

**Министерство образования и науки Самарской области
Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного
профессионального образования (повышения квалификации) специалистов
Самарский областной институт повышения квалификации и переподготовки
работников образования**

Итоговая работа
**по теме: «Развитие творческой активности младших
школьников через систему творческих заданий на уроках
русского языка»**

**Курсы повышения квалификации по ИОЧ
ВБ: 17.03.2014г.- 21.03.2014г.
«Развитие творческого потенциала личности в обучении»**

**Выполнила: Комолова Анастасия Алексеевна
учитель начальных классов
МБОУ СОШ № 129
Куйбышевского района г. Самары**

Паспорт итоговой работы

Целевая аудитория: обучающиеся 3 класса В

Соавторы в организации и осуществлении

проекта: педагог психолог МБОУ СОШ №129

Бондаренко С.П.

Вид проекта: среднесрочный

Срок осуществления проекта: с 1 апреля 2014

г. по 28 мая 2014 г.

Место реализации: МБОУ СОШ № 129

Нормативно- правовая база

По словам Д.А.Медведева-«Новая школа – это новые учителя, открытые ко всему новому, понимающие детскую психологию и особенности развития школьников, хорошо знающие свой предмет. Задача учителя – помочь ребятам найти себя в будущем, стать самостоятельными, творческими и уверенными в себе людьми. Чуткие, внимательные и восприимчивые к интересам школьников, открытые ко всему новому учителя – ключевая особенность школы будущего»

Национальная образовательная инициатива "Наша новая школа": утв. Президентом Российской Федерации 4 февраля 2010 г. № Пр-271.

Одним из «основных направлений организации воспитания в общеобразовательных учреждениях – это воспитание положительного отношения к творчеству: формирование условий для развития возможностей обучающихся с ранних лет получить знания и практический опыт трудовой и творческой деятельности как неперенного условия экономического и социального бытия человека»

Национальная образовательная инициатива "Наша новая школа": утв. Президентом Российской Федерации 4 февраля 2010 г. № Пр-271.

Федеральная целевая программа развития образования на 2011-2015 годы : утв. постановлением Правительства Российской Федерации от 7 февраля 2011 г. № 61

Актуальность

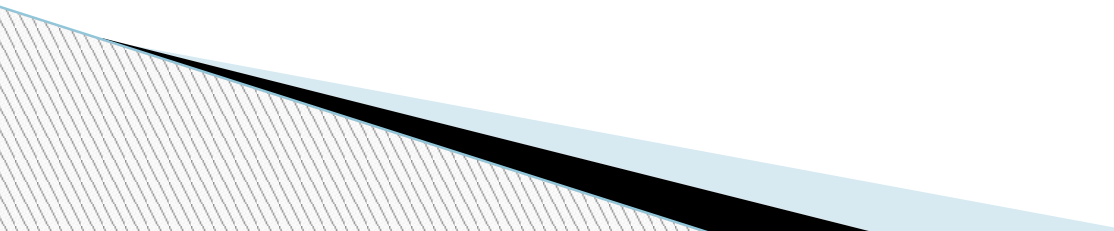
Условно класс можно разделить на три уровня сформированности творческой активности:

- ▣ **Низкий уровень (12 человек-50%)** – отсутствует потребность в пополнении знаний, умений, навыков проявляется редко; если и проявляют интерес к какому – либо заданию, то самостоятельно выполнить его не могут; дети не стремятся к самостоятельности, пассивны, не могут и не желают преодолевать трудности, не хотят вычленять, сравнивать преодолевают трудности только в группе или со взрослыми;
- ▣ **Удовлетворительный уровень (7 человек-30%)** – потребность в пополнении знаний, умений, навыков проявляется часто; интерес к творческой деятельности на среднем уровне; достаточно активны на уроке, проявляют самостоятельность, но при неудаче часто останавливаются на полпути;
- ▣ **Высокий уровень (5 человек-20%)** – стремятся постоянно удовлетворять потребность в пополнении знаний, умений, навыков; всегда самостоятельны в выполнении работ творческого характера; дети проявляют высокую творческую активность; начатую работу всегда доводят до конца.

Среди обучающихся 3 В класса противоречие между необходимостью и достаточностью проявления творческой активности . Дети не готовы проявлять творческую активность на каждом уроке. Мной не до конца создана среда для творчества

Проблема

«Какие педагогические условия являются необходимыми и достаточными для развития творческой активности на уроках в начальной школе».



