

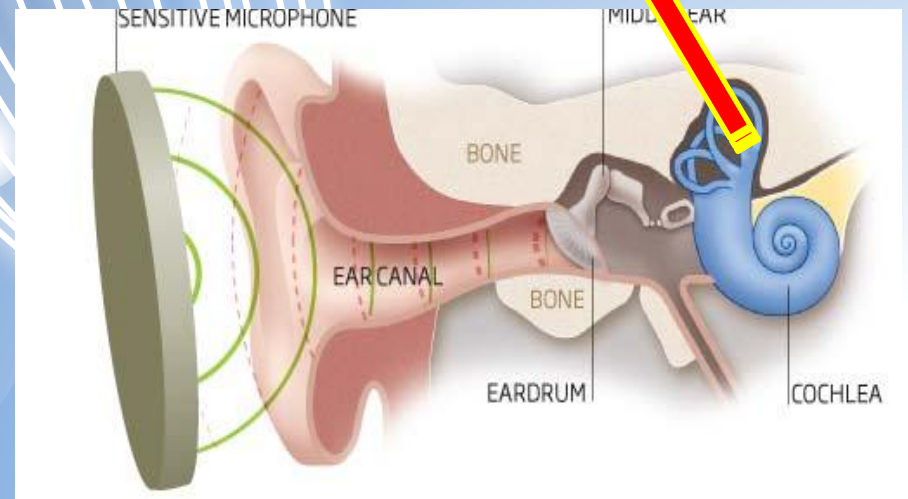
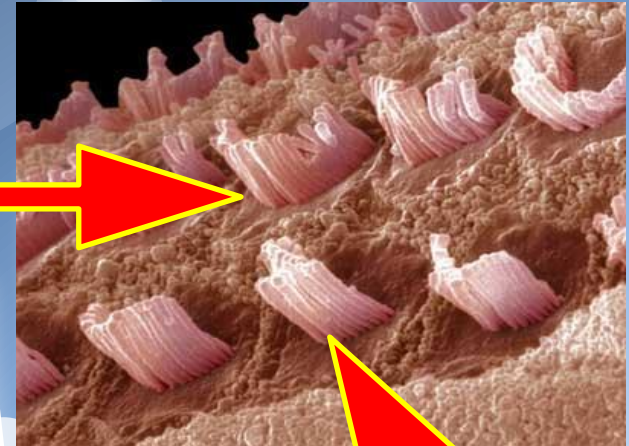
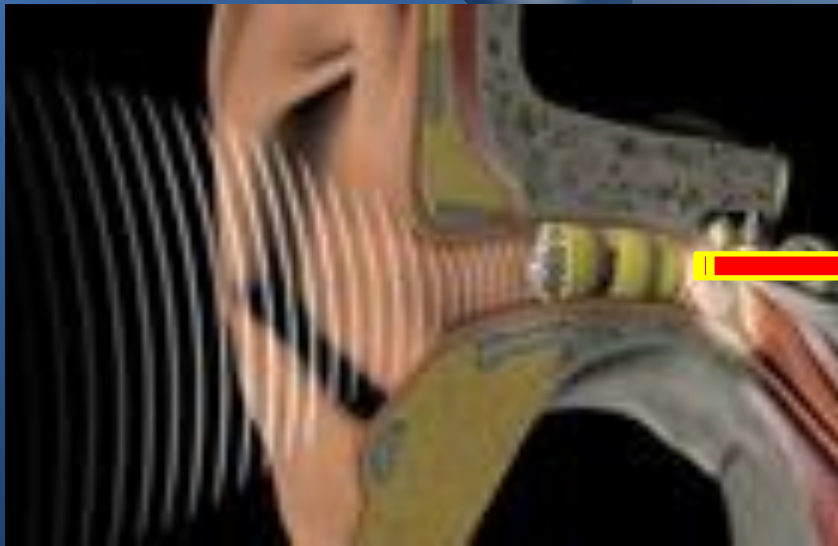
Развитие остаточного слуха

*на общеобразовательных
уроках*



и во внеурочное время





Особенности восприятия речи детьми с нарушенным слухом

- Трудности в усвоении большого количества информации.
- Скорость поступления информации для обработки
- Различные пороги разборчивости
- Индивидуальные особенности отбора информации.
- Наличие представлений (результат переработки и обобщения прошлых восприятий).
- Помехой для восприятия речи является «ревербация»

Ревербация звуков



Условия формирования слуховых и речевых представлений

- Образование тесной связи между слуховыми представлениями и моторными компонентами, т.е. **каждое воспринятое на слух слово должно проговариваться**, только тогда будут возникать **слухопроизносительные представления** (сопряженное и отраженное проговаривание).
- Целенаправленное, многократное проведение упражнений, направленных на повышение способности различать звуки для сравнения имеющихся образов с новыми звуками и словами.



Задачи развития остаточного слуха

- **включение слухового восприятия в учебно-воспитательный процесс,**
- **повышение коммуникативной функции речи в комплексном, слухозрительном восприятии и продуцировании речи.**

Учитель должен :

- ◎ знать слуховые возможности учеников;
- ◎ продумывать заранее определённые виды работы, отдельные приёмы для восприятия на слух, за экраном, речи, в виде слов, небольших фраз и т.д. (не более 25-30 фраз).

Речевой материал должен быть доступен и посилен возрасту и развитию учащегося.

