



Мастер-класс

для родителей

Развитие навыка звукового
анализа у детей старшего
дошкольного возраста

учитель-логопед

Зверева Т.Н.

Цель консультации:

- Выяснить , что такое фонематических слух, фонематическое восприятие
- Раскрыть роль фонематических процессов в коррекции звукопроизношения и Подготовки к обучению грамоте.
- Познакомить родителей с играми по формированию навыка звукового анализа.

АКТУАЛЬНОСТЬ

*У детей с нарушениями речи
в силу объективных причин к 6 годам
оказывается несформированным осознанное отношение
к звуковой стороне языка.*

*Поэтому коррекционная работа
по перемещению внимания ребёнка со смысла речи
на её звуковой состав имеет важное значение.*



Нас окружает мир, полный разных удивительных звуков. Всё, что мы слышим, и всё, что мы произносим,- это звуки. Очень важно, что бы ребёнок ориентировался в звуковом строе речи.

Это необходимо для:

- ✓ **Обучения чтению**
- ✓ **Грамотному письму в школе**
- ✓ **Изучения родного языка**

Звуковой анализ - это:

- ▣ *Последовательное выделение отдельных звуков в слове;*
- ▣ *Определение порядка звуков в слове;*
- ▣ *Различение звуков по их качественным характеристикам (гласный-согласный, твёрдый - мягкий).*

Этапы формирования навыков звукового анализа:

➤ Первый этап

- — формирование звукового анализа
- с опорой на вспомогательные средства(картинки, схемы, фишки);

➤ Второй этап

- формирование звукового анализа
- в речевом плане
- (сначала с использованием картинки,
- затем без предъявления её);

➤ Третий этап

- формирование звукового анализа
- В умственном плане (не называя слова).

«Как обучают детей звуковому анализу слов»

Обучения детей звуковому анализу в детском саду осуществляется аналитико-синтетическим методом.

Это означает, что детей знакомят сначала со звуками родного языка, а потом с буквами.

При обучении, как письму, так и чтению, исходным процессом является звуковой анализ устной речи, то есть мысленное расчленение слова на составляющие его звуки, определение количества звуков в слове, фонетическую характеристику звуков (умение дифференцировать гласные и согласные звуки, звонкие и глухие, твёрдые и мягкие), определение места звука в слове (звуковую последовательность).

Буквы являются графическим символом звуков.

Часто мы сталкиваемся с тем,
что детей учат побуквенному чтению,
т.е. дети, видя букву,
произносят её название,
а не звук, например: ка или кэ, тэ.
В результате получается «кэотэ»,
вместо «кот».

Дети с трудом вникают в правила
озвучивания букв и буквосочетаний.

В методике обучения чтению
предусматривается называние букв п
о их звуковым обозначениям: п, б, к....
Это значительно облегчает
детям овладение навыком чтения.



В русском языке нет полного соответствия между звуками и буквами.

Звуковой анализ слов часто отличается от написания слов.

Слова, которые мы пишем и произносим по разному, не следует выбирать для звукового анализа, чтобы не создавать ребенку трудностей.

При звуковом анализе слово представляется детям в виде цветной схемы.

При составлении звуковых схем слов нужно опираться не на написание слова, а на его звучание и произношение.

Например, в слове огурец первый звук /а/, а в слове сад последний звук /т/.



**Чем раньше начата
логопедическая работа
по коррекции и развитию
фонематического слуха,
тем успешней будет идти общее
речевое развитие ребёнка,
тем грамотнее ребенок
будет писать и читать.**

ПРИЧИНЫ СПЕЦИФИЧЕСКИХ ОШИБОК:

*Дети не различают фонем
(звуки) родного языка,
т.е. не развит фонематический слух.
Нарушение зрительного восприятия детей.
Отставание в речевом развитии.
Дети не чувствуют интонационной
и смысловой законченности предложения
Бедность словарного запаса,
недоразвитие грамматического строя речи*

Виды ошибок при чтении и письме



добавление лишних букв, слогов и даже слов

искажение слов

недочитывание окончаний слов

«застревание» на какой-либо букве, слоге, слове

замена и перестановка букв, слогов

пропуск букв, слогов, предлогов;

«угадывание» слов



Специальные символы в подготовке детей к обучению грамоте (методика Ткаченко Т.А.)

Использование специальных символов:

- **обеспечивает многоаспектное восприятие**
(сочетание зрительных, слуховых, кинестетических, мышечных ощущений) в процессе знакомства со звуком)
- **улучшает обратную связь**
между восприятием и произношением звуков речи;
- **ускоряет нормализацию произношения**
- дошкольников;
- **расширяет поле готовности детей**
- **к обучению грамоте**
за счет раннего овладения навыками звукового анализа.

