

# Индивидуальные особенности личности

---

Психология пользователя

# Характер

- Характер – это стержневое психическое свойство человека, накладывающее отпечаток на все его действия и поступки, свойство, от которого, прежде всего, зависит деятельность человека в различных жизненных ситуациях.
- Характеру - это совокупность свойств личности, определяющая типичные способы ее реагирования на жизненные обстоятельства.
- Под характером следует понимать не любые индивидуально-психологические особенности человека, а только совокупность наиболее выраженных и относительно устойчивых черт личности, типичных для данного человека и систематически проявляющихся в его действиях и поступках.
- Под характером понимают такие характеристики человека, которые описывают способы его поведения в разных ситуациях.

# Основные стороны личности

1. Биологически обусловленные особенности (темперамент, задатки, простейшие потребности).
2. Социально обусловленные особенности (направленность, моральные качества, мировоззрение).
3. Индивидуальные особенности различных психических процессов.
4. Опыт (объем и качество имеющихся знаний, навыков, умений и привычек).

# Черты характера

- Под чертой характера понимают те или иные особенности личности человека, которые систематически проявляются в различных видах его деятельности и по которым можно судить о его возможных поступках в определенных условиях.



- **Борис Михайлович Теплов** (9 [21] октября 1896, Тула — 28 сентября 1965, Москва) — советский психолог, основатель школы дифференциальной психологии, действительный член АПН РСФСР, заслуженный деятель науки РСФСР, профессор, доктор педагогических наук (по психологии).
- Изучал врождённые задатки и развиваемые способности, характер, темперамент, разрабатывал методы их объективной диагностики и измерения.
- Б. М. Теплов предложил черты характера делить на несколько групп.

# Первая группа

В первую группу входят наиболее общие черты характера, образующие основной психический склад личности.

К ним относятся:

- принципиальность,
- целеустремленность,
- честность,
- мужество и т. д.

Понятно, что в чертах характера могут выступать и противоположные этим, то есть отрицательные, качества, например:

- беспринципность,
- пассивность,
- лживость и т. д.

# Вторая группа

Вторую группу составляют черты характера, в которых выражается отношение человека к другим людям:

- Общительность - может быть широкой, поверхностной или избирательной;
- Замкнутость - может быть результатом безразличного отношения к людям или недоверия к ним, но может быть следствием глубокой внутренней сосредоточенности;
- Откровенность и противоположная ей – скрытность;
- Чуткость, тактичность, отзывчивость, справедливость, заботливость, вежливость или, напротив, грубость.

# Третья группа

Третья группа черт характера выражает отношение человека к самому себе:

- чувство собственного достоинства, правильно понимаемая гордость и связанная с ней самокритичность, скромность;
- тщеславие, заносчивость, самомнение, иногда переходящее в наглость;
- обидчивость,
- застенчивость,
- эгоцентризм (склонность постоянно быть в центре внимания вместе со своими переживаниями),
- эгоизм (забота преимущественно о своем личном благе) и т. д.

# Четвертая группа

Четвертая группа черт характера выражает отношение человека к труду, своему делу:

- инициативность,
- настойчивость,
- трудолюбие и противоположная ему – лень,
- стремление к преодолению трудностей и противоположная ей – боязнь трудностей,
- активность,
- добросовестность,
- аккуратность и т. д.

По отношению к труду характеры делятся на две группы:

- Деятельные,
- Бездеятельные.

Для первой группы типичны:

- активность,
- целеустремленность,
- настойчивость.

Для второй группы типичны:

- пассивность,
- созерцательность.

# Виды характера

## Гипертимный (или гиперактивный) характер

Оптимистичность приводит такого человека иногда к тому, что он начинает хвалить самого себя, излагая "естественную теорию смены поколений" и пророча себе высокие должности.

## Аутистический характер

Большинство людей в общении выражают свои эмоциональные позиции и того же ждут от собеседника. Однако люди рассматриваемого типа характера имеют следующие характеристики:

- эмоциональное восприятие ситуации,
- собственное отношение к разным сторонам жизни,
- чувствительны,
- легкая травмируемость,
- внутренний мир не раскрывать.

