

Невербальное общение



Мимика — «выразительные движения мышц лица, являющиеся одной из форм проявления тех или иных чувств человека» или «движения мускулатуры в координированных комплексах, отражающие разнообразные психические состояния человека»



Эмоциональное выражение лица как предмет мимики



Мимика лица человека, с точки зрения невербальной психологии, очень ценный источник информации. По ней мы можем определить, какие эмоции испытывает человек (гнев, страх, грусть, горе, отвращение, радость, удовлетворение, удивление, презрение), а также о силе их проявления. Но несмотря на выразительность лица человека, именно оно часто вводит нас в заблуждение.



Лицо является важнейшей характеристикой физического облика человека. «Благодаря кортикальному контролю человек может управлять каждым отдельным мускулом своего лица. Кортиковое управление внешними компонентами эмоций особенно интенсивно развилось по отношению к



Виды мимики:

- **непроизвольную** (рефлекторную, бытовую мимику)

- **произвольную** мимику как элемент актерского искусства.





Самые актуальные
эмоции:



Печаль - отрицательно окрашенная эмоция. Возникает в случае значительной неудовлетворённости человека в каких-либо аспектах его жизни.





стыдно!



Стыд — отрицательно окрашенное чувство, объектом которого является какой-либо поступок или качество субъекта. Стыд связан с ощущением социальной неприемлемости того, за что стыдно.

Скука — вид отрицательно окрашенной эмоции или настроения; пассивное психическое состояние, характеризующееся снижением активности, отсутствием интереса к какой-либо деятельности, окружающему миру и другим людям. Скука, в отличие от апатии, сопровождается раздражительностью и беспокойством.





Страх — внутреннее состояние, обусловленное грозящим реальным или предполагаемым бедствием. С точки зрения психологии считается отрицательно окрашенным эмоциональным процессом.

Отвращение — отрицательно окрашенное чувство, сильная форма неприятия. Продолжительное ощущение неприятия приводит к раздражению, фобиям. Противоположная эмоция: удовольствие.





Враждебность (от рус. - варяг, ворог, чужестранец) – 1. интенсивная и длительная неприязнь, при которой агрессивное отношение к кому-либо проявляется как активно и открыто, так и скрытым образом

Недовольство - отсутствие удовлетворенности, отрицательное отношение к кому-нибудь или чему-нибудь.

