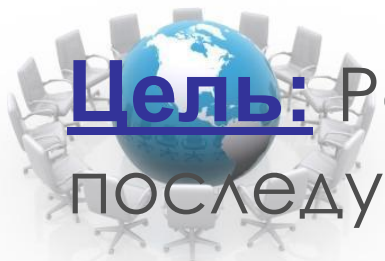


A conceptual image featuring a blue and white globe of the Earth as the central element. It is surrounded by approximately 12 grey office chairs with armrests and wheels, arranged in a circular pattern around the globe. The entire scene is set against a light, neutral background.

Диагностика эксперимента «Использование возможностей средового подхода в формировании эстетического отношения школьников к действительности»

Итоги экспериментальной деятельности педагога-психолога МБОУ «Школа№1» Баскаковой М.В.



Цель: Разработка, внедрение и последующий анализ диагностических методик, позволяющих определить эффективность использования средового подхода на различных этапах эксперимента.

Основные этапы работы:

- подготовительный
- диагностический
- аналитический

Субъект образовательного пространства:
учащиеся 6-9 классов



Автор теории средового подхода:

Ю.С. Мануйлов, доктор педагогических наук, доцент, заведующий лабораторией среды и средовых исследований в образовании (НИРО)



- **Актуальность**: низкий уровень осведомленности учащихся по вопросам эстетики определяет актуальность формирования эстетического отношения учащихся к объектам действительности, которое опосредовано эстетическими нормами и ценностями, проявляющимися в восприятии, оценках, суждениях, вкусовых предпочтениях, эстетических притязаниях, художественно-эстетической деятельности и представлениях.



Анкетирование «Начальные представления об эстетике»

Цель: Определить количество учащихся, владеющих эстетическими понятиями.

Вывод: В результате эксперимента увеличилось количество учащихся умеющих объяснять и использовать в речи эстетические понятия и желающих практически участвовать в преобразовании предметно-эстетической среды в школе.

