

СанПин 2.4.1.3049-13 (с изм. от 04.04.2014)

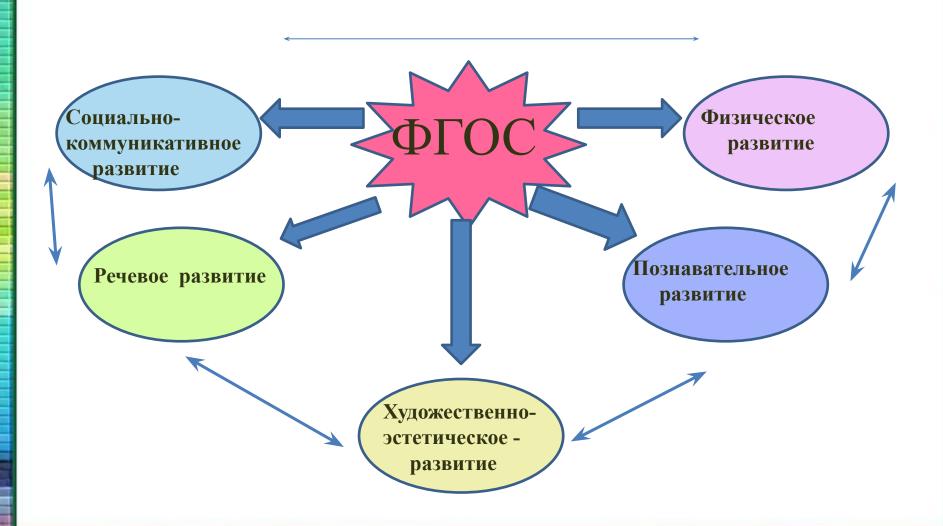
11.9. Для детей раннего возраста от 1,5 до 3 лет длительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности не должна превышать 10 мин. Допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (по 8 - 10 минут). Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки.

11.10. Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 3 до 4-х лет не более 15 минут, для детей от 4-х до 5-ти лет не более 20 минут, для детей от 5 до 6-ти лет не более 25 минут, а для детей от 6-ти до 7-ми лет не более 30 минут.

11. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной - 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

11.12. Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

ИНТЕГРАЦИЯ НАПРАВЛЕНИЙ РАЗВИТИЯ И ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ (ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ОБЛАСТИ)



виды одд

Комбинированная ОДД - сочетание разных видов деятельности или нескольких дидактических задач, не имеющих логических связей между собой (после рисования идет подвижная игра).

Комплексная ОДД - реализация задач средствами разных видов деятельности при ассоциативных связях между ними, при этом один вид деятельности доминирует, а второй его дополняет, создает эмоциональный настрой (беседа о правилах пожарной безопасности переходит в рисование плаката по теме).

Интегрированная ОДД- соединяют знания из разных образовательных областей на равноправной основе, дополняя друг друга (рассматривание такого понятия как «настроение» через произведения музыки, литературы, живописи).



РЕАЛИЗАЦИЯ ДЕТСКИХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Детская деятельность	Формы работы
Игровая	Игровые ситуации, сюжетные игры, игры с правилами, настольный
41	театр, пальчиковые игры, обучающие ситуации, создание игровой
	ситуации по режимным моментам, с использованием литературного
	произведения, игры с речевым сопровождением, театрализованные
25	игры
Познавательно -	Решение проблемных ситуаций, экспериментирование,
исследовательская	моделирование, коллекционирование, реализация проекта,
	интеллектуальные, наблюдение, экскурсия, дидактические игры,
*	рассматривание, решение проблемных ситуаций,
8	иллюстраций, сюжетных картин, исследование,
9	мини-музеи, конструирование, увлечения
Двигательная	Игровые упражнения, соревнования,
	эстафеты, спортивные игры и
a ·	упражнения, игровая беседа с
9	элементами движений, подвижные
3 0	и дидактические игры с правилами,
3	игровые ситуации, досуг, ритмика,
	аэробика, детский фитнес, гимнастика
.0	аттракционы, спортивные праздники,
	организация плавания

2	9700	
	Продуктивная	Реализация проектов, выставки, мини-музеи, детский дизайн, мастерская
(6)		по изготовлению продуктов детского творчества, создание творческой
		группы, опытно-экспериментальная деятельность,
9	20	Беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и
	Коммуникатив	отгадывание загадок, игры (сюжетные, с правилами, театрализованные),
(b)	ная	составление рассказов по картине, игровые ситуации, этюды и постановки,
		логоритмика 💮 🦠
3	Чтение	Чтение, обсуждение, заучивание, рассказывание, беседа по произведениям,
	(восприятие)	ситуативный разговор с детьми, литературные праздники, досуги,
(Page	художественной	театрализованная деятельность, самостоятельная художественная речевая
4	литературы	деятельность, викторина, КВН, вопросы и ответы,
3	6	презентация книжек, выставки в книжном уголки
	Музыкально-	Слушание и исполнение музыкальных произведений,
-	художественная	музыкально-дидактические игры, беседа,
		музыкально-ритмические движения,
1	×	элементарное музицирование, элементарное
C		музыкальное творчество, рассматривание картин
		художников слушание, импровизация,
3	3° 3	исполнение, экспериментирование, подвижные игры (с музыкальным
	9	сопровождением),
6	Трудовая	Самообслуживание, дежурство, трудовые
		поручения, задания, совместные действия
9	. 🔾	экскурсия, реализация проекта

C Thursday

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ

делится

Индивидуальная (с одним ребенком)

Позволяет
индивидуализировать
обучение (содержание,
методы, средства),
однако требует от
ребёнка больших
нервных затрат; создаёт
эмоциональный
дискомфорт,
неэкономичность
обучения; ограничение
сотрудничества с

другими детьми.

Подгрупповая

(индивидуально-коллективная)

Группа

подгруппы.
Основания для
комплектации: личная
симпатия, общность
интересов, но не по уровню
развития. При этом
педагогу, в первую очередь,
важно обеспечить
взаимодействие детей в
процессе обучения

Фронтальная.

(Общегрупповая)

Работа со всей группой, чёткое расписание, единое содержание. Достоинствами формы являются чёткая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком трудности в индивидуализации обучения.