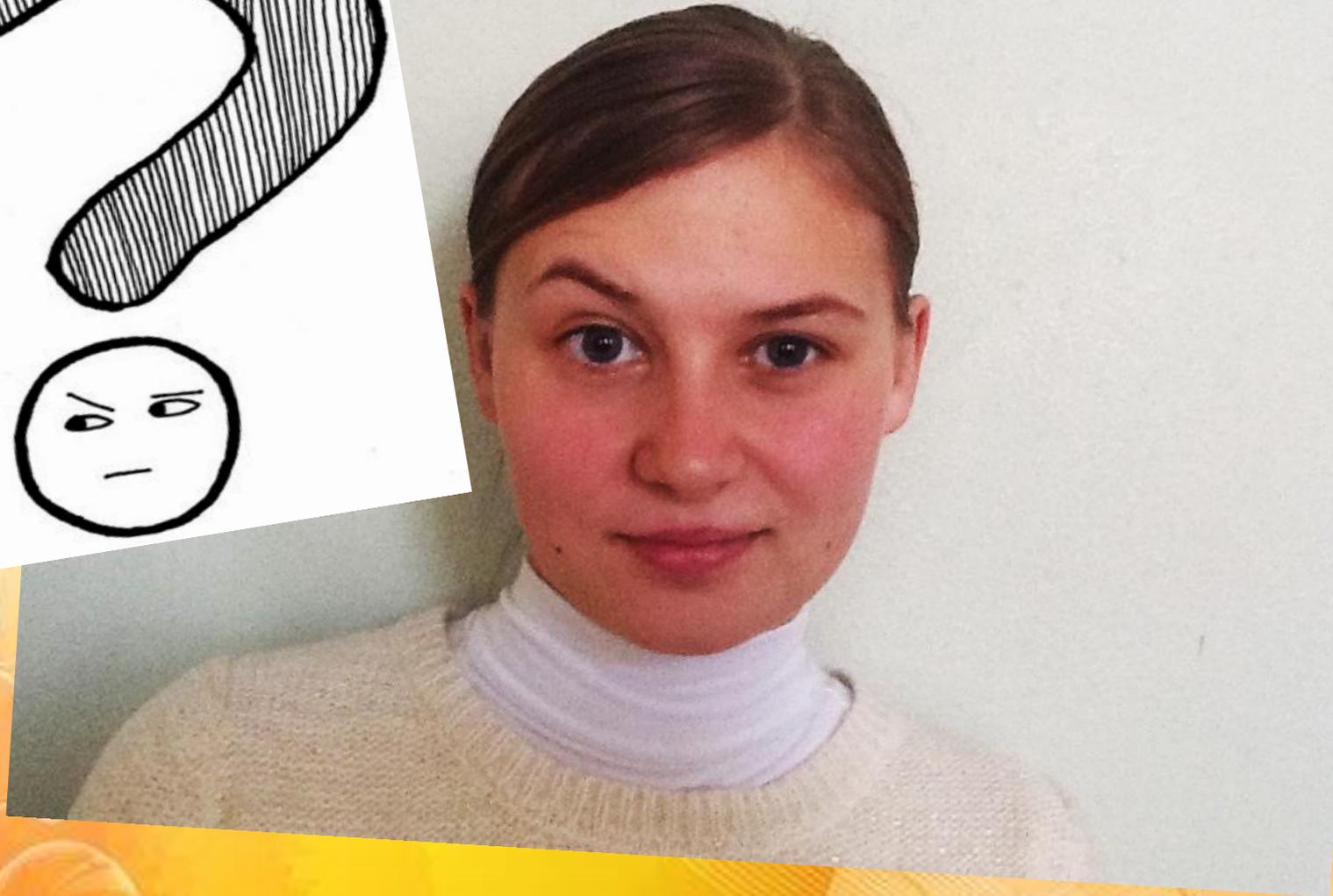




Простодушие (от простой «свободный от условностей, каких-то нравственных обязанностей и т. п.») – прямодушие, бесхитростность, душевная откровенность, наивная доверчивость.

Негодование-возмущение, крайнее недовольство. Выражение неудовольствия, отношение к чему-нибудь с тяжелым чувством недоброжелательства, неприязни.





Скептицизм — психологическое состояние неуверенности, сомнения в чем-либо, заставляющее воздерживаться от высказывания категорических суждений.

