



МУЗЫКОТЕРАПИЯ

СЕМИНАР-ПРАКТИКУМ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ



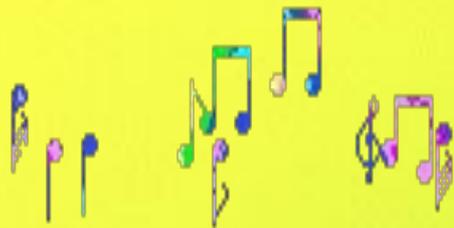
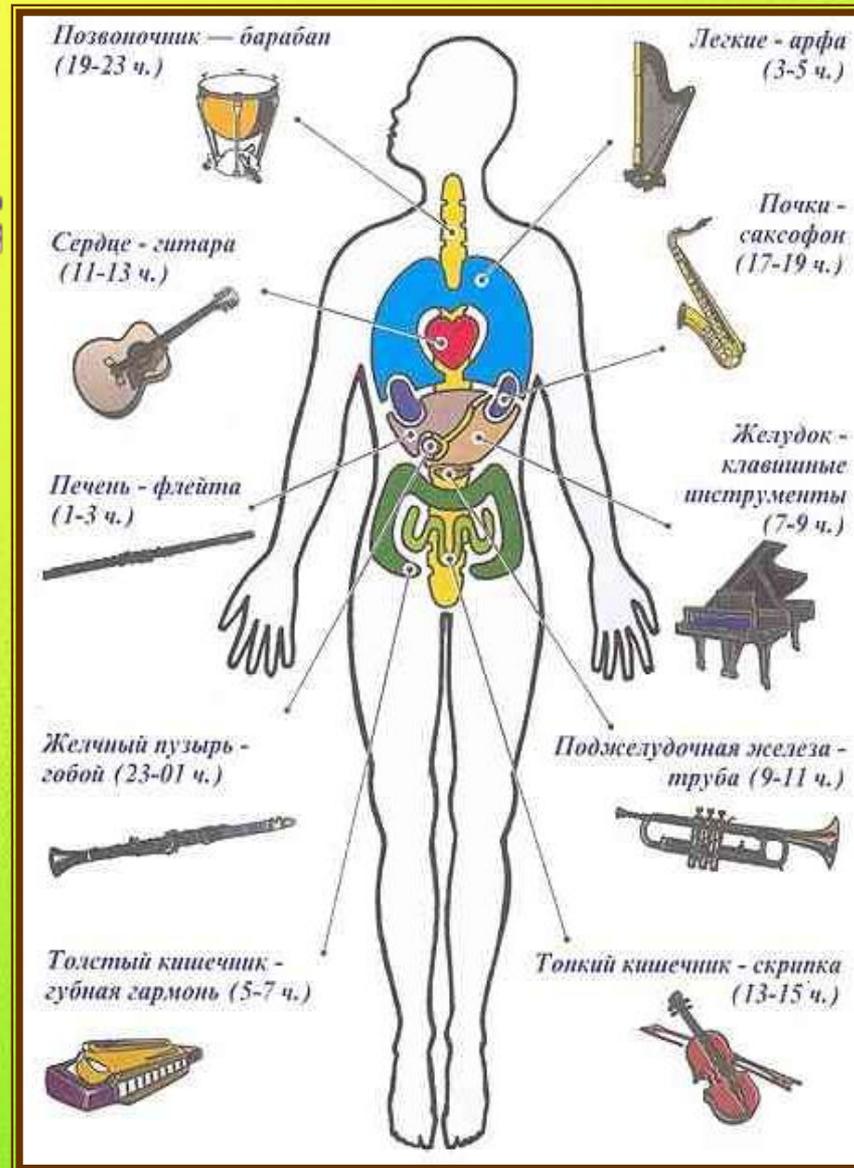
МУЗЫКОТЕРАПИЯ



Музыкотерапия – это метод, использующий музыку в качестве средства коррекции эмоциональных отклонений, страхов, двигательных и речевых расстройств, отклонений в поведении, при коммуникативных затруднениях, а также для лечения различных соматических и психосоматических заболеваний.



ВЛИЯНИЕ ЗВУЧАНИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ НА ЛЕЧЕНИЕ И ПРОФИЛАКТИКУ ЗАБОЛЕВАНИЙ



МУЗЫКОТЕРАПИЯ И ПСИХОЭМОЦИОНАЛЬНОЕ СОСТОЯНИЕ РЕБЁНКА

Два аспекта воздействия музыкотерапии:

- психосоматическое
- психотерапевтическое

Формы применения музыкотерапии:

- индивидуальная
- групповая

Каждая из этих форм может быть представлена в трёх видах музыкотерапии:

- рецептивной
- активной
- интегративной





СПОСОБЫ ВОЗДЕЙСТВИЯ МУЗЫКИ НА ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ СОСТОЯНИЕ



Способ воздействия	Название произведения	Автор
При переутомлении	«Утро», «Полонез»	Э. Григ, Огинский
При угнетённом настроении	«К радости», «Аве Мария»	Л. Ван Бетховен, Ф. Шуберт
При раздражительности	«Хор пилигримов», «Сентиментальный вальс»	Р. Вагнер, П. Чайковский
При снижении внимания	«Времена года», «Грёзы»	П. Чайковский, Р. Дебюсси
Расслабляющее воздействие	«Пастораль», «Соната до мажор» (ч 3), «Лебедь»,	Бизе, Лекана, Сен-Санс,
Тонизирующее действие	«Чардаш», «Кумпарсита», «Шербургские зонтики»	Монти, Родригес, Леграна

ВОКАЛОТЕРАПИЯ

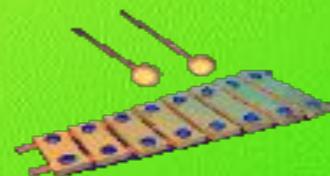
Занятия по вокалотерапии направлены на формирование оптимистического настроения: исполнение жизнеутверждающих песен-формул, оптимистических детских песен, которые можно петь под фонограмму или аккомпанемент.