Запомните!

Гласные звуки- это звуки при образовании которых воздух в полости рта не встречает на своём пути преград. В образовании гласных звуков участвует только голос.

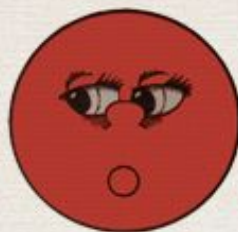
А, О, У, Ы, Э, И

Зрительные символы гласных звуков

*можно воспроизвести легко и быстро,
а также проконтролировать в случаях затруднений.
Достаточно обратить внимание ребенка
на положение губ при артикуляции
соответствующего гласного звука.*



А



У



О



И



Ы



Э

Согласные звуки- звуки речи, состоящие из голоса и шума или только шума, которые образуются в полости рта, где струя воздуха встречает различные преграды: зубы, губы, нёбо

*Б, В, Г, Д, Ж, З, К, Л, М, Н, П, Р, С, Т, Ф, Х, Ц,
Ч, Ш, Щ*

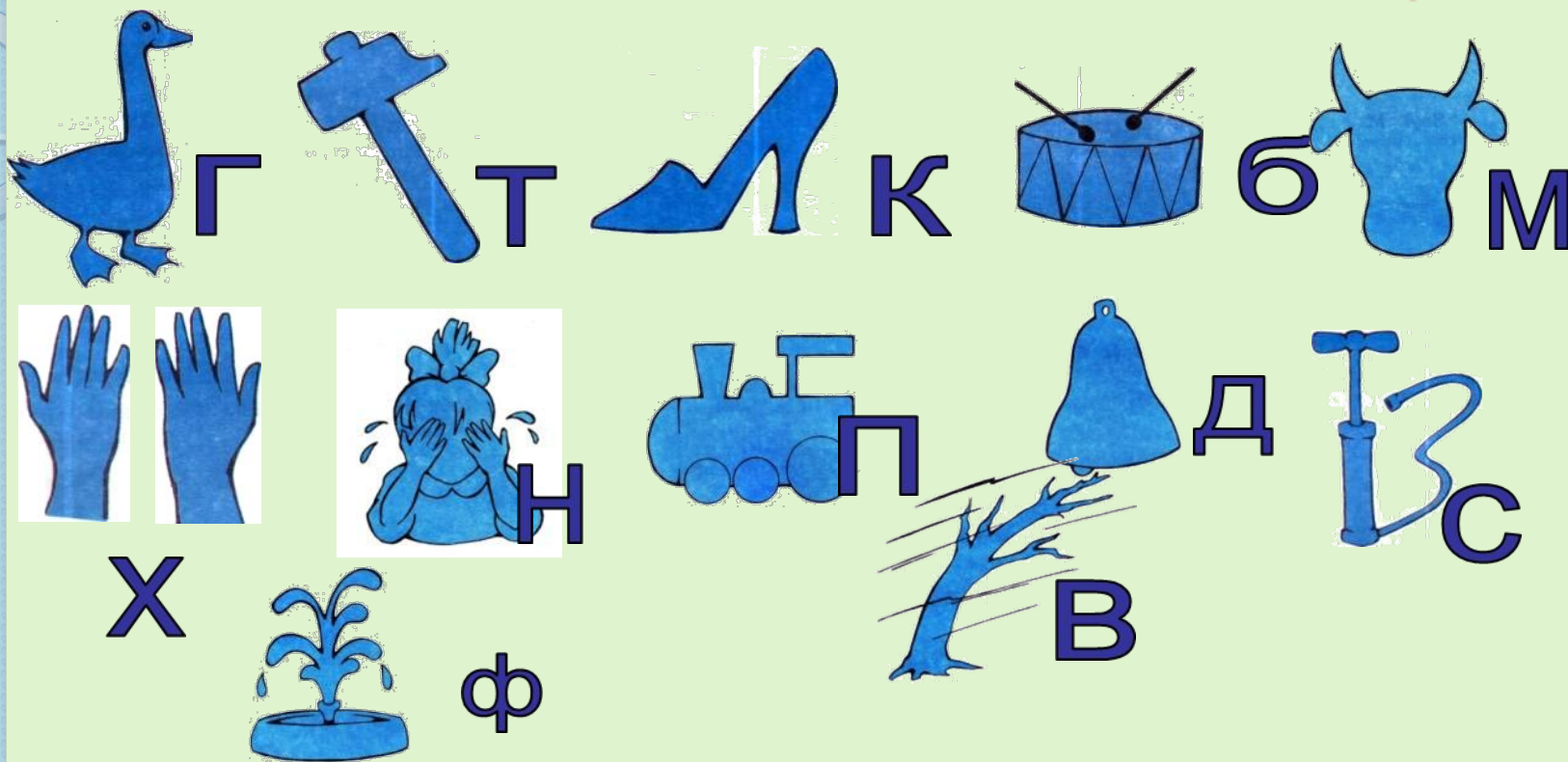
БУКВЫ, ОБОЗНАЧАЮЩИЕ ТОЛЬКО ТВЁРДЫЕ
ЗВУКИ

