

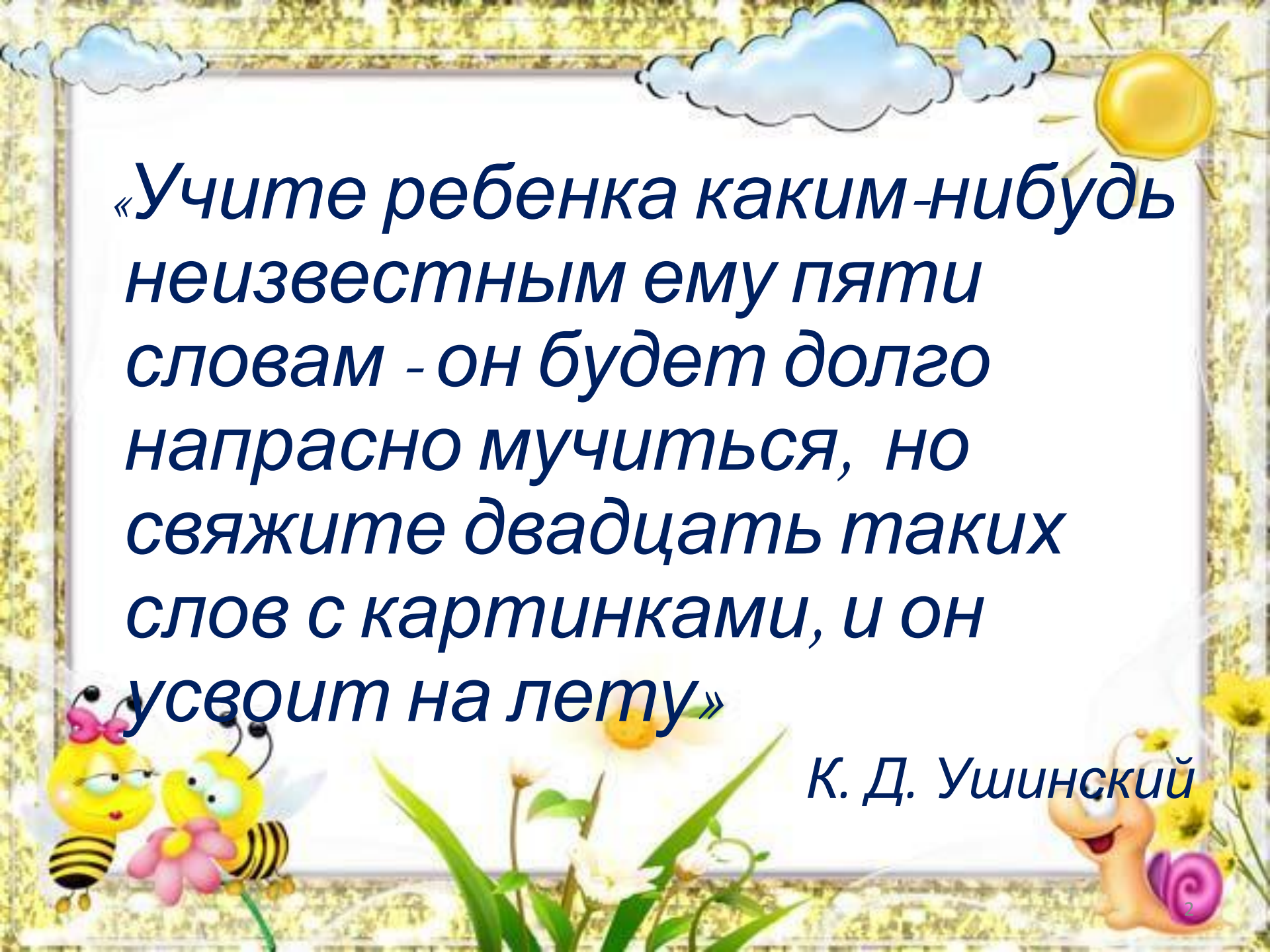


**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида №6 «Сказка»
п. Приволжский Волжского муниципального района РМЭ.**

**Влияние наглядного моделирования на
развитие связной речи
детей дошкольного возраста.
Мастер-класс.**

**Выполнила: Петрова Е.Н.
Учитель-логопед**





«Учите ребенка каким-нибудь
неизвестным ему пяти
словам - он будет долго
напрасно мучиться, но
свяжите двадцать таких
слов с картинками, и он
усвоит на лету»

К. Д. Ушинский



Тема: «Путешествие в страну Волшебников»

Цель: Оказание информационной и методической поддержки педагогам дошкольных образовательных учреждений по вопросу формирования и развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста посредством наглядного моделирования.