Людей данного вида характера называют аутистическими (лат. «ауто» – обращенный в себя, замкнутый).

В общении с людьми такого типа можно столкнуться как с повышенной чувствительностью, робостью, так и с абсолютной, «каменной» холодностью и неприступностью.

Переходы от одного к другому создают впечатление непоследовательности.

У аутистического характера есть свои положительные стороны:

- стойкость интеллектуально-эстетических увлечений,
- тактичность,
- ненавязчивость в общении,
- самостоятельность поведения (иногда даже чрезмерно подчеркиваемую и отстаиваемую),
- соблюдение правил формально-деловых отношений.

## Лабильный характер

Обычно человек, переживая какую-нибудь эмоцию, например радость, не может быстро ее «поменять». Он еще некоторое время переживает ее, даже если обстоятельства изменились.

В этом проявляется обычная инертность эмоциональных переживаний.

Не так при эмоционально-лабильном характере:

- настроение быстро и легко меняется вслед за обстоятельствами,
- незначительное событие может полностью изменить эмоциональное состояние.

## Демонстративный характер

Основная черта демонстративного характера – большая способность вытеснять рациональный, критический взгляд на себя и, как следствие этого, демонстративное, немного «актерское» поведение.

Очевидно, это вытеснение связано с развитой эмоциональностью, ярким воображением, слабостью логики, неспособностью воспринимать собственное поведение со стороны, низкой самокритичностью.

Все это иногда сохраняется и у взрослых.

Человек, наделенный демонстративным характером:

- легко имитирует поведение других людей,
- может выдавать себя за того, каким его хотели бы видеть,
- имеют широкий круг контактов,
- если их отрицательные черты развиты не слишком ярко, их любят.

## Психастенический характер

Работник с психастеническим характером:

рационален,

склонен к аналитической, «пошаговой» обработке информации,

осмысливать факты путем дробления, выделяет отдельные признаки.

При этом переключения на другие способы отражения окружающего мира – на уровень образов, к интуитивному схватыванию ситуации в целом – не происходит.

Постоянный рационализм обедняет и ослабляет эмоциональность.

Эмоциональные переживания становятся блеклыми, однообразными и подчиняются ходу рассудочных построений

## Застревающий характер

Дело в том, что по особенностям эмоциональных переживаний застревающий характер противоположен лабильному.

Малоподвижность проявляется и на уровне мышления: новые идеи нередко усваиваются с трудом, иногда необходимо тратить дни, месяцы, чтобы внушить такому человеку свежую идею.

## Конформный характер

Даже хорошая квалификация не помогает работнику с конформным характером овладеть навыками самостоятельной работы.

Наделенные таким характером люди могут действовать только, если находят поддержку у окружающих.

Без такой поддержки теряются, не знают, что им делать, что правильно в конкретной ситуации, а что неправильно.

Особенность людей конформного характера – отсутствие противоречий со своей средой

## Неустойчивый характер

У людей такого характерологического типа:

- нет твердых внутренних принципов,
- недостаточно развиты чувство долга и другие высшие человеческие мотивы,
- постоянно стремятся к сиюминутным удовольствиям и развлечениям,
- предмет развлечений, зависит от особенностей компании, в которой находится человек с неустойчивым характером, от уровня развития его личности, от других причин,
- бряцание на гитаре, многочасовые бессодержательные разговоры – обсуждаются особые случаи, позволяющие посмеяться, испытать превосходство перед другими, причем превосходство низкого пошиба, связанное с насмешками и т. п

## Циклоидный характер

У обладателей данного типа характера наблюдаются:

- периодические изменения работоспособности,
- изменения уровня активности и настроения.

В фазе подъема такие лица выглядят как гипертимы:

- они общительны,
- быстро говорят,
- легко решают возникшие проблемы,
- ощущения неограниченности собственных возможностей,
- проявление некоторой переоценки собственной личности.

