



**ВКЛЮЧЕНИЕ ТВОРЧЕСКИХ ИГР В  
ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ С  
МЛАДШИМИ ШКОЛЬНИКАМИ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ**

Составила: Дудолодова Галина  
Арсентьевна

У ребёнка есть страсть к игре,  
и надо её удовлетворять. Надо  
не только дать ему время  
поиграть, но надо пропитать  
этой игрой всю его жизнь.

Вся его жизнь - это игра.

А.

*С. Макаренко*

Среди методов коррекции логопедических нарушений с положительной стороны в плане эффективности зарекомендовали себя методы игровой терапии. По мнению Л.С. Выготского, А. Н. Леонтьева, Д.Б. Эльконина и других авторов, в ходе игры выстраивается система взаимоотношений ребёнка с внешним миром, развиваются психические функции, среди которых речь занимает основное место.

Игра является одной из основных форм процесса воспитания, обучения и развития. Использование игры в логопедической работе способствует:

- развитию личности
- созданию положительной настроенности
- переключению с одного вида деятельности на другой
- созданию минуток отдыха
- закрепить в непринуждённой обстановке те новые навыки речи и поведения, которые воспитываются на занятиях

# Классификация игр

Дидактические игры

Подвижные игры

Игры с  
правилами

Творческие  
игры

Сюжетно-ролевые  
игры

Игры-  
драматизации

Строительные игры

## Классификация игр.

Детские игры разнообразны по своему содержанию, степени самостоятельности детей, формам организации, игровому материалу. Современная отечественная педагогика делит игры на творческие игры и игры с правилами.

*Игры с правилами:* подвижные игры и дидактические игры.

*Творческие игры:* сюжетно-ролевые, строительные и игры-драматизации.

Сюжетно-ролевые игры ориентируют детей в основных направлениях человеческой деятельности.

Строительные игры помогают ребёнку понять мир сооружений и механизмов. Любая строительная игра содержит интеллектуальную задачу "Как построить?", которую ребёнок решает с помощью различных материалов и действий.

В играх-драматизациях (театрализованных играх) дети выражают свои впечатления, переживания.

Игра является одной из основных форм процесса воспитания, обучения и развития. Для полноценного овладения коммуникативными умениями и навыками, а также с целью повышения эффективности процесса обучения в целом на логопедических занятиях используются различные игры: творческие игры и игры с правилами. Несомненно, в коррекционно-развивающем обучении велика роль подвижных и дидактических игр (так называемые игры с правилами

воспитание  
культуры речевого  
общения

автоматизация  
всех поставленных  
звуков

отработка дикции,  
просодических  
компонентов речи

развитие навыка  
диалогического  
общения

Сюжетно-  
ролевая игра

пополнение и  
активизации  
словаря

закрепление навыка  
использования  
прямой и косвенной  
речи

совершенство-  
вание граммати-  
ческого строя речи



КОНЦЕПЦИЯ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ

Д. И. Р. С. П. М. И. К. Т. У. Р. В. И. Э. Р. О. М. И.

ИЗДАНИЕ 2010

[Redacted text block]

# Особенности включения творческих игр в логопедические занятия при коррекции ОНР у учащихся общеобразовательной школы

## I блок

- Использование творческих игр на занятиях по восполнению пробелов в развитии устной речи, как звуковой, так и смысловой ее сторон .

## II блок

- Применение творческих игр на занятиях по формированию и развитию лексико-грамматических средств языка.

## III блок

- Включение творческих игр в занятия по развитию и совершенствованию умений и навыков построения связного высказывания и реализация его в разных ситуациях общения.

**Подготовка  
и  
проведение игры**

**Выбор игры**

**Подбор атрибутики**

**Выбор музыкального,  
мультимедийного и видео  
сопровождения**

**Словарная работа**

**Распределение ролей**

**Создание игрового образа**

**Анализ взаимоотношений  
героев**

**Корректная помощь  
в случае затруднения**

**Обсуждение игры**

**Повышение эмоционального  
настроя детей**

## Заключение

Творческая игра – это практика для успешного становления и совершенствования речемыслительных процессов. В играх у детей уточняются представления об окружающей жизни, расширяется кругозор, развивается восприятие, мышление, внимание, речь, необходимые движения. В процессе игры дети воспитываются, многому учатся, у них развивается чувство коллективизма, коммуникабельность, умение сотрудничать, ответственность, т.е. решаются многие воспитательно-образовательные задачи. Творческая игра раскрывает духовный мир и творческий потенциал ребенка.