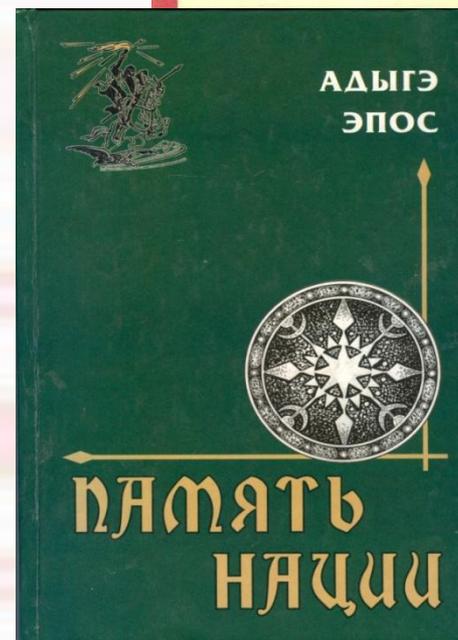
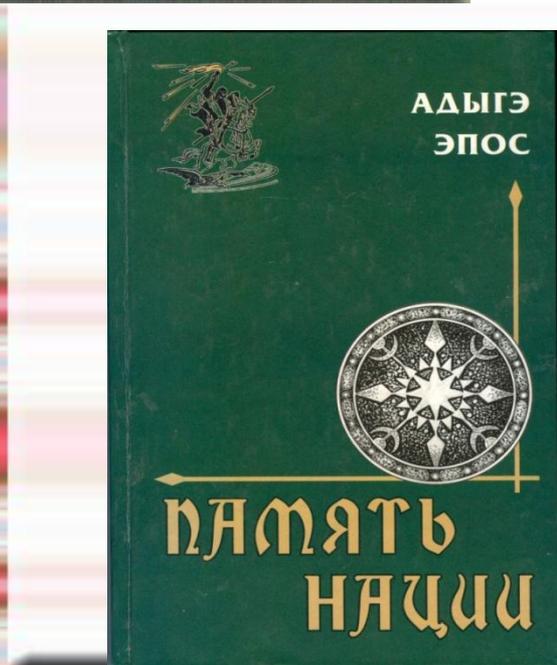


Хьэдэггээл *Іэ* Аскэр ищы *Іэныггээ* итворческэ гьогу



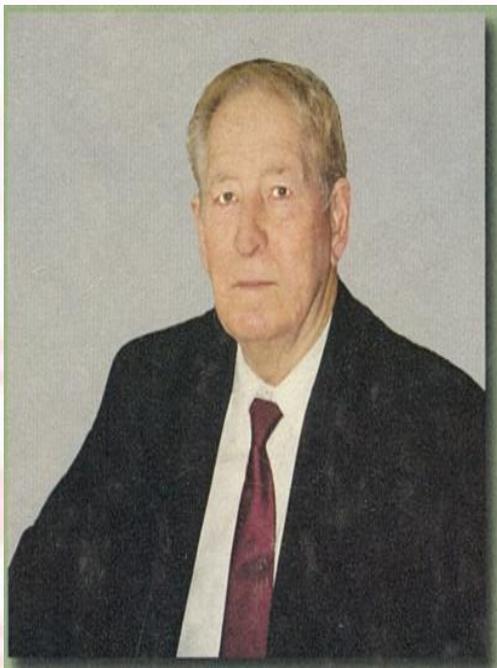
Вклад Аскера Гадагатля в развитие адыгейской литературы



Учитель адыгейского языка и
литературы Хут С.Х.

Цель проекта:

- создать альбом “ Вклад Аскера Гадагатля в развитие адыгейской литературы ”.



Задачи исследования:

- Изучить литературу по теме исследования.
- Оформить альбом “ Вклад Аскера Гадагатля в развитие адыгейской литературы ”

Введение.

- Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой родине. Любить Родину – значит беречь и охранять её, изучать её историю и культуру. Этому меня учат в школе на уроках адыгейского языка, истории, литературы. Я с интересом читаю стихотворения русских и адыгейских поэтов.
- Мне захотелось ещё больше узнать о поэтах Адыгеи. Меня заинтересовала мысль: кто эти люди, о чём они пишут. Так возникла идея создания альбома “ Вклад Аскера Гадагатля в развитие адыгейской литературы ”.

**Объектом моего
исследования стало
творчество писателя
Аскера Гадагатля .**



**Предмет
исследования:
произведения Аскера
Гадагатля.**

● Аскер Магамудович Гадагатль родился 20 сентября 1922 г. в ауле Хатукай, в Адыгее. Учился в Хатукае, Адамие. Затем окончил в Майкопе — Адыгейское педучилище, учительский, педагогический институты, в Тбилиси — аспирантуру при институте им. Шота Руставели АН Грузии. В Грузии защитил кандидатскую и докторскую диссертации. Он — академик Адыгской Международной академии наук, член Общества кавказологов Европы, заслуженный деятель науки Республики Адыгея.

- С 1946 г. работает в Адыгейском НИИ (ныне АРИГИ), непрерывно занимается изучением и изданием народного эпоса адыгов, лауреат Государственной премии РА.

Академик Гадагатль предложил науке новое направление, свою новую концепцию: многонациональный народный эпос <Нарты> — кавказский по своему происхождению, его ядро — адыгское, — широко подтвердив ее документами. Имеет крупные научные труды.

Известный адыгейский поэт, автор многих книг, изданных в Майкопе, Нальчике, Краснодаре, Москве. Опубликованы его избранные произведения в трех томах.

Жил и работал в Республике Адыгея.

ВКЛАД А. ГАДАГАТЛЯ В АДЫГЕЙСКУЮ ЛИТЕРАТУРУ (слайдовый альбом)



МОЯ АДЫГЕЯ



АДЫГЕЯ МОЯ

Адыгея,
Родина моя!
Уголок страны привольной нашей.
Глянешь — вся в цвету твоя земля,
Кажется, что нет на свете краше.
Как ласкают восхищенный взор
И волнуют радостные лица
Прикубанский золотой простор
И твоя высокая пшеница!
Вот встают во всей красе своей
Предо мной страны родной приметы.



Ширь твоих распаханых полей
И проселков вьющиеся ленты...

И аулы, вижу я, стоят,
Утопая в зелени акаций;

Дружная, счастливая семья,

Вольная, как в чистом поле
птицы.

У адыгов с русскими крепка

Дружба и вовеки нерушима.

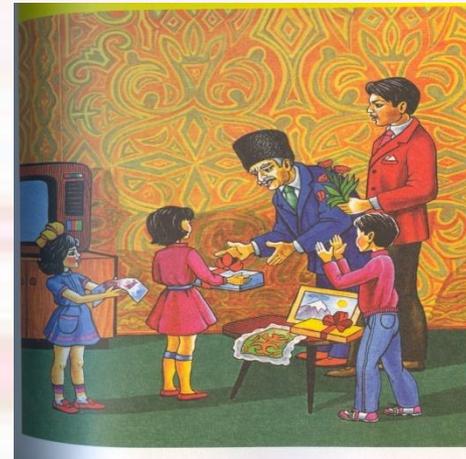
Вместе мы идем — с рукой рука

По просторам Родины любимой.

ЭХО ВОЙНЫ

Вячеславу Макееву, Ягмыру Нураеву, Михаилу Трофимову, отважным саперам

Река Протока,
как ты мне знакома!
Как ласка матери,
как добрый запах дома.
Веселой сверстницей,
девчонкой озорною
ты и росла,
и старилась со Мною.



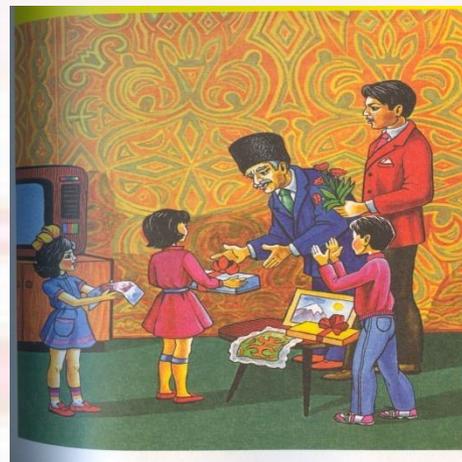
Сквозь тридцать лет
в лиловой глубине
мерцало детство
камушком на дне
Так что же нынче
ты мрачна, сурова
Каким, скажи,
неосторожным словом
обидели тебя!
...Притихли травы
Притих народ
у старой переправы...