Цель

выявить и применить возможности развития творческой активности младших школьников через использование системы творческих заданий и упражнений на уроках русского языка.

Задачи:

Создать и апробировать систему творческих заданий, способствующих развитию творческой активности младших школьников:

- Продолжить изучение проблем развития творческой активности младших школьников в педагогической практике.
- Изучить особенности и специфику развития творческой активности в младшем школьном возрасте и методику заданий на уроках русского языка
- Создать условия для развития творческой активности младших школьников
- Реализовать педагогический результат и внедрить новые технологии.

Ожидаемые результаты:

- Повысился уровень творческой активности младших школьников.
 - Создана методическая база творческих заданий и упражнений , которые можно использовать на уроках русского языка в 3 классах
 - Создана комфортная, эффективная среда для развития творчества
- Ребёнок на каждом уроке активен, мобилен, инициативен

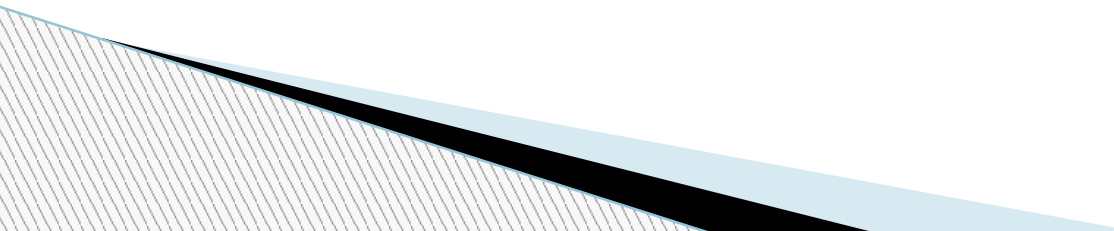
Теоретическое обоснование

«Творческая активность» - понятие, состоящее из двух компонентов, с одной стороны, активность – деятельное, энергичное развитие одаренности и таланта, с другой, творческий – созидательный, самостоятельно создающий что-то новое, оригинальное.

Ряд учёных (М. А. Данилов, А. В. Петровский, Т. И. Шамова и другие), давая оценку понятия **«творческая активность»** в контексте деятельности, определяют её как установку на преобразующие и поисковые способы деятельности, как количественную или качественную характеристики деятельности, проявляющиеся в интенсивности, напряжённости, своеобразии используемых мыслительных операций, результативности, эстетической ценности усвоенных знаний.

«Творческая активность» выражает стремление и готовность личности сознательно и добровольно, по внутреннему убеждению, совершенствовать инициативные новаторские действия в самых различных областях человеческой деятельности. Обучение должно реализоваться в творческой деятельности, которая предполагает сотворчество, сочувствие, сотрудничество учителя и обучающегося, что способствует творческому развитию личности учащегося. [1]

УСЛОВИЯ

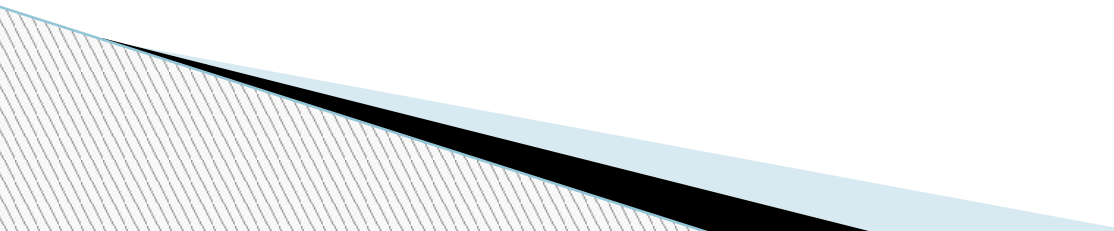
- **Изменение роли ученика.**
 - **Комфортная психологическая обстановка**
 - **Создание внутренней мотивации учения**
 - **Сочетание разнообразных форм работы**
 - **Создание ситуации успеха.**
 - **Разнообразие творческих заданий, как по содержанию и по формам их представленности, так и по степени сложности.**
 - **Последовательность и системность в развитии творческих способностей младших школьников.**
- 