Задачи:

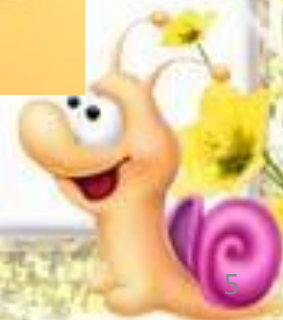
1. Реализация практических аспектов наглядного моделирования по развитию связной речи у детей дошкольного возраста.
2. Обобщение, распространение практических рекомендаций по данной проблеме.

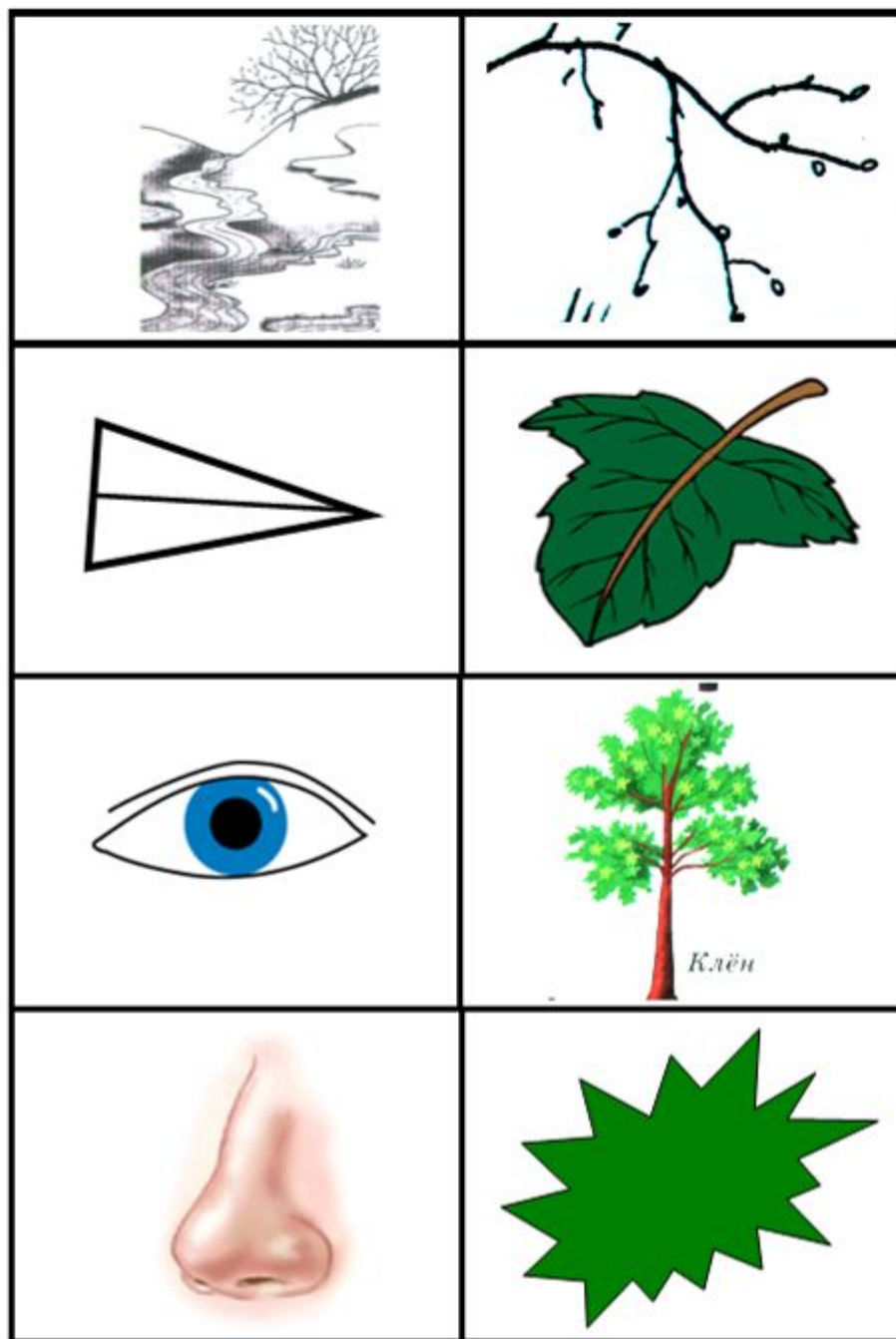


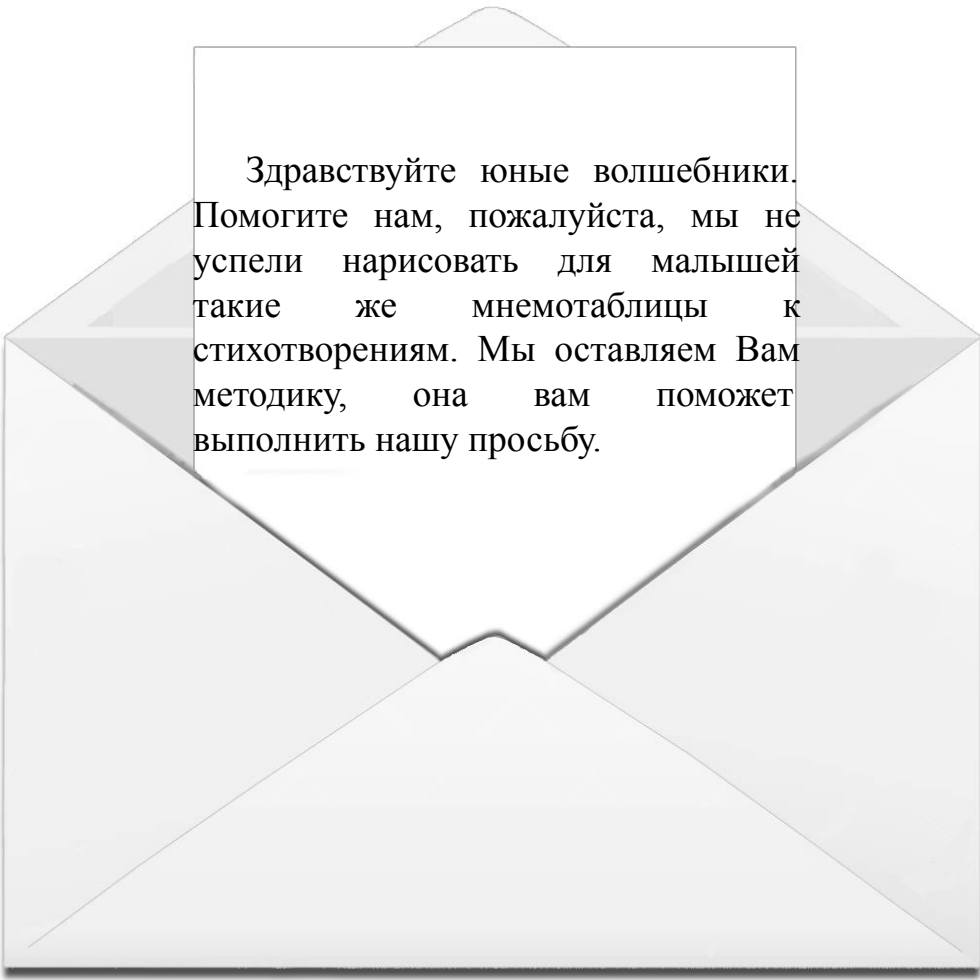
*Наглядное моделирование – это
воспроизведение существенных
свойств изучаемого объекта,
создание его заместителя и
работа с ним.*



Страна волшебников







Здравствуйте юные волшебники.
Помогите нам, пожалуйста, мы не
успели нарисовать для малышей
такие же мнемотаблицы к
стихотворениям. Мы оставляем Вам
методику, она вам поможет
выполнить нашу просьбу.



Описание методики:

- Берем заданное на изучение стихотворение.
- Разбиваем стихотворение для удобства на блоки по две или четыре строчки для облегчения запоминания. И рисуем возникшие образы на листе бумаги на каждый блок стихотворения. Для выполнения этой задачи можно нарисовать табличку для картинок, можно сложить лист бумаги на четыре или восемь частей. Все зависит от того, как удобнее.
- Читаем стихотворение и для каждого блока рисуем ассоциативный образ, который пришел в голову. Конечно же, лучше, если эти картинки будет придумывать и рисовать сам ребенок. Стоит заметить, что чем проще будет рисунок, тем проще его будет запомнить и нарисовать, поэтому не стоит рисовать целые сюжеты, а ограничиться зарисовкой простой и понятной.
- После этого, попросить ребенка рассказать стихотворение, используя только ассоциации, то есть нарисованные картинки.
- Заключительный этап – рассказ стихотворения ребенком без помощи картинок, только с помощью воспоминания нарисованных образов.