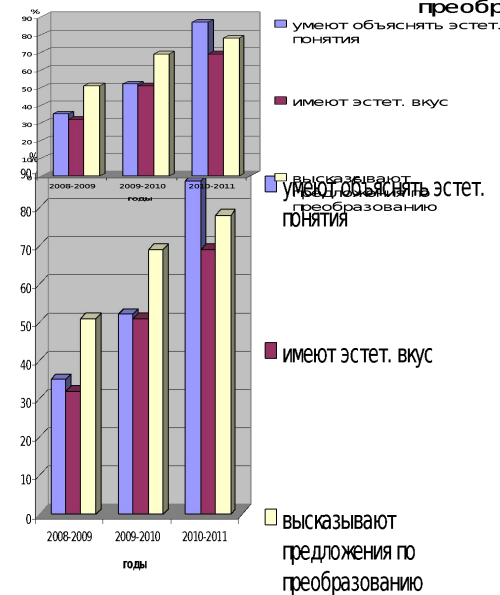
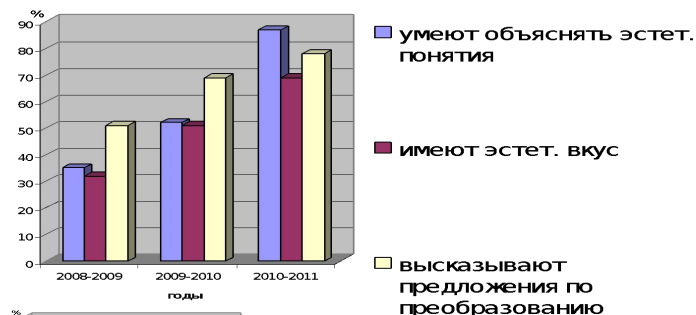
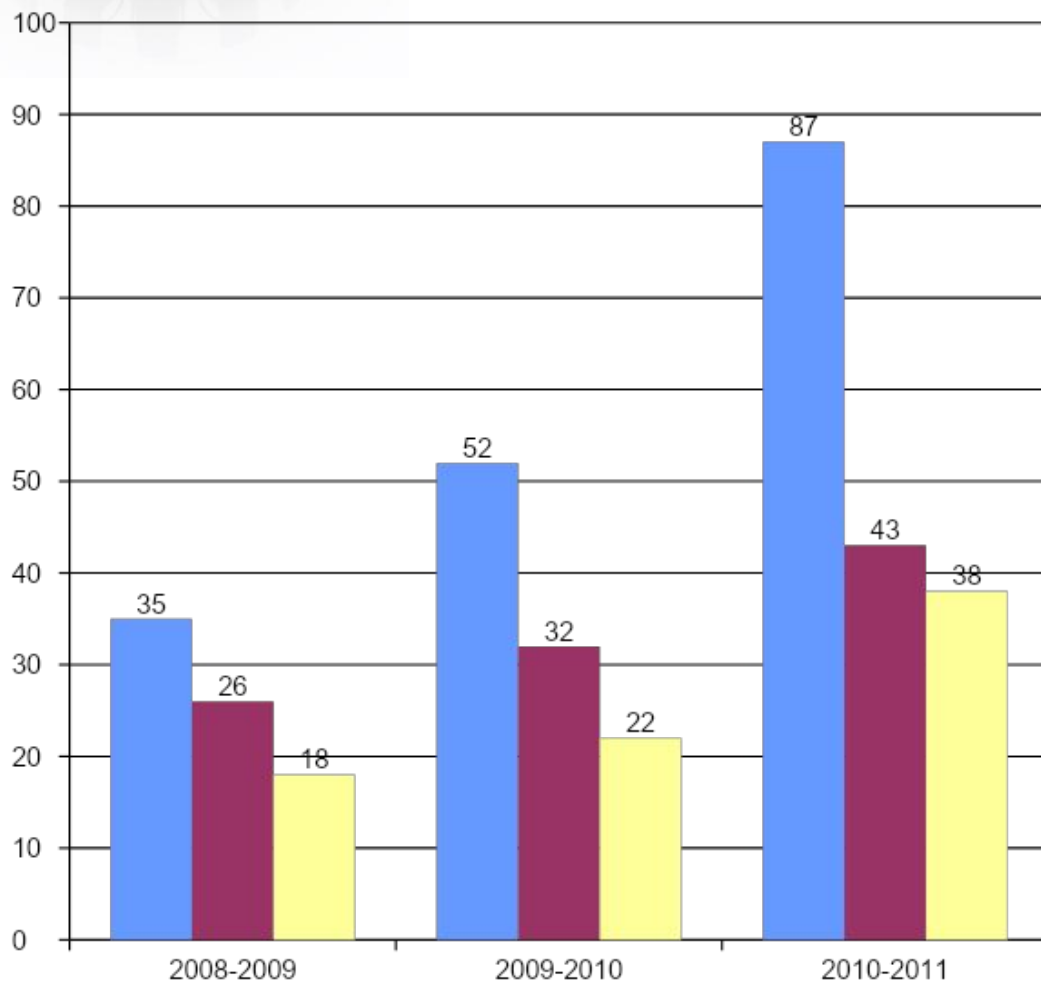


Сводная таблица результатов

Параметры	Результаты в % по годам		
	2008-2009	2009-2010	2010-2011
1. Умеют объяснять эстетические понятия	35	52	87
2. Имеют эстетический вкус	26	32	43
3. Высказывают предложения по преобразованию предметно-эстетической среды	18	22	38



Диаграмма «Начальные представления об эстетике»