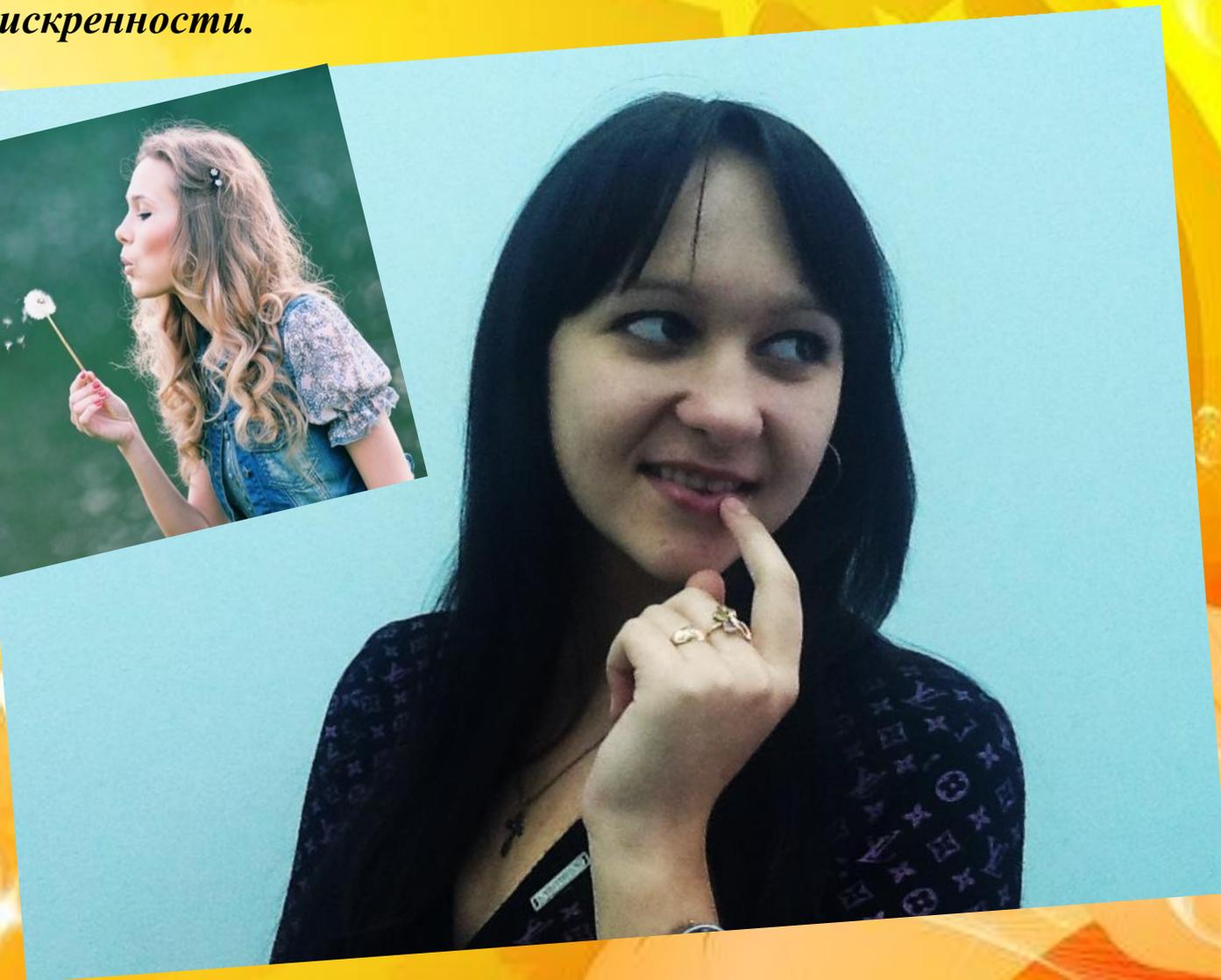
Притворство - поведение, поступки с намеренным сокрытием истины с целью ввести в заблуждение, в обман.