*На опушке в избушке,
живут старушки,
болтушки.*

*У каждой старушки
лукошко,*

*В каждом лукошке
кошка.*

*Этот дом для
белочки, этот дом
для зайчиков.*

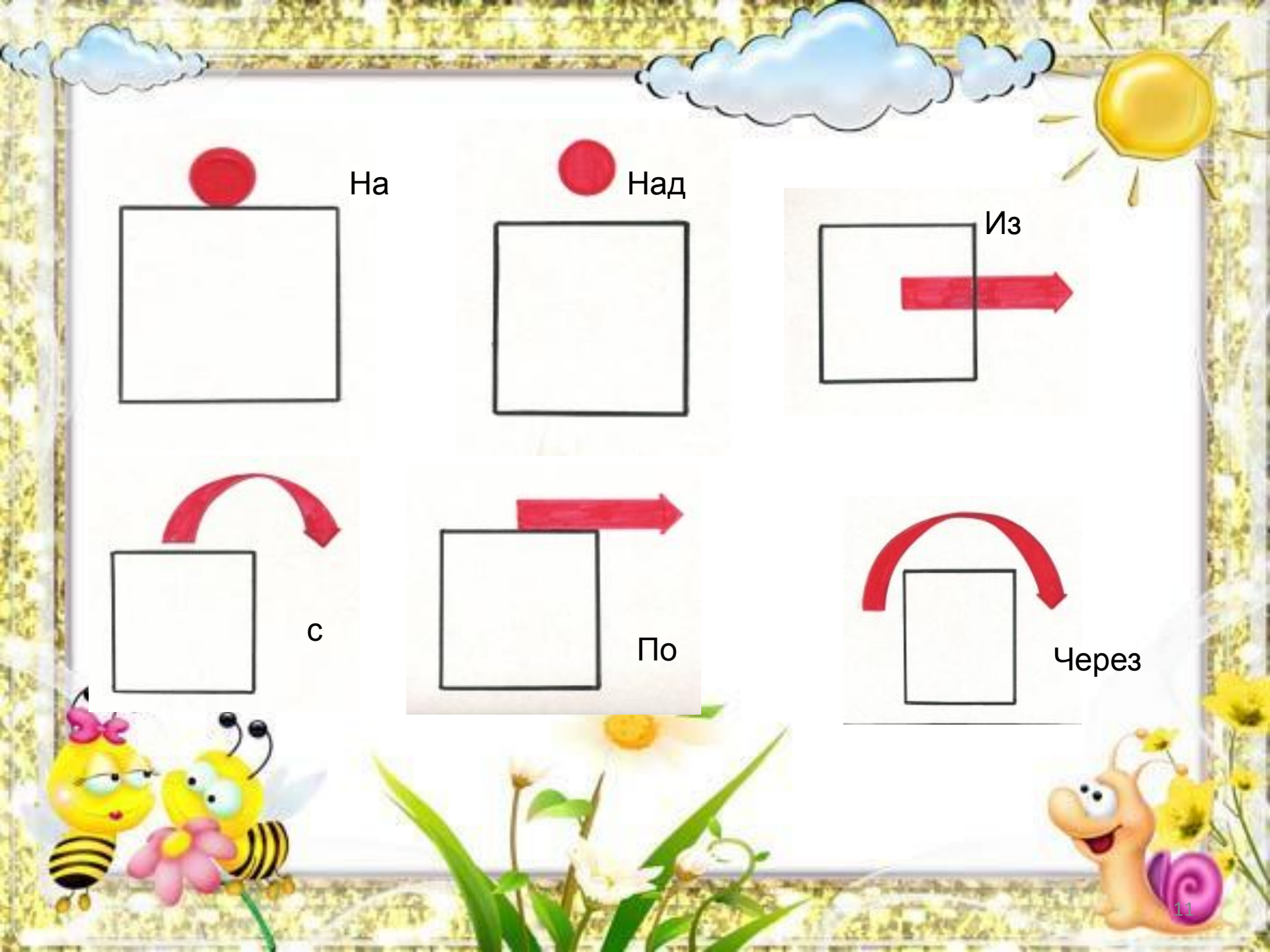
*Этот дом для
девочек, этот дом
для мальчиков.*



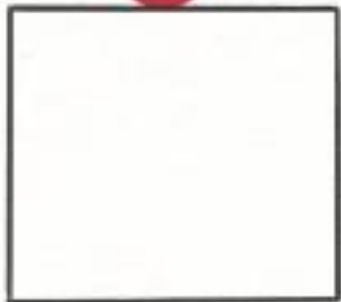


Посмотрите, какие красивые листики висят на дереве.