Методика полярного шкалирования отношения учащихся к школе

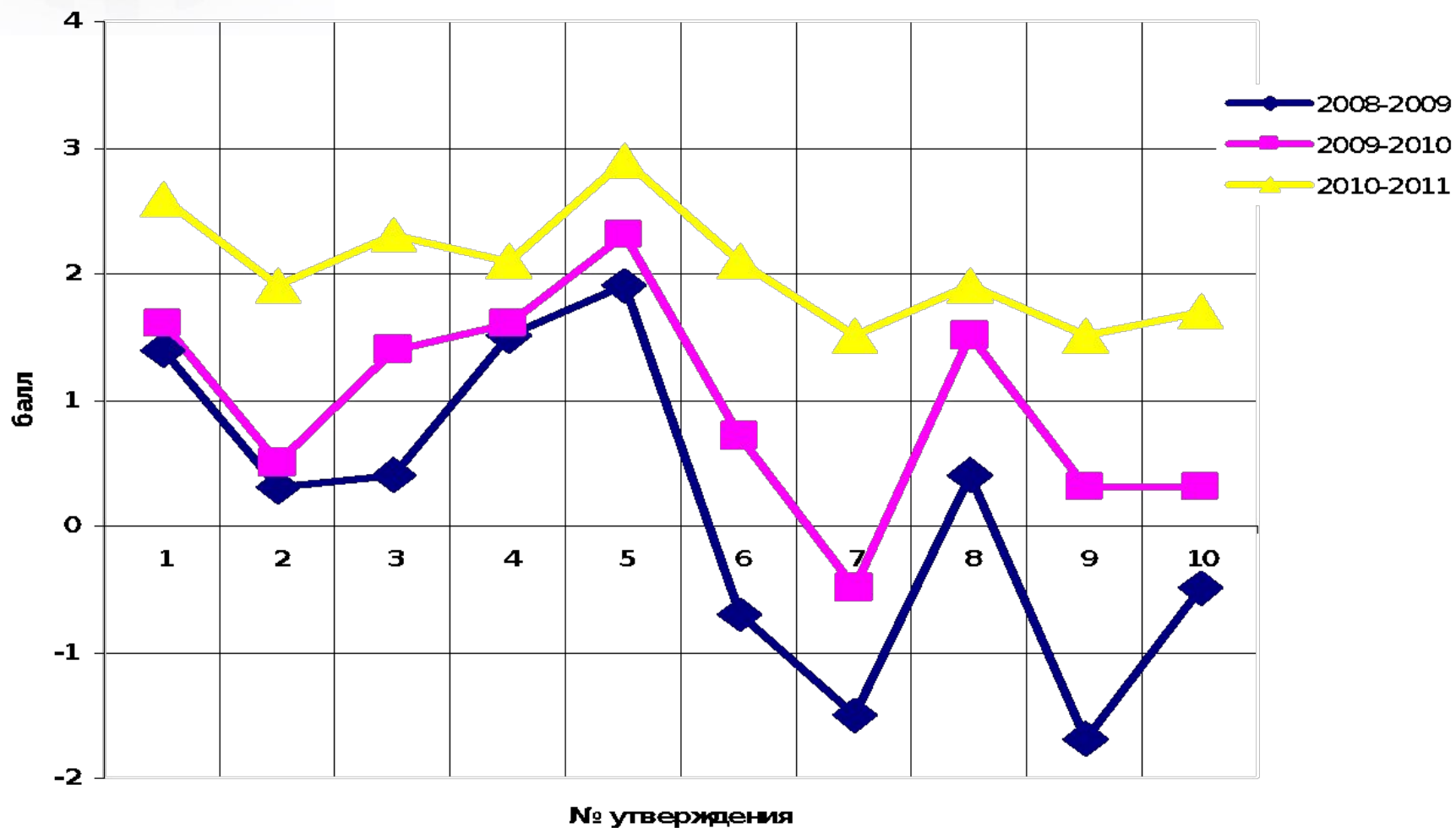
Цель: Выявить количество учащихся позитивно и негативно относящихся к школе.

Вывод: В течение эксперимента произошло увеличение количества позитивно настроенных учащихся по отношению к предложенным утверждениям

№	 Утверждения	2008 -200 9	2009 -201 0	2010 -201 1
1	Мне уютно (+), неуютно (-) в моей школе	1,4	1,6	2,6
2	Атмосфера школы положительно (+), отрицательно (-) влияет на мою успеваемость	0,3	0,5	1,9
3	Для меня большое значение имеет (+), не имеет значение (-) внешний вид и интерьер школы	0,4	1,4	2,3
4	Мне комфортно (+), некомфортно (-) в школе	1,5	1,6	2,1
5	Изменения в интерьере школы, произошедшие за последнее время, мне нравятся (+), не нравятся (-)	1,9	2,3	2,9
6	Мне бы хотелось (+), не хотелось (-) принимать участие в оформлении и преобразовании школы	-0,7	0,7	2,1
7	Школьная форма помогает созданию имиджа школы (+), никак не влияет на имидж школы (-)	-1,5	-0,5	1,5
8	Устройство цветников на пришкольной территории необходимо (+), нет необходимости (-)	0,4	1,5	1,9
9	Школьная форма является (+), не является (-) обязательным атрибутом ученика	-1,7	0,3	1,5
10	Моё участие в создании и реализации проектов обязательно (+), необязательно (-)	-0,5	0,3	1,7



Диаграмма «Отношение к школе»





Изучение предметно-эстетической среды

Цель: Исследовать предметно-эстетические предпочтения учащихся. Для исследования предметно-эстетических предпочтений учащихся использовалась семицветная шкала.

Вывод: В течение эксперимента предметно-эстетические предпочтения учащихся изменились вследствие меняющейся предметно-эстетической среды и комплекса мероприятий, проводимых в течение эксперимента.



