

Виды общения и речевое развитие

часть 3

ГБОУ ИТШ им. Поповича

учитель –логопед

Султанова Наталия Витальевна

г. Москва

Движение пальчиков и произнесение стихов учит синхронизировать речь и движение, развивает чувство ритма



Активизация речи через развитие творческих способностей

- Выкладывание узоров из различных бусин , камешков развивает мелкую моторику и фантазию.
- Пальчиковый театр позволяет работать над эмоциональной выразительностью речи.
- Письмо требует слаженной работы мелких мышц кисти и всей руки, а также хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного внимания.



Артикуляционная гимнастика помогает детям научиться правильно выговаривать все звуки родного языка



В работе воспитателя по развитию речи детей могут использоваться следующие формы совместной деятельности:

Наблюдение и элементарный труд в природе; сценарии активизирующего общения; игры-забавы и игры-хороводы на развитие общения; слушание художественной литературы с использованием ярких красочных картинок; инсценирование и элементарная драматизация литературных произведений; игры на развитие мелкой моторики рук; дидактические игры и упражнения; бытовые и игровые ситуации; элементарное экспериментирование.

Итог

- Общение с взрослым имеет исключительное значение для ребенка на всех этапах детства. Но особенно важным оно является в первые семь лет его жизни, когда закладываются все основы личности и деятельности растущего человека. Причем чем меньше ребенку лет, тем большее значение для него имеет общение с взрослыми. Общение является важнейшим условием развития ребенка в процессе онтогенеза - развития как внутреннего (личностного, эмоционального, мотивационного), так и внешнего (двигательная активность, общий статус развития и др.). Полноценное общение между взрослыми и ребенком не только способствует ходу нормального развития, но и может быть «лекарством» при неблагоприятном генетическом фоне.