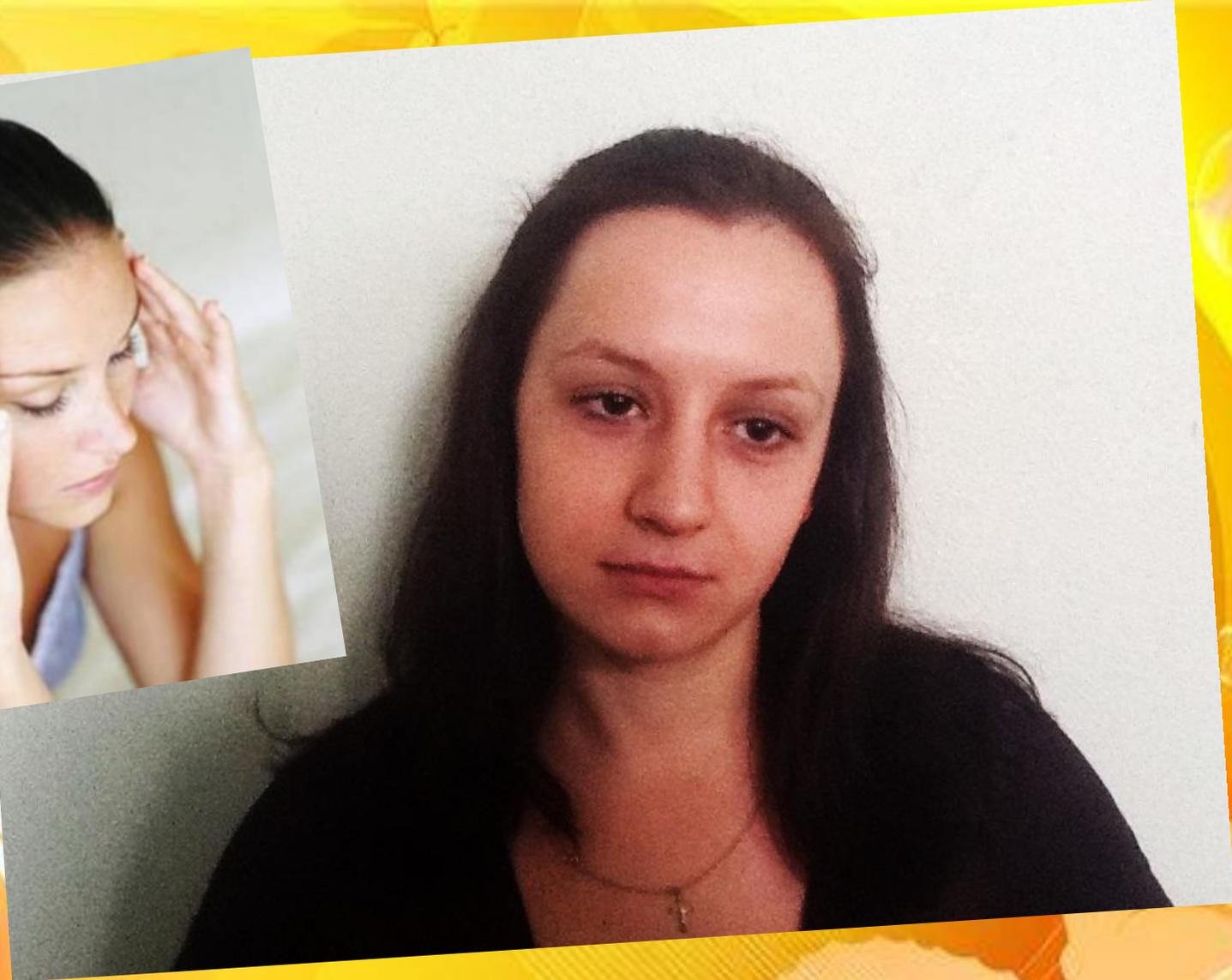




Радость — одна из основных положительных эмоций человека, внутреннее чувство удовлетворения, удовольствия и счастья. Является положительной внутренней мотивацией человека.

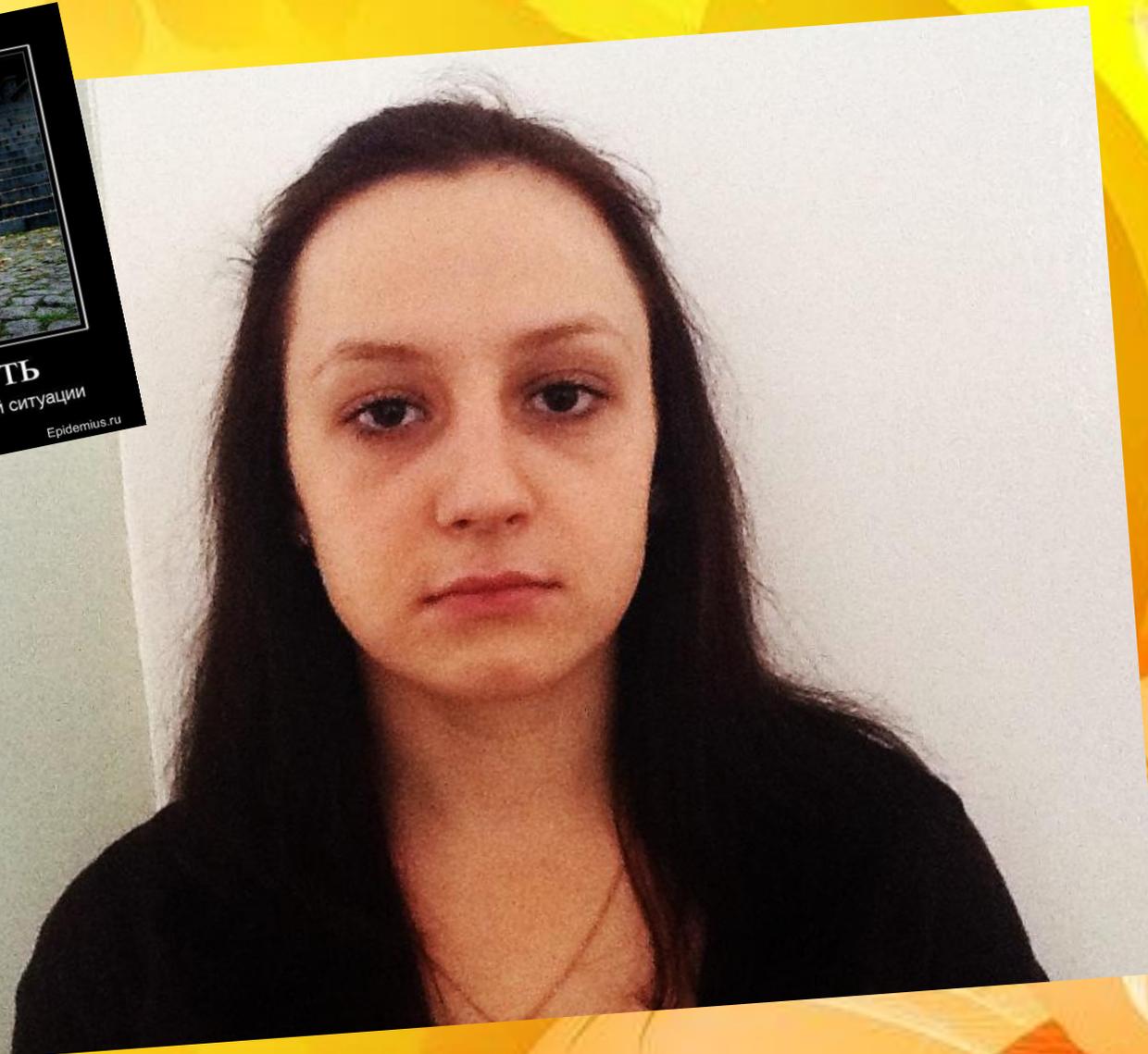
Наивность - (от лат. *nativus* и франц. *naïf* – врожденный) естественность (не искусственность), непосредственность, нерелфлексированность, детскость. В отрицательном смысле – глуповатость. Наивность – это восстание первоначально естественной искренности.