Таблица результатов

№	Понятие	Итоговое кол-во баллов		
		2008-09	2009-10	2010-11
1	Фойе(раздевалки)	-134	+390	+520
2	Верхний зал	+54	+75	+190
3	Нижний зал	+48	+58	+120
4	Столовая	-93	-84	-130
5	Спортзал	+72	-52	-110
6	Коридоры	+27	+65	+110
7	Пристрой	+24	-71	-180
8	Туалеты	-325	+130	-60
9	Пришкольная территория	-138	-68	+390



Диаграмма изучения предметно-эстетической среды 2008-2009 уч.год

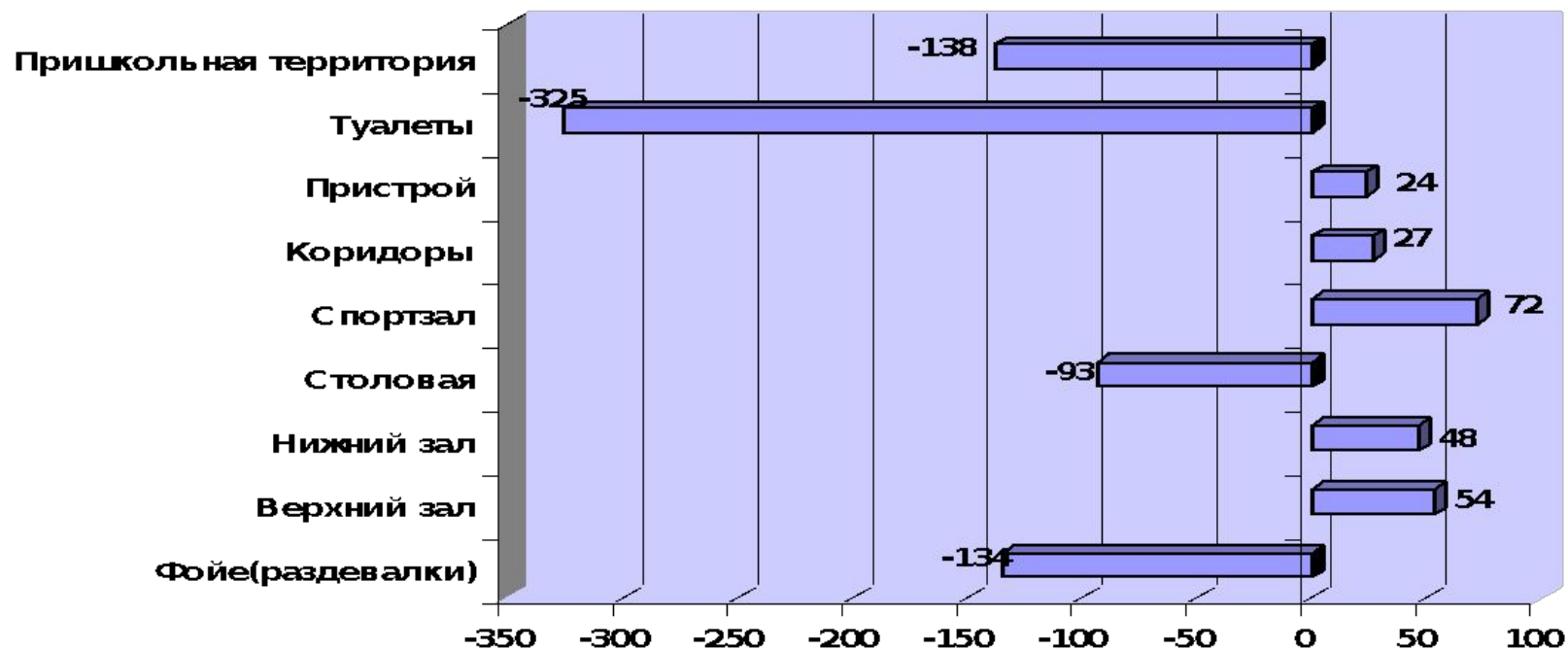




Диаграмма изучения предметно-эстетической среды 2009-2010 уч.год

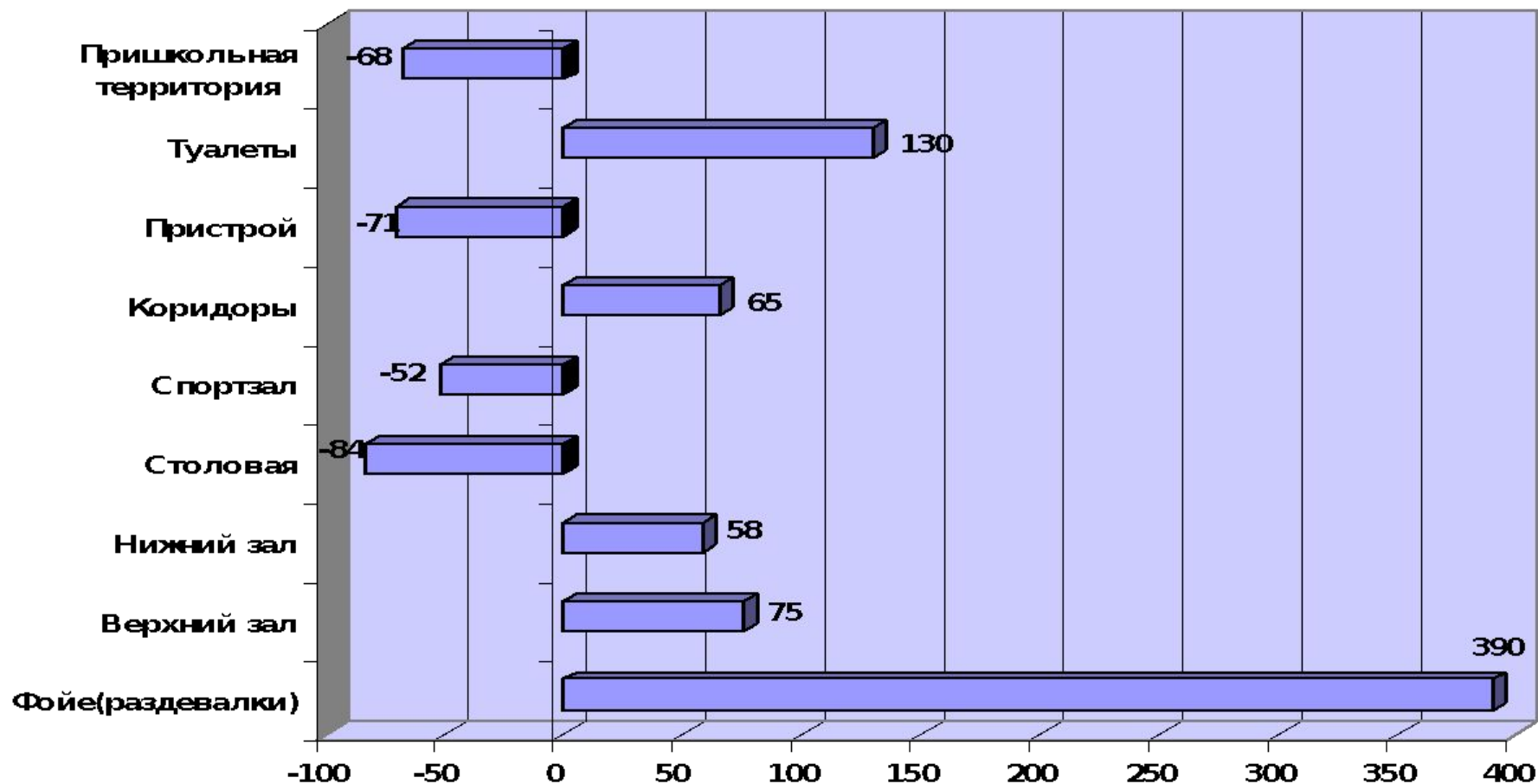
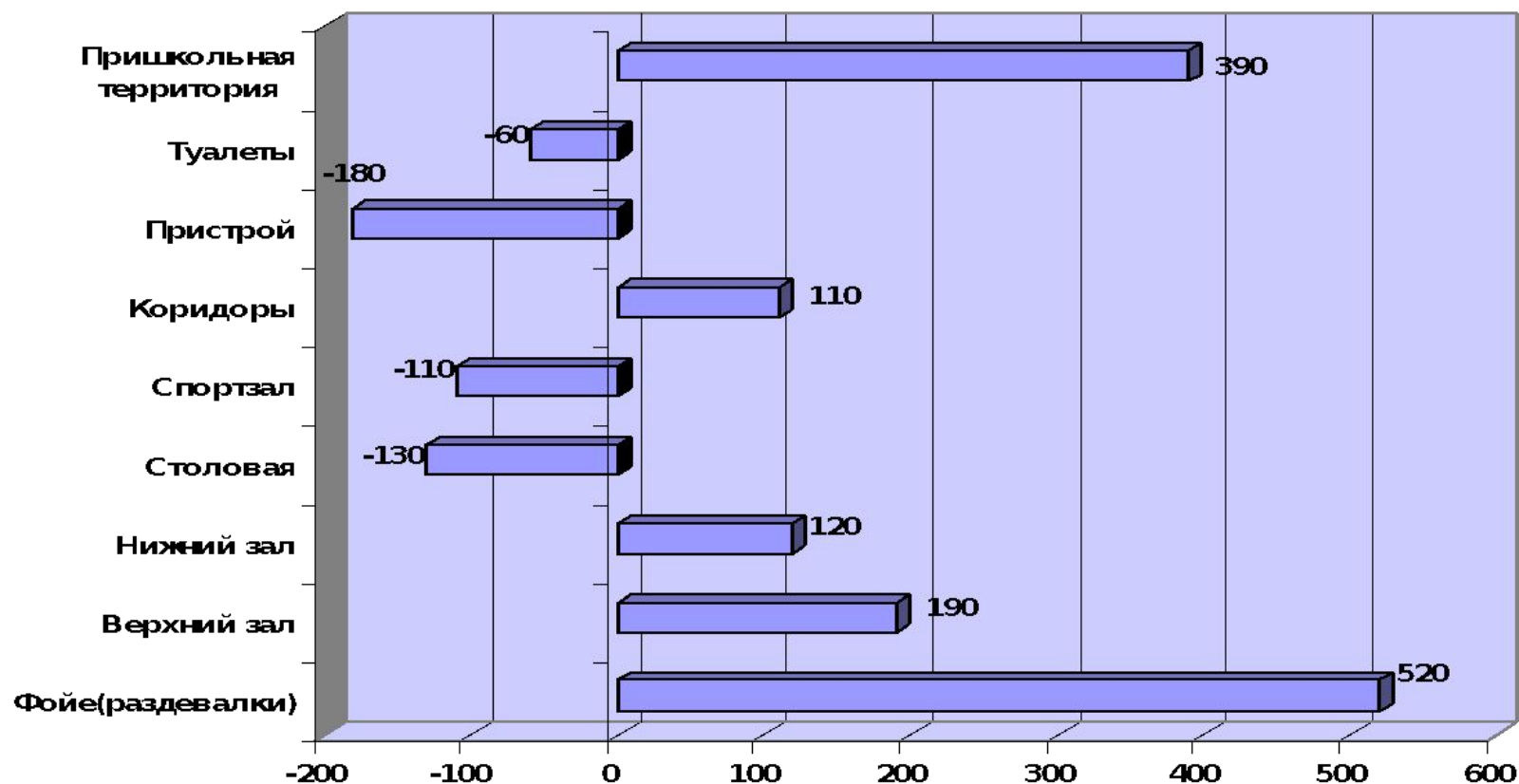