В период спада ухудшается и работоспособность

# Темперамент - его свойства и типы

Темперамент (*temperamentum* — соразмерность, надлежащее соотношение частей) — устойчивая совокупность индивидуальных психофизиологических особенностей личности, связанных с динамическими, а не содержательными аспектами деятельности. Темперамент составляет основу развития характера. С физиологической точки зрения он обусловлен типом высшей нервной деятельности человека и проявляется в поведении человека (характера), в степени его жизненной активности.

## Холерик («холе» - желчь)

Человеку с подобным темпераментом свойственно:

- ярко переживать различные состояния и также быстро их забывать,
- вспыльчивости и тут же следующей за ней быстрой отходчивости,
- подвижность и энергичность человека.

В жизни холерики очень страстные натуры, чьи переживания всегда глубоки, чувства мгновенно сменяют друг друга, а движения резки и стремительны.

Холерик без ума от красного цвета. Окружая себя красными вещами, человек с холерическим темпераментом становится более активным, динамичным, броским. *Заглушить его способны голубовато-красный и зелёный цвета.* Любит же он, как ни странно, зимний период. Зима немного сдерживает характер холерика.



Пример:  
Бонапарт,  
Суворов,  
Менделеев

## Сангвиник («сангвис» - кровь)

Похож на холерика, но если у первого движения отличаются резкостью, то сангвиники совершают их легко и плавно.

Людей, обладающих подобным темпераментом, можно назвать поверхностными:

- эмоциональные состояния, так быстро сменяющие друг друга, не задерживаются в сознании сангвиника,
- быстро забывает обиды и привязанности,
- жизнерадостный человек, обладающий очень подвижной мимикой,
- очень впечатлителен и легко отвлекается на внешние раздражители.

Родственный ему цвет – **жёлтый**. Он действует на сангвиника воздушно, солнечно, легко, весело, оптимистично, приветливо. **Фиолетовый цвет способен немного приглушить этот фонтанирующий темперамент, придать ему равновесие.** Родственное время года сангвиника – весна. В этот период он особенно энергичен и

### Пример:

Джордано Бруно,  
Пушкин,  
Бомарше,  
Энгельс



## Меланхолик («мелэна холе» - чёрная желчь)

Такой темперамент можно встретить у людей, обладающих медленным движением психических процессов.

Обычно меланхоликом можно назвать человека:

- чаще всего грустное или мрачное настроение,
- его движения медлительные и неловкие,
- он нерешителен, замкнут и не общителен,
- очень тяжело переживают жизненные трудности,
- держат свои чувства глубоко в душе,
- колеблются в принятии решений.

Сине-голубые тона сходны с темпераментом меланхолика. Выбирая их, он испытывает сдержанное, пассивное, прохладное действие. Синий и голубой дают меланхолику гармонию, расслабление, удовлетворённость. **Компенсирующими цветами является палитра красного, оранжевого и жёлтого спектра.** Она способна расшевелить статичных меланхоликов, дать импульс к действию, активизировать их. Комфортнее всего люди этого темперамента чувствуют себя летом.



Например:

Шопен,  
Левитан,  
Лермонтов,  
Гоголь,  
Ньютон

## Флегматик («флегма» - мокрота, слизь)

Подобно меланхолику, такой человек прежде всего отличается:

медлительностью в делах и в собственной речи, его почти невозможно вывести из себя благодаря ровному и невозмутимому характеру, прежде чем совершить какое-либо действие, флегматик долго и тщательно его продумает, крепко держатся за свое рабочее место и сильно призываются к своей работе, с трудом переключаясь на другую.

Главный цвет для флегматика – зелёный, так как успокаивает и стабилизирует его. Жёлто-зелёные оттенки делают флегматика приветливым и весёлым, а зелёный с голубоватыми нюансами способствует сосредоточенности, дистанцируя от внешних факторов. *Компенсирующий цвет* - **активный, тёплый красный**. Флегматик чувствует себя хорошо осенью и летом. Краски этих сезонов поддерживают натуру этих личностей.



Например:  
Дарвин,  
баснописец Крылов