

Музыка, музыка...

Музыкальная деятельность имеет большое влияние на развитие разговорной речи ребенка. Прослушивание музыкальных произведений развивает слуховое восприятие в общем, и, фонематическое восприятия в частности; пение – развивает артикуляционную моторику, речевое дыхание, звуковысотный слух; ритмическое чувство формируется в музыкально-ритмических движениях, воспроизведении ритмического рисунка в хлопках, в пении. Сведения общего характера о музыке, музыкальных жанрах, композиторах, музыкальных инструментах и т.д. – это все расширяет активный и пассивный словарь ребенка, его представления об окружающем мире.

Сделайте музыку своим союзником в развитии Вашего ребенка!



Детский сад №1350



Музыка, дети и речь

РОДИТЕЛЯМ
В ПОМОЩЬ

Музыка, дети и речь



Москва 2015г.

ВЛИЯНИЕ МУЗЫКИ НА РАЗВИТИЕ РЕЧИ

Музыка и речь – наиболее важные формы человеческого общения.



Они схожи по своему строению и многим другим параметрам. Так, например, слову в музыке соответствует мотив (выразительная частица мелодии), фразам – мелодии или музыкальные фразы, предложения и т.д. И в речи, и в музыке присутствуют такие элементы, как ритм, темп, динамика, интонация, фразировка. В каждой речевой и музыкальной фразе есть высшая точка развития – кульминация. Паузы в музыке выполняют функции знаков прерывания.

Музыка благоприятно воздействует на эмоционально-личностную сферу ребенка, способствует коррекции коммуникативных, речевых нарушений развивая дыхание, голос, моторику, нормализуя темп речи, динамику, исправляя недостатки восприятия и звукопроизношения.

ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РИТМИКА

— это комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания. Основой логоритмики являются речь, музыка и движение. Связь движений, речи и музыки нормализует состояние мышечного тонуса, помогает освободиться от эмоциональной и двигательной зажатости, способствует координации процессов дыхания, голосообразования, артикуляции, регулированию ритма речи, профилактике и преодолению таких речевых расстройств, как нарушение темпа речи, смазанность, нечеткость звукопроизношения.

Занятия по логоритмике в домашних условиях желательно проводить 3-4 раза в неделю по 15-20 минут. Начинать занятия лучше с ходьбы и бега под музыку, затем проводятся 3-4 двигательных упражнения. В заключительной части занятия проводятся речевые и вокальные упражнения. Пение складовых подпевок эффективно для развития артикуляционного аппарата и формирования навыков правильного звукопроизношения. Рекомендуется на каждый отработываемый слог хлопать в ладоши или постукивать пальчиком по ладошке.

ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ

«Ёжик и барабан»

С барабаном ходит ежик, Бум-бум-бум!
Целый день играет ежик, Бум-бум-бум!
С барабаном за плечами, Бум-бум-бум!
Очень яблоки любил он, Бум-бум-бум!
Барабан в саду забыл он, Бум-бум-бум!
Ночью яблоки срывались, Бум-бум-бум!
И удары раздавались, Бум-бум-бум!
Зайцы здорово стружнули, Бум-бум-бум!
Глаз до зорьки не сомкнули, Бум-бум-бум!
(выполняйте движения в соответствии с текстом под ритмичную музыку марша)

«Задуй свечку»

Расположите перед собой раскрытые ладошки, подуйте на каждый пальчик и соберите ладошки в кулачки.
(выполняется сидя на стульчиках, без музыкального сопровождения. Следите за тем, чтобы ребенок не наддувал щёки и не поднимал плечи при выдохе).

«Тихо – громко»

Мы укачиваем кукулу.
Ребенок. А-а-а...
Мы потерялись в лесу.
Ребенок. Ау-ау-ау!
Гудит пароход.
Ребенок. У-у-у!
Мышка пищит.
Ребенок. Пи-пи-пи...
(предложите ребенку стать действующим лицом в предложенных ситуациях. Он должен произносить звуки громко или тихо)