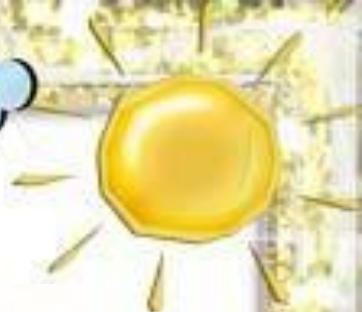




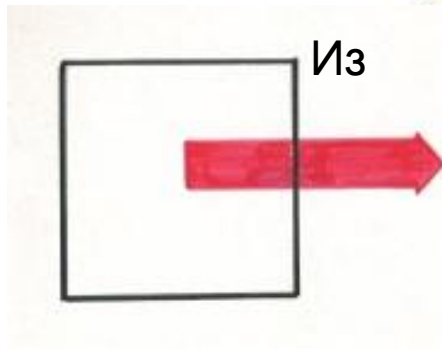
На



Над



Из



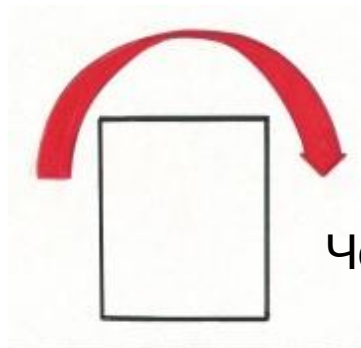
с

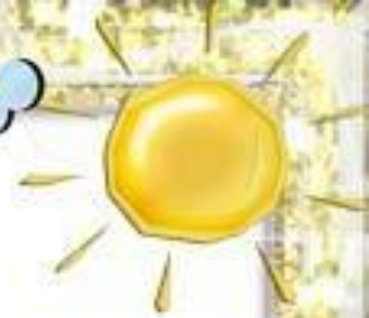


По



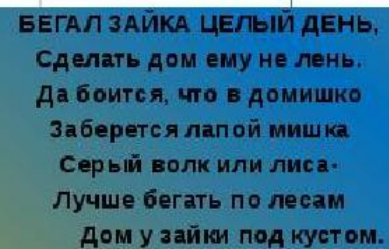
Через



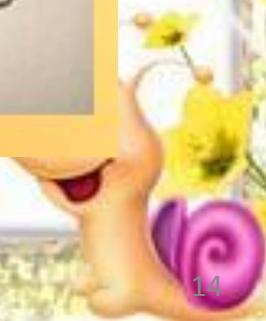


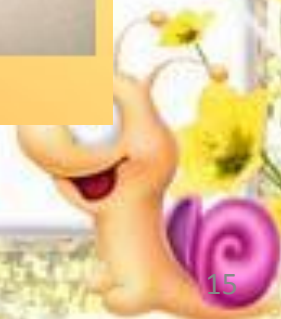
**Я пройду по мосту.
Я переплыву реку в лодке.**





УГАДАЙ ЖИВОТНОЕ





Расскажи о животном



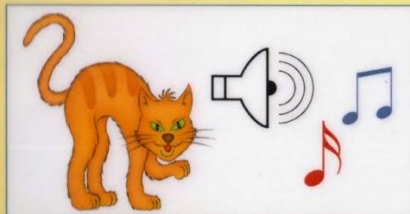
Кто это?



Какого цвета? Размер?



Части тела



Какие звуки издает?



Чем питается?



Где живёт?



Как зовут детенышей?



Как защищается от врагов?

Какую пользу приносит людям?



В каких мультфильмах, сказках встречается?



A vibrant, cartoon-style illustration serves as a background. In the top left corner, a smiling sun with a face and rosy cheeks is partially visible. The top and right sides of the frame are decorated with a garland of green leaves and small purple flowers. Several butterflies in various colors (green, pink, yellow) are scattered throughout the scene. In the bottom right corner, a boy and a girl are holding hands. The boy is wearing an orange shirt with a heart on it and blue pants. The girl is wearing a purple shirt with a heart on it and a blue skirt. They are standing in a grassy area with yellow flowers. Above them are two large pink hearts. The overall tone is cheerful and celebratory.

Творческих успехов!