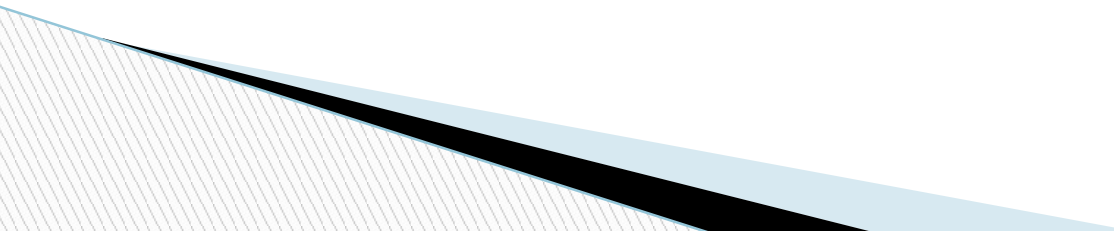


КГБОУ СПО ББМК

**ОРАТОР И ЕГО АУДИТОРИЯ:
ПРИЕМЫ УСТАНОВЛЕНИЯ
КОНТАКТА.**

**ВЫПОЛНИЛА: СТУДЕНТКА 112Г
СЕМЕРИКОВА РОЗА**



Публичное выступление - это устное монологическое высказывание с целью оказания воздействия на аудиторию.



Речевые типы

Рационально - логический. Ораторы склонны к анализу явлений, к рассуждениям .

Эмоционально - интуитивный. Говорят страстно, увлеченно.

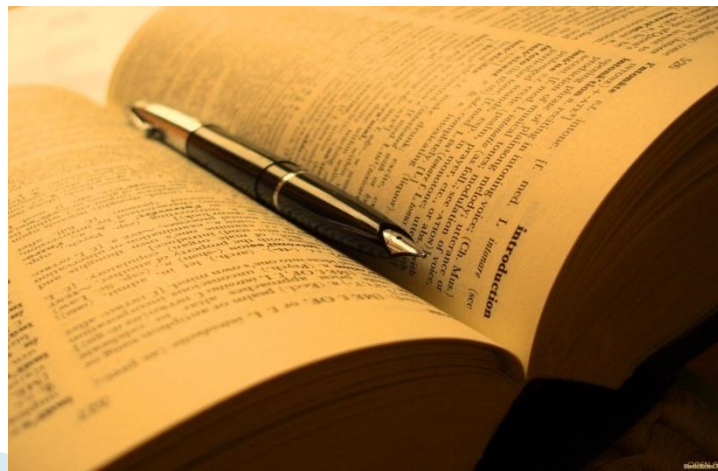
Философский - менее эмоциональны, склонны к анализу, очень организованны в своей работе



Подготовка и проведение выступления

В основе классической схемы 5 этапов:

1. Подборка материала
2. Распределения материала
3. Литературная обработка речи
4. Запоминание текста
5. Произнесение

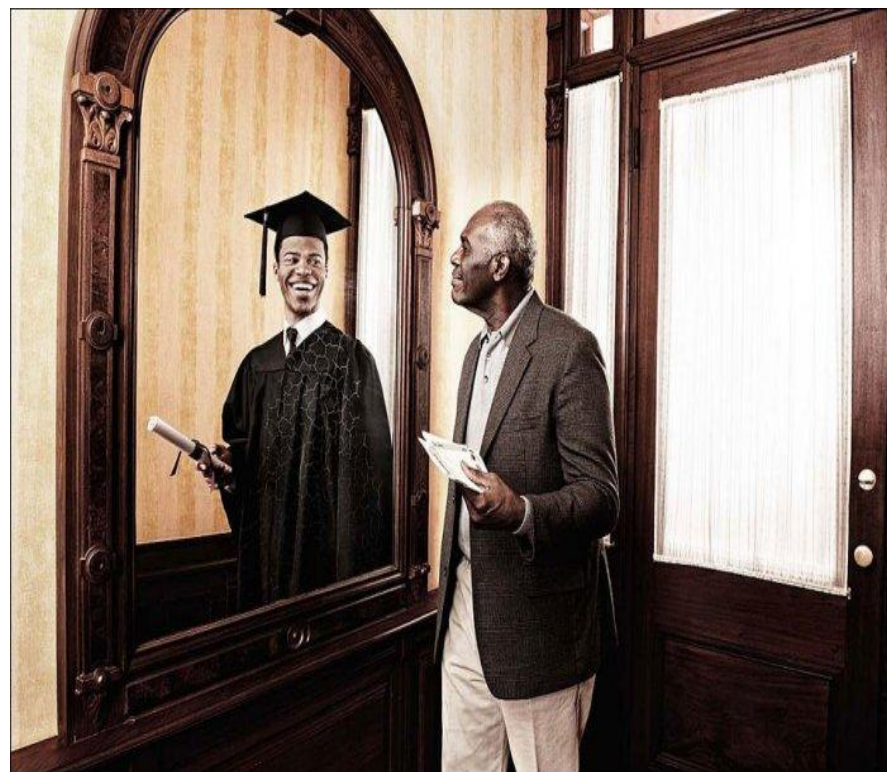


В ораторской деятельности выделяют 3 этапа:

Докоммуникативный	Коммуникативный	Посткоммуникативный
Определение темы и цели выступления	Произнесение речи	Анализ речи
Оценка аудитории и обстановки	Ответы на вопросы	
Подбор материала		
Создание текста		
Репетиция		

Докоммуникативный этап

1. Название выступления должно быть ясным , четким, по возможности кратким.
2. Важно оценить состав будущей аудитории, учитывать такие факторы: образовательный уровень, познавательные интересы, пол, возраст.
3. Использовать разные источники материала
4. Материал выступления должен быть достоверным
5. Репетиция представляет собой произнесение текста вслух, лучше перед зеркалом.

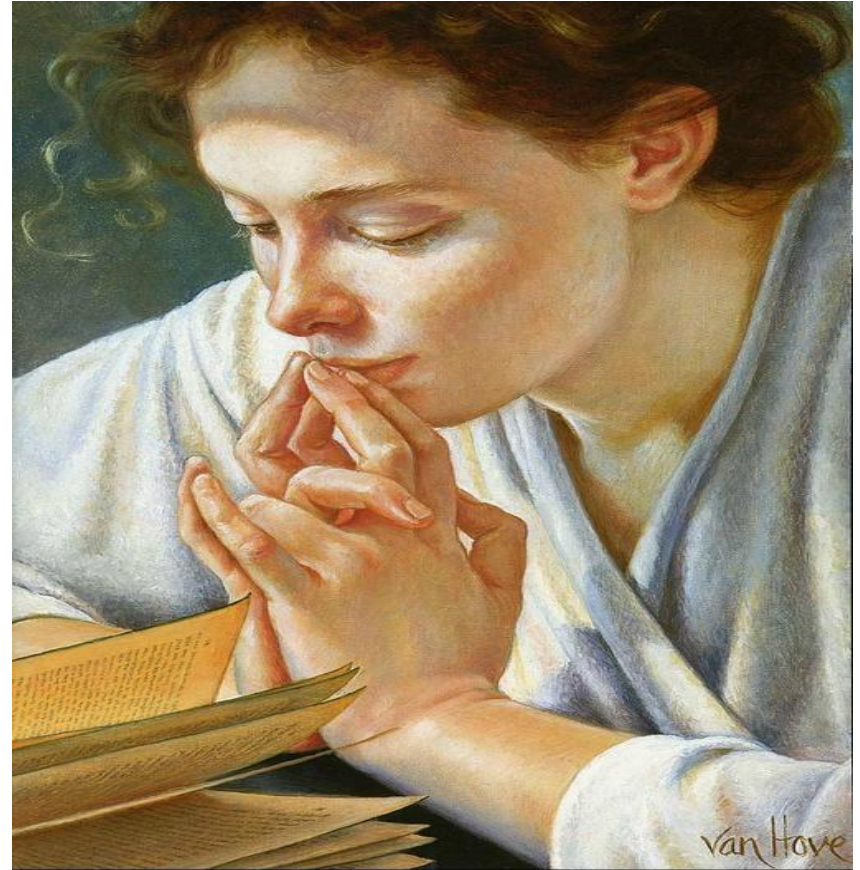


Коммуникативный этап

1. Существует три способа произнесения речи:

- Чтение текста;
- Воспроизведение по памяти с чтением отдельных фрагментов
- Свободная импровизация

2. После выступления говорящий часто отвечает на вопросы слушателей .
Требует от оратора быстрой реакции.



Посткоммуникативный этап

После ораторского выступления необходим анализ.