Усталость - недостаток сил и энергии, возникший в результате естественной жизнедеятельности. Чувство усталости, как разновидность эмоций - есть то, что мы создаем себе как усталое состояние организма для решения тех или иных житейских задач.

Нейтральность - состояние равнодушного человека, безучастное, лишенное интереса, пассивное отношение к окружающему.





Расстройство - потеря душевного спокойствия, равновесия, дурное настроение.

Одержимость — полное и всеобъемлющее подчинение разума человека чему-то, какой-либо мысли или желанию.





Гнев — отрицательно окрашенный аффект, направленный против испытываемой несправедливости, и сопровождающийся желанием устранить её.

Стихотворение про мимику.

Вот, скажем, имя есть Евгений, А мышцы (ясно, отродясь!)

**А я бы просто назвала его, он - Обратную имеют с мозгом связь,
гений! И то, что мозг из мира получает**

**Но, все же, в мимике его
Вы не найдете ничего
Особого. Лицо его совсем
обычно**

**Чрез органы всех наших чувств
Он, обработав это - то, что
информацией зовут,
Ее он импульсами в мышцы**

(Я ж с детства знаю его лично) отправляет

**И никаких особенных гримас И, коль они здоровы и "не врут",
Мне не случилось видеть у него На сей момент? на наших лицах
ни раз! Иль "привет" с улыбкой или ярость**

**Смотрите на него, хоть век - Или "нейтральность": "Я ничей"
Обыкновенный человек.
Синдром всей мимики
привычен:**

**И весь набор всех наших чувств,
Когда специально не притворны,
Лицо все отразит проворно.
Когда ж, натужно улыбаясь
Обратную мы связь осуществляем**

**Набор всех наших масок
ограничен!
Продолжу свой научный труд
(Что в детстве шалостью
зовут)**

**то,
Где-то через несколько минут
Почувствуем мы улучшение
настроенья Воздействие на мозг
через мышц движенья!**

**Да! Выражения нашего лица
Имеют смысл с "начала и с
конца"**

Над презентацией работали студенты группы ЭЭБ-213:

- Баулина Ирина
- Купченко Андрей
- Кузнецов Денис
- Королева Екатерина
- Сабаева Ирина
- Семикова Алена
- Уварова Нина
- Паринова Мария
- Семакина Юлия
- Руденко Екатерина

