

КОУ «Сургутская школа – детский сад для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

Методы и приёмы ознакомления детей с художественной литературой в разных возрастных группах

Учитель –логопед:
Борзова Т.М.

С целью повышения качества работы по ознакомлению детей с художественной литературой и фольклором, обучению их рассказыванию и пересказу, выразительному чтению наизусть стихотворений, потешек, работа по развитию образности, выразительности речи и начальных форм словесного творчества – поставлены **следующие задачи:**

- Формировать первоначальные представления об особенностях художественной литературы: о жанрах (проза, поэзия, об их специфических особенностях; о композиции; о простейших элементах образности в языке);
- Развивать поэтический слух, способность к целостному восприятию произведений разных жанров, улавливать музыкальность, звучность, ритмичность, красоту и поэтичность рассказов, сказок, стихов.
- Воспитывать интерес к художественной литературе, обеспечить усвоение содержания произведений и эмоциональную отзывчивость на неё;
- Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать и чувствовать настроение произведения.

При отборе книг надо учитывать, что литературное произведение должно нести познавательные, эстетические и нравственные функции, т. е. оно должно быть средством умственного, нравственного и эстетического воспитания.

Разработано несколько критериев:

- Идейная направленность детской книги. Идейность обуславливает соответствие задачам нравственного воспитания, воспитания любви к Родине, к людям, к природе. Моральный облик героя также определяет идейность книги;
- Высокое художественное мастерство, литературная ценность. Критерием художественности является единство содержания произведения и его формы. Важен образцовый литературный язык;
- Доступность литературного произведения, соответствие возрастным и психологическим особенностям детей. При отборе книг учитываются особенности внимания, памяти, мышления, круг интересов детей, их жизненный опыт;
- Сюжетная занимательность, простота и ясность композиции;
- Конкретные педагогические задачи.

Критерии отбора дают возможность определить круг детского чтения и рассказывания. В него входит несколько групп произведений.

- Произведения русского народного творчества и творчества народов мира. Малые формы фольклора: загадки, пословицы, поговорки, песенки, потешки, частушки, небылицы и перевертыши; сказки.
- Произведения русской и зарубежной классической литературы.
- Произведения современной русской и зарубежной литературы.

Возрастные особенности восприятия

Выделяют 2 периода в их эстетическом развитии:

- 1) от 2 до 5 лет, когда малыш недостаточно отчетливо отделяет жизнь от искусства;
- 2) после 5 лет, когда искусство (и искусство слова) для ребенка становится самоценным.

