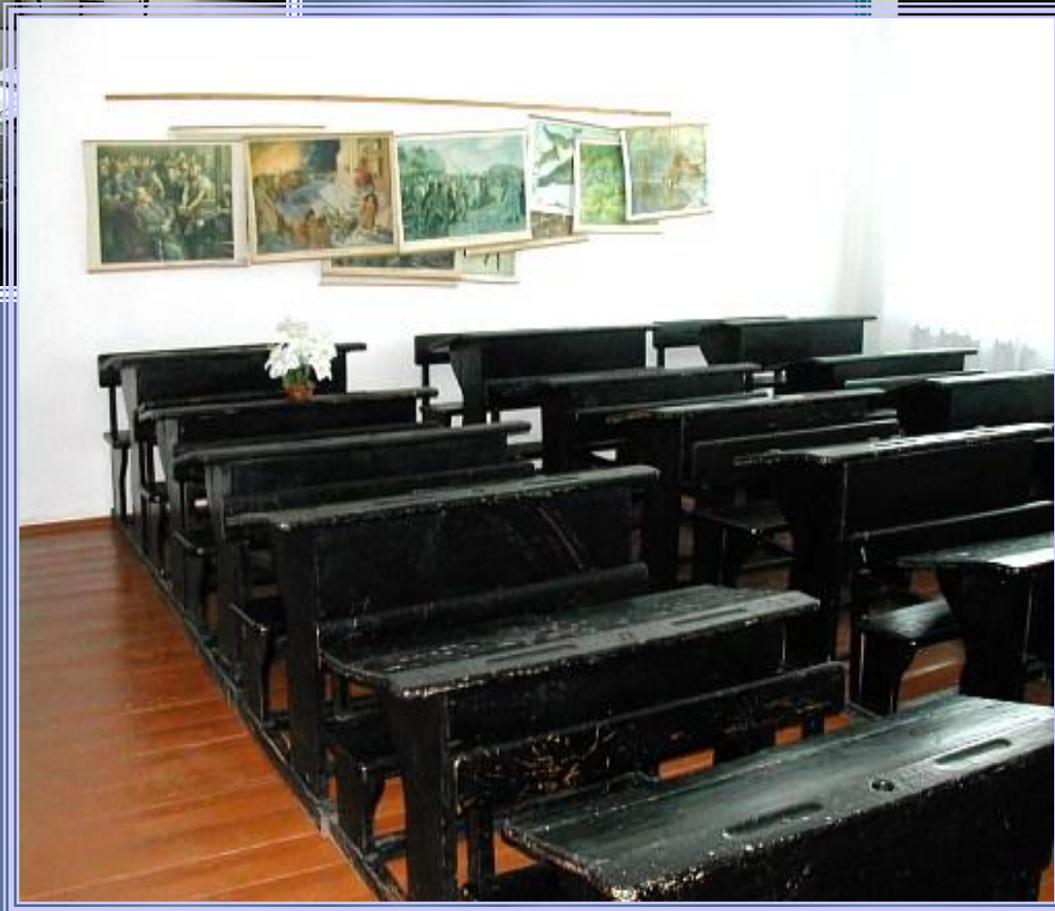
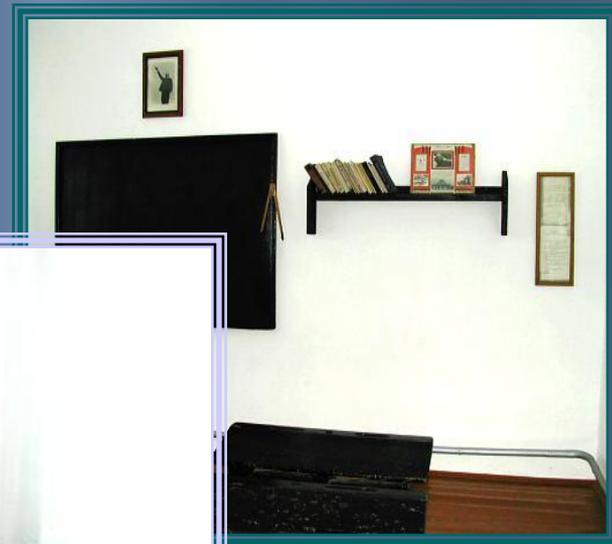
Музейный комплекс включает 3 здания:

Дом-музей матери М.С.Шукшиной (Куксиной) - мемориально-бытовая экспозиция - дом куплен в 1965 г. В.М.Шукшиным на первый крупный гонорар за роман "Любавины", где и был первоначально открыт музей в 1978 г.



Главное здание (бывшая строткинская школа, построенная в 1928 г. по типовому проекту) отреставрировано и передано музею в 1989 г. Здесь представлена историко-литературная экспозиция "Жизнь и творчество В.М.Шукшина".

Дом, где прошли детские и юношеские годы В.М. Шукшина. В настоящее время ведётся музеефикация объекта, открыта мемориальная выставка "Далёкие зимние вечера". Основатель: Фалеева Дарья Ильинична (06.04.1921 г. р.)



В классной комнате, на парте, за которой сидел В.М. Шукшин, всегда живые цветы.



Каждый год в день рождения собираются на горе Пикет у памятника В.М.Шукшину родные и близкие, друзья и почитатели таланта этого необыкновенного человека, искренне верившего в силу добра, правды, чистоты чувств и стремлений.