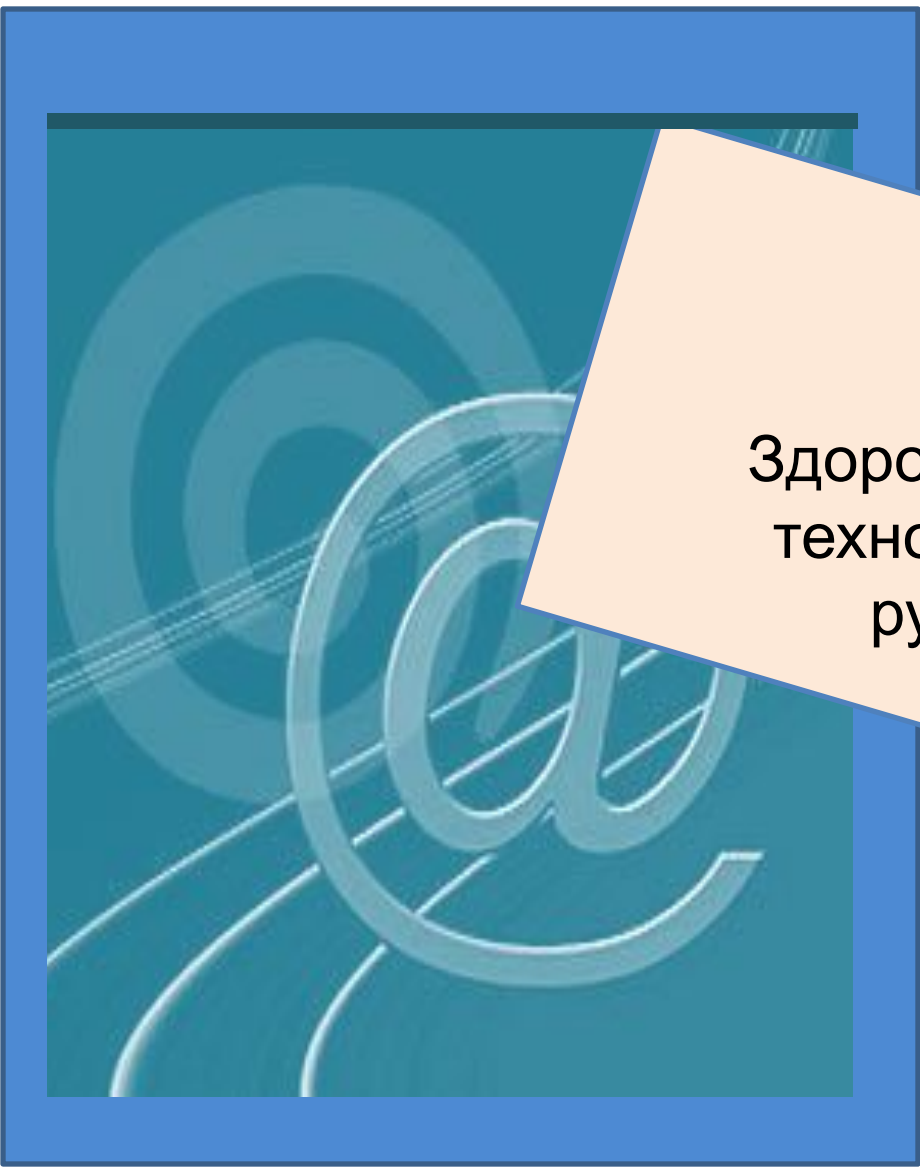
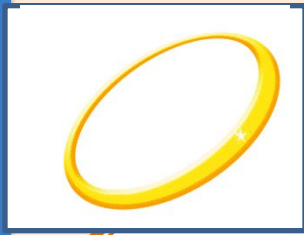




Здоровьесберегающие технологии на уроках русского языка

Кудина Тамара Валентиновна





Факторы

50 – 52 % здоровья определяется здоровым образом жизни ;

10 – 15 % зависит от здравоохранения

Создание условий для сохранения здоровья обучающихся

Начальные классы	Гуманитарное направление	Математика	Естественные науки
Создание образовательной среды. Творческий характер образовательного процесса. Построение учебно-воспитательного процесса. Организация двигательной активности. Смена видов деятельности.	Пропорциональное сочетание учебной нагрузки и различных видов отдыха. Формирование в сознании учащихся ценностей здорового образа жизни. Вовлечение детей в диалог, обсуждение поставленных вопросов.	Строгая дозировка учебной нагрузки. Построение урока с учетом динамичности учащихся их работоспособности. Благоприятный эмоциональный настрой.	Учащиеся знакомятся с основными законами жизни органической и неорганической материи. Учителя органично вписывают принципы здоровьесбережения в темы уроков, в различные задания. Учителя максимально используют игровые моменты, аудио- и видеоаппаратуру для демонстрации интересных материалов.

Стрессовая педагогическая тактика

- Несоответствие методик и технологий обучения возрастным и функциональным возможностям школьников;
- Несоблюдение элементарных физиологических и гигиенических требований и организации учебного процесса;
- Провалы в существующей системе физического воспитания;
- Функциональная неграмотность педагога в вопросах охраны и укрепления здоровья;
- Отсутствие системной работы по формированию ценности здоровья и ЗОЖ.

Двуполушарная методика работы с текстом по литературе

- Обратить внимание на автора, название произведения.
- Прочитать текст. По ходу чтения записать возникшие ассоциации в виде набора слов (правополушарное, образное мышление).
- После прочтения – сформулировать свое общее впечатление от текста
- Вновь прочитать текст. По ходу чтения выписывать ключевые слова (логическое мышление).
- Проанализировать динамику интереса к сюжету от начала к концу рассказа.
- Что в тексте – правда, что – вымысел.
- В чем заключается смысл жизни персонажей.
- Мое место в сюжете – выбрать или придумать персонаж, кем хотел бы быть.
- Описать свои чувства
- 10) Описать свои стремления
- 11) Описать свои действия
- 12) Смысл своих поступков
- 13) Какой Я? (самоанализ поступков Я-персонажа)
- 14) Резюме

Синквейн

- 1 строка содержит название стихотворения (обычно – существительное),
- 2 строка – описание темы, 2 прилагательных,
- 3 строка – действие (обычно три глагола по теме стихотворения),
- 4 строка – чувство, фраза из 4 слов, выражающих отношений к теме,
- 5 строка – повторение сути, синоним 1 строки, обычно существительное.

РЕГУЛИРУЕМ ОТНОШЕНИЯ

Учитель-Ученик

- Если ребенка постоянно критикуют, он учится ненавидеть.
- Если ребенок живет во вражде, он учится агрессивности.
- Если ребенка высмеивают, он становится замкнутым.
- Если ребенок живет в упреках, он учится жить с чувством вины.
- Если ребенок растет в терпимости, он учится принимать других.
- Не спешить ставить отметку, особенно плохую
- Проследите, сколько слов с частицей «НЕ» у Вас в речи. Это – тоже форма психологического насилия.
- Помните, что знания и умения ребенка по предмету – еще не вся его жизнь: самое главное – каким он вырастет человеком, гражданином, семьянином, не потеряет ли любовь к познанию, развитию.
- Если вы не можете научить ребенка, это еще не значит, он необучаем или что Вы – плохой специалист. Там, где есть общение людей, бывают случаи плохой психофизиологической совместимости. Может быть у другого педагога этот ребенок будет успешнее.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