ПАМЯТЬ ЛЕТ

Герою Советского Союза, матросу Чуцу
Абубачиру, его друзьям-морякам Черноморского
флота



Матрос Абубачир,
Герой страны Советов!
Мы не были знакомы никогда.
Но я горжусь тобой.
И мне горячим светом
Сквозь призму лет
горит геройская звезда.
И помню я: мне мать
протягивает фото.



Я чувствовал — рука
у матери дрожит:
— Мой сын, Абубачир,
солдат морского флота...

С военных лет в земле
украинской лежит...

И говорила мать
в тот день, делясь со мною:

— В ауле Панахес

он бригадиром был.

Ах, если б не война!..

Пред войною

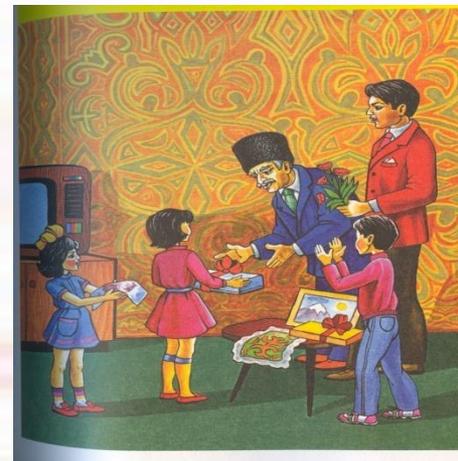
колхозом нашим сын руководил.

Все ладилось:

родился сын и дочка.

Все клеилось:

колхоз богатым стал.



И ТУТ— война, оборванная строчка..

Ушел на фронт

два года нам писал.

Читайте сами!

Я — на память знаю.

Я выучила каждую строку.

двенадцать писем.

Я сию, читаю...

И скрыть свое волнение

не могу.

БЕГУЩИЙ ОГОНЕК

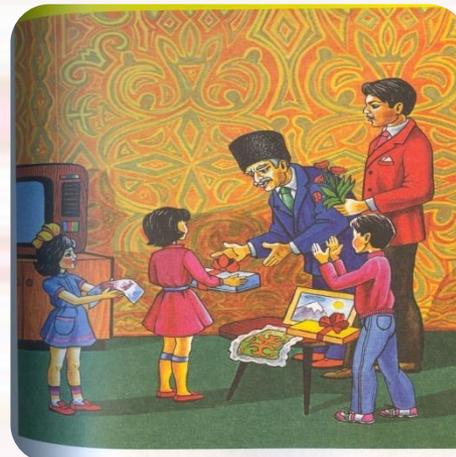
Алию Делову,

почетному машинисту

Армавирского депо,

Герою Социалистического Труда

*Из-под седых бровей — горячий взгляд,
как на разъезде — светофор зеленый...*



Стоит перед солдатами солдат,
пред молодыми — снегом убеленный

Он начинает мужества урок,
и прошлое мгновенно оживает.
И паровозный тоненький гудок
его воспоминания сшивает.
Ракетчики с него не сводят глаз,
защитники сегодняшнего мира.
От прошлого нельзя уйти в запас...

И тихо начинает свой рассказ
почетный машинист из Армавира.
Сложней и мучительней
не было рейса!
Как струны, как струны
натянуты рельсы.
Как струны! — Как нервы
По ним, воспаленным,
ведет он состав
этой ночью бессонной,
Кизляр — Баскунчак

Дочь адыга

- Кавказ мой!
- Вознес ты до неба хребет,
- Оленями вздыбились
- Волн табуны...
- Плывут пароходы
- Один за другим,
- Веселые люди