Диаграмма изучения предметно-эстетической среды 2010-2011 уч.год





Конкурс «Копилка мудрости»

Цель: Формирование творческих способностей учащихся эстетической направленности и повышение количества школьников, желающих практически участвовать в преобразовании предметно – эстетической среды.

Вывод: В течение эксперимента возросло количество школьников, желающих практически участвовать в преобразовании предметно-эстетической среды и принимающих участие в мероприятиях эстетической направленности, так же повысился уровень предоставляемых работ.



Таблица результатов

№	Оцениваемые параметры	Результаты в % по годам								
		2008-09 баллы			2009-10 баллы			2010-11 баллы		
		1	2	3	1	2	3	1	2	3
1	Источник	29	59	12	25	49	26	22	47	31
2	Выдержан- ность темы	12	36	52	7	27	66	5	18	78
3	Оригиналь- ность оформле- ния и подачи	22	39	39	12	40	48	10	39	51



Транслируемость опыта:

1. Ассоциация школ средового подхода и средовых исследований
2. НИРО «Лаборатория среды и средовых исследований»
3. Районное методическое объединение педагогов-психологов
4. Областной семинар для зам. директоров по ВР
«Формирование эстетического отношения школьников к действительности»
5. Районный семинар для социальных педагогов и педагогов – психологов «Использование возможностей средового подхода в формировании эстетического отношения школьников к действительности.



Список литературы:

- Боровская Е.В. «Использование параметров личности в средовом подходе» М. 2008. Просвещение
- Мануйлов Ю.С. «Стихии, стихийность и стихиальность в образовании.» Москва- Н. Новгород, 2007
- Мануйлов Ю.С. «Методика полярного шкалирования»
- Орлов Е.В. «Стихии как механизм организации групповых форм поведения». Н.Новгород, 2007