

**Виды оценивания
планируемых результатов
на уроках музыки**

1. Музыкальная терминология

Критерии оценки

«5» – твердое знание терминов и понятий, умение применять это значение на практике.

«4» – не точность в формулировках терминов и понятий, умение частично применять их на практике.

«3» – слабое (фрагментарное) знание терминов и понятий, неумение использовать их на практике.

«2» – не знание терминов и понятий, отсутствие навыков использования их на практике.

«1» – отказ от ответа.

2. Слушание музыкальных произведений

Приемы анализа музыкальных произведений

- Умеет различать «песню», «танец», «марш» по характерным признакам;
- Понимает подтекст музыкального произведения;
- Тембрально различает инструменты;



2. Слушание музыкальных произведений

Критерии оценки

«5» – соблюдает правила слушания музыки, свободно владеет приемами анализа музыкальных произведений.

«4» – знает правила слушания музыки, при анализе музыкальных произведений владеет не всеми приемами.

«3» – невнимательно слушает музыку, испытывает трудности при анализе музыкальных произведений.

«2» – не умеет слушать музыку, не владеет приемами анализа музыкальных произведений.

«1» – отказывается слушать музыкальные произведения.

3. Пение музыкальных произведений

Критерии оценки

«5» – соблюдает правила пения; пение вокальных произведений соответствует (1), (2), (3) уровням сложности.

«4» – знает правила пения, иногда допускает ошибки (1), (2), (3) уровня сложности.

«3» – не всегда соблюдает правила пения, часто допускает ошибки (1), (2), (3) уровня сложности.

«2» – не соблюдает правила, пение не соответствует (1), (2), (3) уровню сложности.

«1» – отказывается исполнять любые музыкальные произведения.



4. Творческая деятельность

Примерные темы творческих заданий

- «Как ты понимаешь изобразительность в музыке»
- «Почему интонация - творец образа?»
- «Русский народный оркестр – каков он?»
- «Симфонической оркестр – каков он?»
- «Что значит электронная музыка?»



4. Творческая деятельность

Критерии оценки

«5» – владеет УУД, знает задачи творческой деятельности и готов творить.

«4» – владеет УУД, готов творить, но не всегда осмысленно решает задачи творческой деятельности.

«3» – проблемы в УУД, готов творить, но испытывает трудности в решении задач творческой деятельности.

4. Творческая деятельность

Виды контроля

- Тесты
- Составление кроссвордов
- Письменные отзывы о музыкальном произведении
- Музыкальные викторины
- Сочинения о музыке
- Презентации
- Рисунки





Современный учитель должен обеспечить единство в управлении процессов усвоения УУД и контроля качества усвоения.

Большое значение на уроке приобретает увлеченность ребят, их интерес к музыке, эмоциональная отзывчивость, работа воображения, которые важны на всех этапах деятельности учащихся и свидетельствующих о влиянии музыки на внутренний мир ребенка.

При таком понимании учета хорошо видна его не только обучающая, но и воспитывающая функция.