МУЗИЦИРОВАНИЕ НА ДЕТСКИХ ШУМОВЫХ И РУССКИХ НАРОДНЫХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ

Прием музицирования учит детей :

- озвучивать при помощи музыкальных инструментов стихотворения,
- аккомпанировать музыкальным пьесам
- импровизировать свои мини-пьесы, в которых они отображают свои чувства и переживания



РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРИМЕНЕНИЮ МУЗЫКОТЕРАПИИ В ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ ДЕТСКОГО САДА

1. Утренний приём в детском саду:

- Произведения В.А.Моцарта
- «Утро» (музыка Грига из сюиты «Пер Гюнт»)
- Музыкальные композиции (оркестр Поля Мориа)
- Обработки для русского народного оркестра («Барыня», «Камаринская»)
- Сен-Санс «Карнавал животных»



РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРИМЕНЕНИЮ МУЗЫКОТЕРАПИИ В ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ ДЕТСКОГО САДА

3. Дневной сон

Дневной сон может сопровождаться следующими музыкальными произведениями:

- Соло фортепиано (Клейдерман и симфонический оркестр)
- П.И. Чайковский «Времена года»
- Бетховен, соната № 14 «Лунная»
- Бах – Гуно «Аве Мария»
- Колыбельные мелодии
- Голоса океана

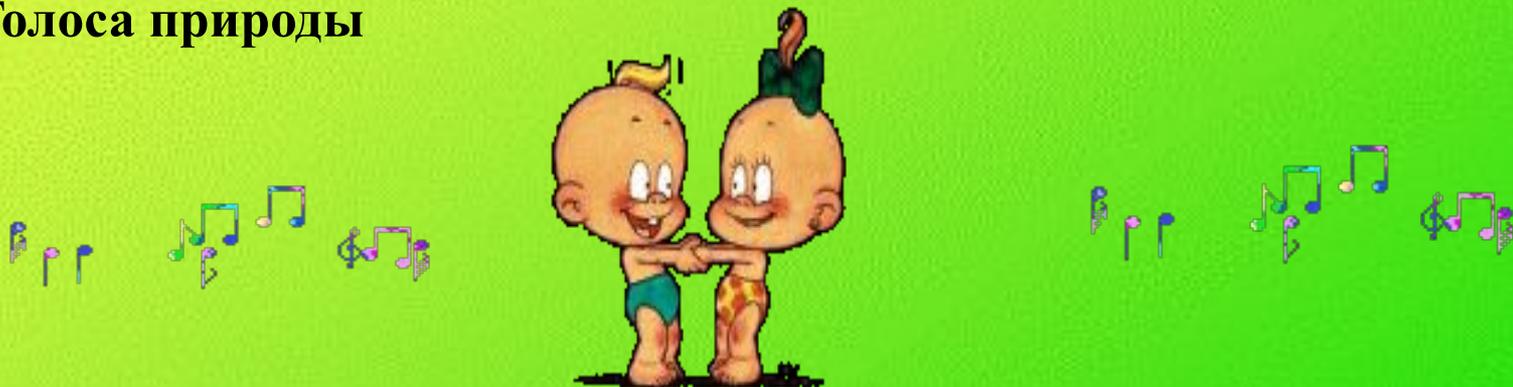


РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРИМЕНЕНИЮ МУЗЫКОТЕРАПИИ В ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ ДЕТСКОГО САДА

4. Музыка для вечернего времени

Музыка, способствующая снятию накопившейся усталости, стрессовых ситуаций за день.

- «Классические мелодии для детей и их родителей»
- Мендельсон «Концерт для скрипки с оркестром»
- Бах «Органное произведения»
- А.Вивальди «Времена года»
- Голоса природы



ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Музыкотерапия будет благотворно влиять на общее эмоциональное состояние, если:

- будут созданы благоприятные условия для занятий с детьми музыкотерапией;
- продуманы методические приемы
- подобраны специальные музыкальные произведения
- задействованы все органы чувств у детей
- установлена интеграция музыкального воздействия с другими видами деятельности





Список использованной литературы

1. Георгиев Ю.А. Музыка здоровья. – М.: Клуб, 2001 – № 6.
2. Готсдинер А.Л. Музыкальная психология. – М.: Магистр, 1997.
3. Кэмпбелл Д. Эффект Моцарта. – М.: ВЛАДОС, 2004.
4. Медведева И.Я. Улыбка судьбы. – М.: ЛИНКАПРЕСС, 2002.
5. Петрушин В.И. Музыкальная психология. – М.: ВЛАДОС, 1997.
6. Петрушин В.И. Музыкальная психотерапия.– М.: ВЛАДОС, 2000.
7. Тарасова К.В., Рубан Т.Г. Дети слушают музыку. – М.: Мозаика-Синтез, 2001.
8. Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей. – М.: Педагогика, 1985.

Использованные материалы и интернет ресурсы

1. «Танец 5 движений»: «Течение воды» (диск «Звуки природы для малышей»), «Переход через чашу» (диск «Музыкотерапия»), «Сломанная кукла» П.И.Чайковского, «Полет бабочки» (С.Майкапар «Мотылёк»), «Покой» (диск «Музыкотерапия»).
2. Психотерапевтическая энциклопедия <http://dic.academic.ru/>
3. Большая библиотека психологии <http://biblios.newgoo.net/>

