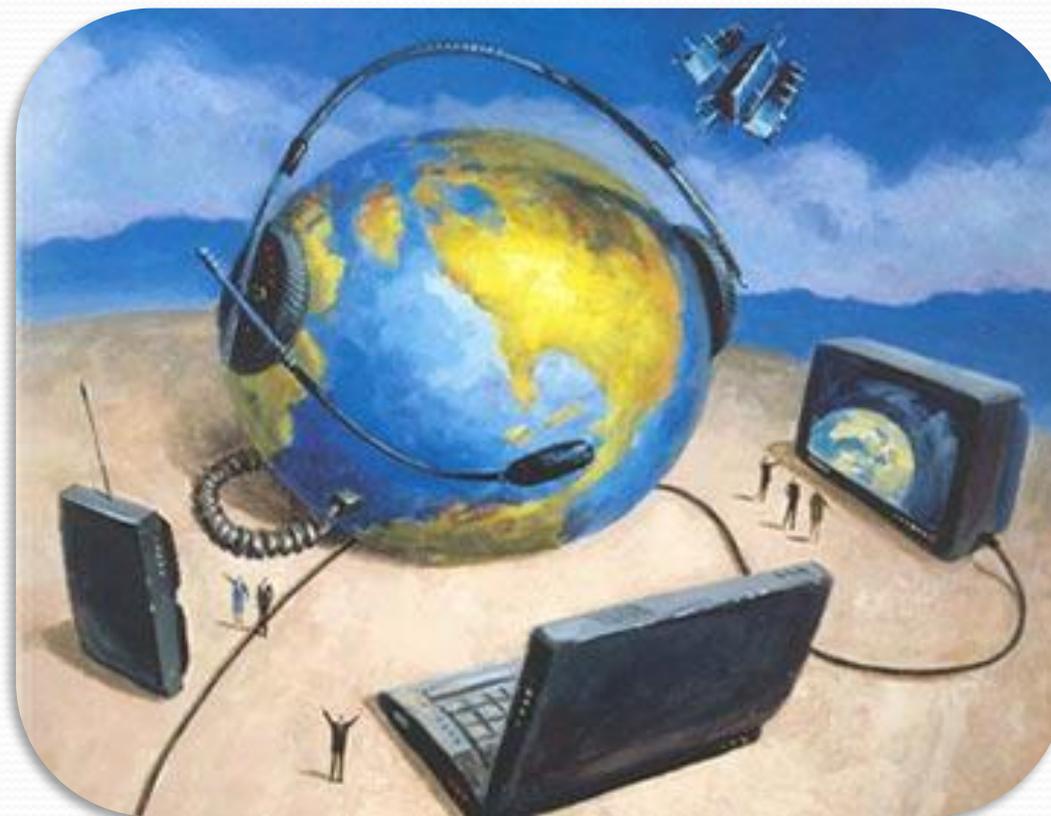


**Новое понимание  
творчества в контенте  
коммуникативно-  
интенциональной  
модели преподавания  
языка**

Мы живем в условиях активно развивающегося  
информационно-коммуникативного общества  
техногенной цивилизации



"Времена хаоса и  
смятения - это  
лучшие времена,  
в которые можно  
жить".  
Ошо



# Творчество в традиционной модели обучения



# Творчество в контенте КИМ





Перед нами всегда есть возможность выбора.

На занятии мы работаем со следующим материалом:

тексты по специальности;

тексты по актуальным проблемам современности;

научно-популярные тексты;

тексты об инновационных процессах;

новостные тексты ТВ и Интернета;

отрывки популярных ток-шоу и интервью.

Важным требованием является аутентичность текстов с обязательным указанием источников



Примеры названий текстов, которые используются в процессе обучения русскому языку:

