



Государственное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение центр развития ребенка
детский сад № 129 Выборгского района города Санкт-
Петербурга

Элементарное музицирование

Музыкальный руководитель
Штерман Эльвира Юрьевна

2014г.

Содержание

- Что такое Орф-педагогика
- Ритмические речевые разминки «Звуки тела»
- Речевые игры
- Пальчиковые игры
- Ритмодекламация
- Двигательные игры
- Коммуникативные игры и танцы
- Экспериментирование со звуками
- Шумовой оркестр
- Совместная музыкально-игровая деятельность

Что такое Орф-педагогика

- Элементарное музицирование это игровая педагогика.
- Элементарное музицирование – творческая деятельность, в которой неразрывно соединены музыка, речь и движение.
- Основная идея элементарного музицирования – соединение интонационной природной речи и движения.
- Главная идея элементарного музицирования – музыкальные и шумовые инструменты в руках у детей.

Ритмические речевые разминки

- Ритмические речевые разминки под музыку содержат в себе обязательную речевую поддержку.



- Главным условием является то, что в процессе разминки участвует не только тело, но и голова, и сердце, и душа.

Речевые игры

- Речевые игры являются основой развития
- Они развивают скорость, внимание, фонематический слух
- Эффективность развития интонационного слуха, развитие умения импровизировать



Пальчиковые игры

- Пальчиковые игры – основа развития мелкой моторики
- Хорошо развитая мелкая моторика – это залог хорошо развитой речи, артикуляционного аппарата и развития интонационного слуха



Ритмодекламация

- Ритмодекламация является основой восприятия музыки.



Двигательные игры

- Главная задача – научить детей ориентироваться в пространстве.



Коммуникативные игры и танцы

- Коммуникативные игры и танцы несут миссию толерантности, решают нравственную задачу: отношение друг к другу; развивают зрительную память.



Экспериментирование

- Экспериментирование со звуками тесно переплетается со звуками природы, развивает умение сравнивать и анализировать



Шумовой оркестр



- Шумовой оркестр плавно вытекает из экспериментирования. Играть в оркестре - это в первую очередь получить удовольствие и чувствовать себя музыкантом.



Совместная музыкально-игровая деятельность

Сотрудничество детей и взрослых











Спасибо за внимание!