Характер речевого материала определяют:

- Коммуникативная значимость;
- Смысловая нагрузка;
- Объём, знания учащимся значение предлагаемого материала;
- Конструктивная сложность речевых единиц; повторность или первичность предъявления для восприятия на слух;
- Фонетическая характеристика.
- Речевой материал должен быть наиболее употребительным и нужным в общении – в школе и вне её.
- Состояние слуховой функции, общее речевое развитие в соответствии с индивидуальными особенностями учащихся.

Правила отбора речевого материала:

- Материал, повторяющийся из урока в урок, знакомый учащимся, типа: *Какой сейчас урок? Кого нет в классе?*
- Фразы, связанные с организацией урока, типа: *иди к доске, читай задачу.*
- Сообщение целевых установок типа: *на уроке будем читать рассказ, отвечать на вопросы;*
- Материал, характерный только для данного типа и темы урока; (сообщение новой темы урока, введения термина, вывод по пройденной теме)
- Организация начала и конца урока.

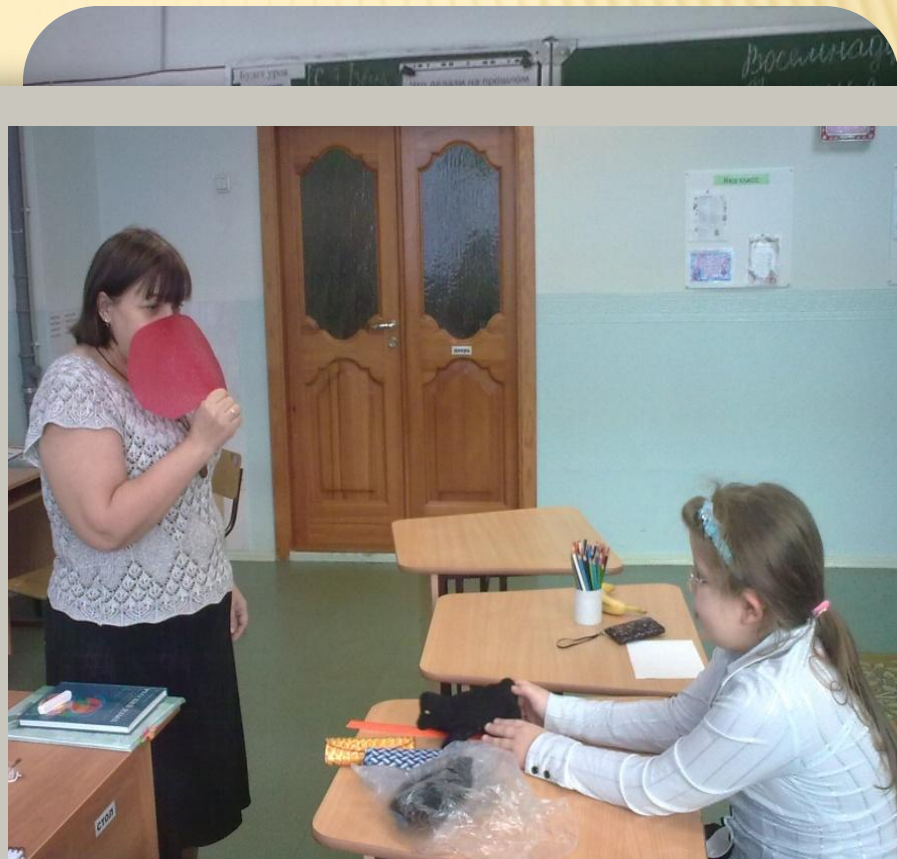
Воспитателям групп продлённого дня:

- материал, организующий деятельность учащихся;
- материал обиходной речи;
- материал, связанный с изучением общеобразовательных дисциплин (при выполнении домашнего задания)

НЕПРАВИЛЬНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭКРАНА.



ПРАВИЛЬНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭКРАНА.



НЕПРАВИЛЬНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭКРАНА.



ПРАВИЛЬНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭКРАНА.



Дифференцированная работа с экраном



ПРАВИЛА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЭКРАНА

- Использовать экран необходимо систематически, а не от случая к случаю, чтобы дети постоянно находились в ожидании.
- Речь должна быть внятной и интонированной. Дети должны понять не только содержание речевого высказывания, но и различить паузы, словесное и логическое ударение, вопросительную, восклицательную или повествовательную интонацию.
- Фразы не должны быть длинными. (Не следует читать стихи, загадки, скороговорки, а лишь часть, либо отдельные слова, словосочетания и фразы, сохраняя смысл)



СПЕЦИФИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ПРЕДЪЯВЛЕНИЯ НА СЛУХ УЧАЩИМСЯ РЕЧЕВОГО МАТЕРИАЛА ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ

- если речевой материал предъявляется вне классного помещения, вне здания, в шумных условиях, при подвижных играх, в свободном движении детей, то часть материала предлагается голосом повышенной громкости (например, если ребёнок находится в отдалении: «Стой», «Иди ко мне»);
- воспитатель имеет возможность обучать восприятию речевого материала по телефону, радио, телевизору (без исключения зрения).



ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПОДХОД.

- ◉ В классе не должно быть детей, которые не работают, т.е. не воспринимают речевой материал на слух.
- ◉ Учебный процесс должен строиться таким образом, чтобы каждый ученик был активен, выполнял посильные задания, не стеснялся того, что он не слышит, умел попросить, чтобы учитель повторил сказанное.
- ◉ Для наиболее «сильных» учеников следует планировать дополнительный речевой материал.
- ◉ Детям, испытывающим трудности, необходимо оказать помощь: увеличить время и показ табличек и другого наглядного материала; сократить объём речевого материала.
- ◉ Слабоуспевающие дети должны отвечать первыми.