План реализации проекта

Этапы урока	Методы, приёмы,	Промежуточный результат
Минутка чистописания	Сочинительство Допиши букву (слог) по началу алгоритма	Увеличит темп письма и поспособствует закреплению алгоритмов написания букв
Словарная работа	Сочинительство, речевые разминки “Минутки внимания”. Метод поиска «Шифровка» Проектная деятельность	Повышение орфографической зоркости, грамотности, мышления, памяти, творчества.
Повторение	Игра «Хорошо - плохо» Составление кластера Игра «Поезд» по правилам Упражнение-задача	Формирование глубоких и прочных знаний, выработаются навыки и умения применять их на практике

Этапы урока	Методы, приёмы,	Промежуточный результат
Изучение нового	«Мозговой штурм» Метод поиска Метод проб и ошибок Эстафета идей	Повышение интереса к темам занятий
Закрепление	Приём и методы фантазирования, метод контрольных вопросов Морфологический анализ	Определит умение детей оригинальных и необычных способов закрепления изученного материала, творческий подход
Домашнее задание	Дифференцированная домашняя работа. Задание по выбору Групповое, парное	Научит пользоваться дополнительной литературой, даст возможность повысить знания и интерес к предмету

Ресурсное обеспечение

- ▣ *Дидактическое обеспечение:* образовательная литература (журналы, учебники, словари), методические рекомендации для педагога, плакаты, презентации
 - ▣ *Психолого-педагогическое сопровождение:* тестирование психолога по итогам завершения проекта
 - ▣ *Материально-техническое обеспечение:* мультимедийное оборудование, комплекты дисков по соответствующей тематике.
- 

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

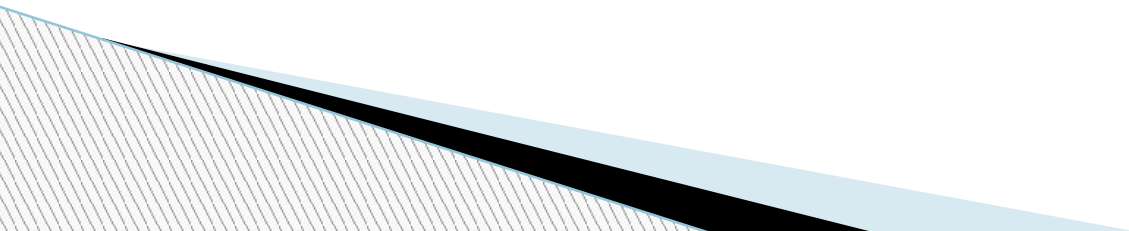
Направленность образования на развитие личности ребенка требует выявления, определения тех её свойств, воздействие на которые способствует развитию личности в целом. В качестве одного из них рассматривается творческая активность, являющаяся системообразующим свойством личности и определяющей характеристикой её движения к самосовершенствованию.

Реализую заявленную цель через использование:

- ▣ современных образовательных информационных технологий;
- ▣ различных форм организации познавательной деятельности учащихся (групповую - парную);
- ▣ организацию учебного процесса на основе дифференцированного подхода, свободного выбора учащимся уровня сложности решаемых задач.

Прогнозируемые риски

Отсутствие желания некоторых детей
заниматься творческими заданиями



ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ

- Андреев, В.И. Диалектика воспитания и самовоспитания творческой личности [Текст] / В.И. Андреев. - Казань: Изд-во Казанского ун-та, 1988. - 238 с.
- Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте [Текст] / Л.С. Выготский. - М.: Просвещение, 1991. - 396 с.
- Гнатко, Н.М. Проблема креативности и явления подражания [Текст] / Н. М. Гнатко / Рос. Акад наук. Ин-т психологии. - М, 1994. - 43 с.
- Давыдова, Е.В. Искусство разработки проектов [Текст] / Е.В. Давыдова // ИНФО. - 2005. - № 8. - С. 6-26.
- Дружинин, В.Н. Психология общих способностей [Текст] / В.Н. Дружинин. - 2-е изд. - СПб.: Питер Ком, 1999. - 368 с.
- Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии [Текст] / С.Л. Рубинштейн - СПб.: Питер, 2001. - 720 с.: ил. - (Мастера психологии.)
- Социальная сеть работников образования
<http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2014/02/20/plan-konspekt-uroka-po-russkomu-yazyku-s-primeneniem-e-orv>

□