Ж, Ш, Ц

БУКВЫ, ОБОЗНАЧАЮЩИЕ ТОЛЬКО МЯГКИЕ
ЗВУКИ

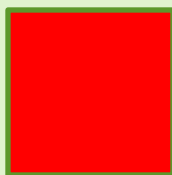
Й, Ч, Щ

Зрительные символы согласных звуков



Согласные звуки воспринимаются и дифференцируются дошкольниками сложнее, поэтому для обозначения каждого из них мы использовали не только зрительный образ предмета или объекта, способного издавать соответствующий звук, но и определенный, связанный со зрительным, жестовый символ.

Цветовые обозначения звуков



- обозначают гласные звуки



- обозначают согласные твёрдые звуки



- обозначают согласные мягкие звуки



**Не рекомендуется переходить к звуковому анализу
сложных слов, не освоив простые слова**

(3-4 звука)

**Только усвоив материал предыдущих занятий,
переходите к следующим занятиям.**



Развивайте звуковую
анализ, играя!

Материал для звукового анализа

Перед обучением детей звуковому анализу нужно обыграть сказку «Репка» с целью закрепления представления об образовании порядкового ряда, о месте каждого предмета по отношению к другим.



Картинный материал для звукового анализа



--	--	--



--	--	--



--	--	--



--	--	--



--	--	--

Картинный материал для звукового анализа



Картинный материал для звукОВОГО анализа

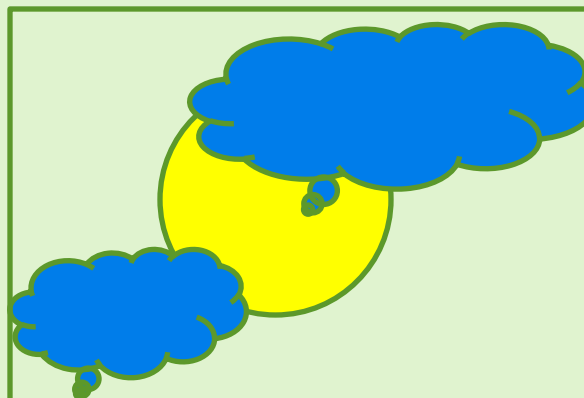


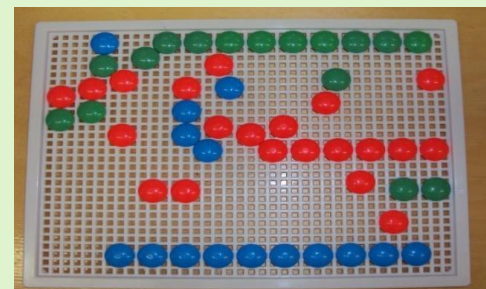
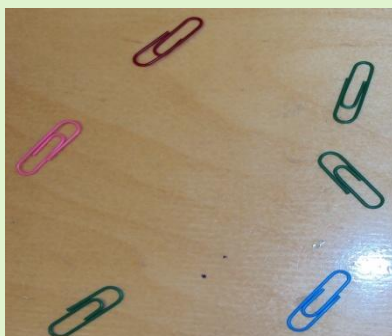
Схема звукового анализа слова «КОТ»



Схема звукового анализа слова «КИТ»



Материал для звукового анализа



Выводы:

- ◉ владение навыками звукового анализа и синтеза предупреждает возможность возникновения нарушений письменной речи;
- дети с ОНР не могут спонтанно встать на онтогенетический путь развития речи, свойственный нормальным детям, им требуется специальное обучение;
- обучение ведётся с учётом ведущей деятельности - игры;
- полноценное овладение навыками звукового анализа и синтеза даёт детям с ОНР равные стартовые возможности при обучении в школе вместе с детьми без речевых нарушений.