*«Что такое спиддейтинг»*

*«Что такое нанотехнологии»*

*«Сленг, арг, диалект»*

*«Семья в современном обществе»*

*«Экология и мы»*

*Истории известных всему миру Self-maid.*



**КАЧЕСТВЕННЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ОСОЗНАННОСТИ В КИМ**



**Моделеобразующие принципы КИМ**



**УРОВНИ ВОСПРИЯТИЯ ИНФОРМАЦИИ В КИМ**

ПРАГМАТИЧЕСКАЯ СХЕМА КИМ

# Моделлеобразующие принципы КИМ



# Условия реализации КИМ



# Примеры тем для эссе:

*«Какими тремя словами Вы можете описать себя? Почему?»*

*«С какими жизненными трудностями Вы сталкивались в жизни и как их преодолели?»*

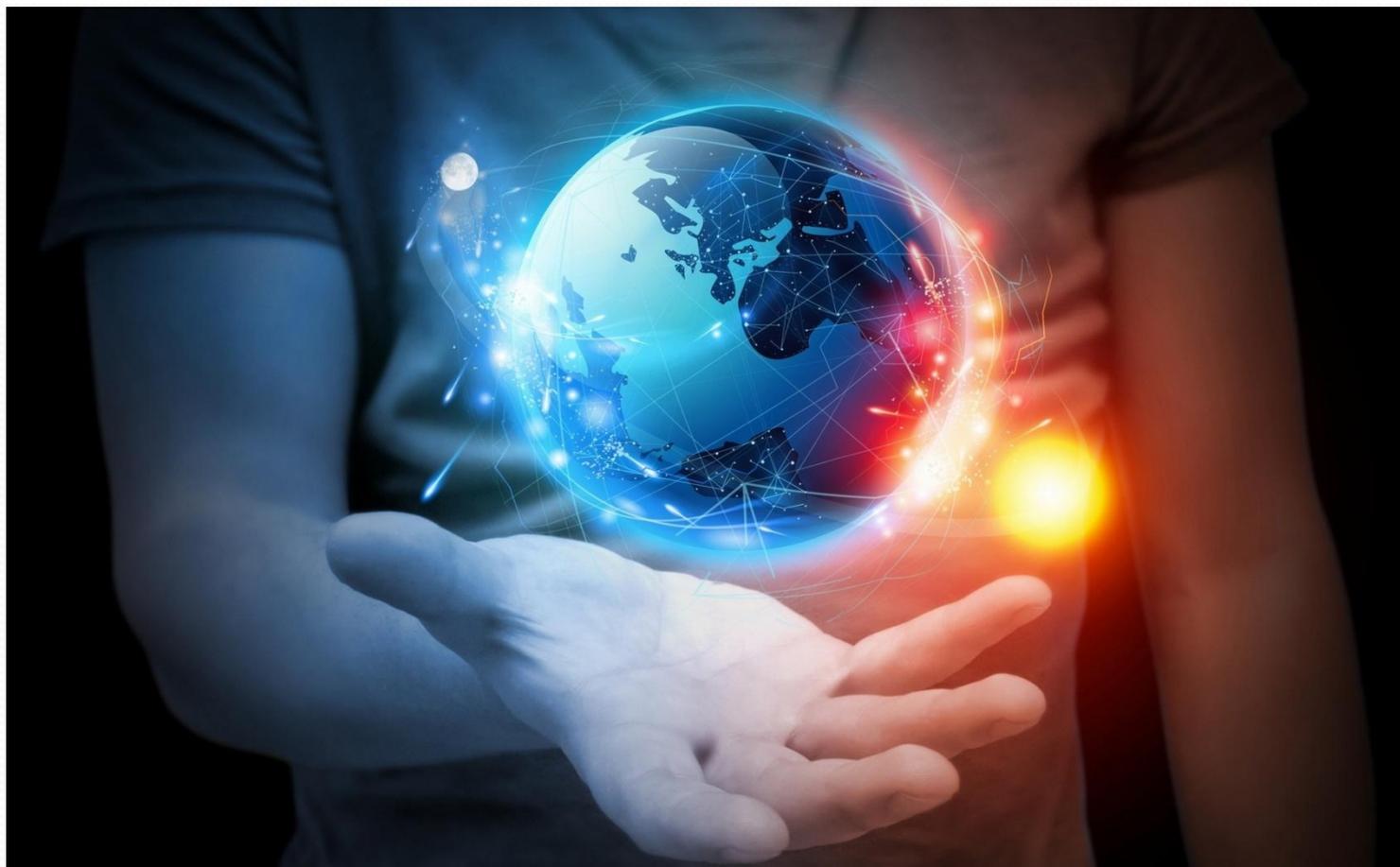
*«Расскажите, какими своими успехами Вы гордитесь и почему?(вне вуза)»*

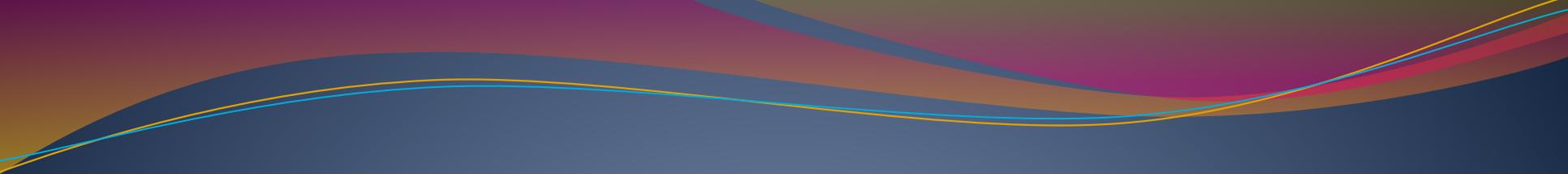
*«Какие новые качества и умения Вы приобрели за последний год? (вне вуза)»*

Главное правило занятий – говорит как можно больше студент, а преподаватель лишь стимулирует и исправляет.



Главное творчество – творить нового себя!





**Спасибо за  
внимание!**