-

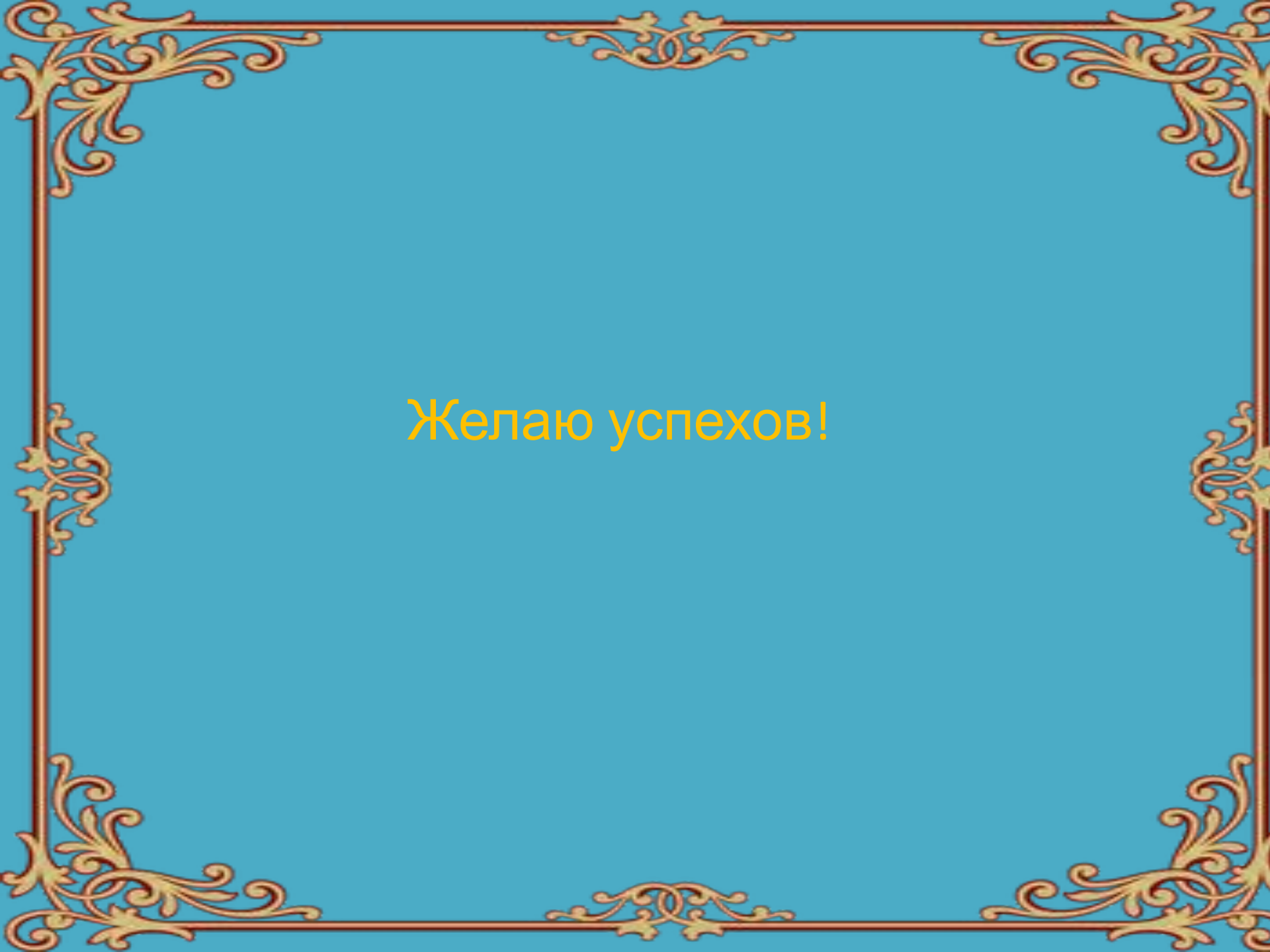
Методы и приёмы ознакомления детей с литературой.

методы	приёмы
словесный	Чтение произведений Вопросы к детям по содержанию произведений Пересказ произведения Заучивание наизусть Выразительное чтение Беседа по произведению Прослушивание грамзаписи
практический	Элементы инсценировки Игры-драматизации Дидактические игры Театрализованные игры Использование разных видов театра Игровая деятельность
наглядный	Показ иллюстраций Элементы инсценировки Движение пальцами, руками Схемы Алгоритмы Просмотр видеофильмов, диафильмов Оформление выставки. Книжного уголка.

При ознакомлении детей с художественной литературой используют следующие формы работы

- Оформление уголков чтения в группах детского сада.
- Выставки детских рисунков и поделок, сделанных по мотивам прочитанных произведений, такие как «Наши любимые книги», «По страницам сказок», и др. В их оформлении могут принять участие дети всех возрастов и их родители. Можно создать стенгазету на определенную тему, где дети разместят свои рисунки и поделки.
- Оформление макетов по мотивам любимых сказок. Над такими макетами могут работать сами дошкольники, их родители и педагоги.
- Создание книг-самоделок, по произведениям детских писателей, или по сказкам, которые дети придумывают сами. Презентацию этих книг можно провести на родительских собраниях.
- Посещение библиотеки.
- Создание семейных библиотек позволит привлечь к работе родителей воспитанников.

- **Выводы:** Благодаря использованию разнообразных методов и приёмов при ознакомлении детей с художественной литературой происходит повышение интереса ребёнка к книге. Литература как вид искусства, оказывает на маленького читателя латентное воздействие, результаты которого проявятся в будущем.



Желаю успехов!