Приемы установление контакта с аудиторией

- ✓ Входя в аудиторию, поприветствуйте слушателей
- ✓ Демонстрируйте уверенность в словах
- ✓ Взгляд должен быть устремлен на зрителя
- ✓ Начинайте говорить после полной тишины в зале
- ✓ Поддерживайте внимание слушателей
- ✓ Завершение выступления . Здесь можно подытожить все вышесказанное и повторить основные мысли выступления



Приемы установление контакта с аудиторией

Самое высшее проявление мастерства:

- Контакт со слушателями
- Чувствовать аудиторию
- Уметь корректировать свою речь
- Широкий круг знаний
- Завоевать зрительный контакт с аудиторией
- Не использовать слов паразитов



Ораторские приемы

- . Вопросно-ответный прием.
 - . Переход от монолога к диалогу.
 - . Опора на личный опыт.
 - . Использование юмора позволяет быстро завоевать аудиторию.
 - . Краткое отступление от темы дает возможность слушателям "отдохнуть".
 - . Прием градации - нарастание смысловой и эмоциональной значимости слова.
- 

Приёмы установления контакта с аудиторией

Позы:

- Многие о человеке можно сказать по его позе
- Можно распознать состояние человека — жизненную силу или усталость, уверенность или неуверенность и др.



Жесты

Жесты — движения рук, используемые для передачи информации, невербальной коммуникации и выражения своего отношения к сказанному



В ораторском искусстве используются:

- . *Ритмические жесты*

Они подчеркивают логическое ударение, замедление и ускорение речи, место пауз

- . *Эмоциональные*
передают оттенки чувств.

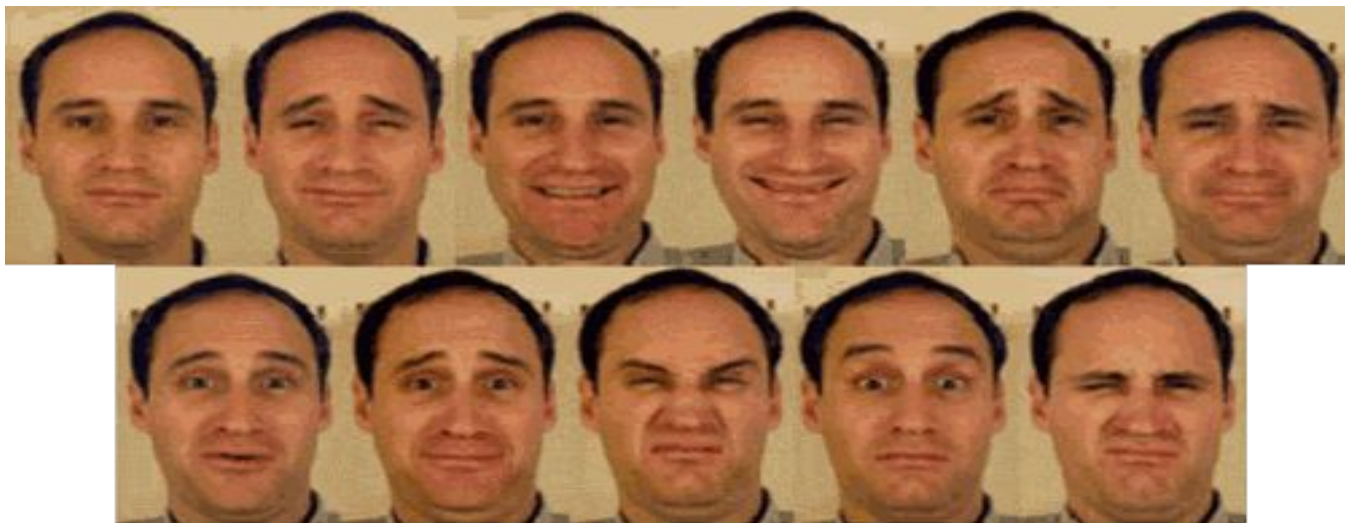
- . *Символические*
несут определенную информацию



Мимика

Основным показателем является выражение лица

- ✓ Мимика оратора стимулирует эмоции аудитории,
- ✓ Способна передать гамму переживаний: радость и скорбь, сомнение, иронию, решимость .
- ✓ Выражение лица должно соответствовать характеру речи.



Типичные ошибки ораторов

- ❑ Оратор держит руки за спиной
- ❑ Оратор держит руки скрещенными ниже пояса
- ❑ руки в карманах
- ❑ Не стоит брать предметы для самоуспокоения (ручки, тетради, шпатель..)



Список используемых ресурсов

- <http://www.referat.ru/referats/view/29395>
- <http://www.styleadvisor.ru/samorazvitie/obshenie-s-lyudmi/38.html>
- <http://ovkuse.ru/psychology/znachenie-zhestov-v-obshhenii/>
- <http://www.bestreferat.ru/referat-282861.html>
- <http://www.vevivi.ru/best/Orator-i-auditoriya-ref180914.html>



Благодарю за внимание !

