

Козлова Елена Ивановна,
учитель начальных классов
МОУ «Кваркенская средняя общеобразовательная школа»
с. Кваркено, Кваркенского района, Оренбургской области



Общие положения

Творческая группа – это профессиональное объединение педагогов, заинтересованных в форме коллективного сотрудничества по изучению, разработке и обобщению материалов по заявленной тематике с целью поиска оптимальных путей развития изучаемой темы.



Задачи деятельности творческой группы:

- ❖ повышение творческого потенциала всех учителей;
- ❖ формирование творческого коллектива учителей – единомышленников;
- ❖ апробация и распространение новых педагогических технологий;
- ❖ разрешение в совместной работе профессиональных проблем, трудностей обучения и воспитания, помощь в овладении инновационными процессами в обучении;
- ❖ обобщение опыта работы педагогов муниципального округа по определенной проблеме.

Организация работы творческой группы учителей

Для организации работы творческой группы назначается руководитель из числа авторитетных педагогов, имеющих высшую или первую категорию.

Творческие группы создаются из наиболее опытных педагогов, имеющих склонность к научно-исследовательской работе и проявивших интерес к конкретной проблеме, не исключается участие и молодых, творчески настроенных педагогов.

Участники группы разрабатывают программу деятельности, затем эта программа согласовывается с администрациями школ и заводится в план.

В течение учебного года проводится не менее 4 заседаний творческой группы.



Основные формы работы творческой группы:

- ✓ теоретические семинары (доклады, сообщения);
- ✓ семинары – практикумы (доклады, сообщения с практическим показом на уроках, занятиях, классных и внеклассных мероприятиях), практикумы;
- ✓ диспуты – дискуссии («круглый стол», диалог – спор);
- ✓ «деловые игры», ролевые игры, уроки – панорамы;
- ✓ обсуждение современных новейших методик, достижений психолого – педагогической науки, передового педагогического опыта;
- ✓ научно- практические конференции.





Руководитель творческой группы:

- определяет формы сбора информации, обобщения и разработки ее;
- предлагает варианты активного участия каждого в работе группы;
- обобщает и систематизирует материалы;
- анализирует предложения и вносит их на обсуждение группы, предлагает стратегию разработки темы, проекта.

Педагоги – члены творческой группы:



- активно участвуют в заседаниях группы, принося свой вклад в каждое занятие;
- представляют собственные практические разработки, обобщенный опыт своей работы в соответствии с темой работы группы;
- выполняют творческие задания руководителя группы и коллектива педагогов;
- высказывают свое мнение по предложенным материалам, докладывают о результатах апробирования той или иной методики, способа, приема преподавания.

Документация творческой группы:

- положение о ТГ;
- анализ работы ТГ за предыдущий учебный год;
- план работы на текущий учебный год,
- банк данных о членах ТГ (*возраст, образование, какой вуз (ОУ) и когда закончили, специальность, какие имели награды, учебная нагрузка, тематика исследований*);
- сведения о профессиональных потребностях учителей; адреса педагогического опыта,
- протоколы заседаний,
- учебные программы и учебно-методическое обеспечение по предметам ТГ;
- графики проведения предметных и методических недель;
- график прохождения аттестации сотрудников ТГ;
- график проведения открытых уроков и внеклассных мероприятий по предмету учителями ТГ;
- план работы с молодыми и вновь прибывшими специалистами.
- график проведения текущих контрольных работ;
- диагностические графики, таблицы.

Права творческой группы:

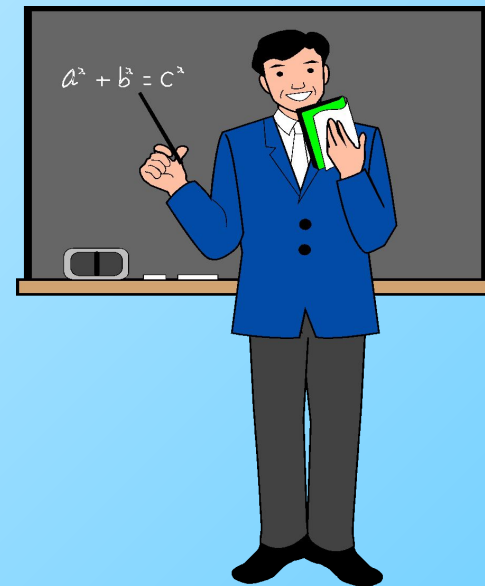


ТГ имеет право:

- готовить предложения и рекомендовать учителей для повышения квалификационного разряда;
выдвигать предложения об улучшении учебного процесса в школе;
- ставить вопрос о публикации материалов о передовом педагогическом опыте, накопленном ТГ;
- ставить вопрос перед администрацией школы о поощрении сотрудников ТГ за активное участие в учебно-воспитательной экспериментальной, научно-методической и опытно-поисковой деятельности;
- рекомендовать учителям различные формы повышения квалификации; а вносить предложения по организации и содержанию аттестации учителей;
- выдвигать от ТГ учителей для участия в конкурсе "Учитель года".

Контроль за деятельностью творческой группы:

Контроль за деятельностью осуществляется директором школы, его заместителями по методической и учебно-воспитательной работе в соответствии с планом внутришкольного контроля, утвержденным директором ОУ.



План работы творческой группы «Современный урок» на 2009 -2010 учебный год

Проблемные уроки

Тема. Самое главное в проблемном обучении

1. Основные понятия проблемного обучения.
2. Методы проблемного обучения: проблемное изложение знаний, частично – поисковый, исследовательский.
3. Посещение уроков чтения.



Тема. Формы проблемного обучения

1. Структура проблемного урока в разных типах организации.
2. Формы проблемного обучения: сообщения новых знаний, формирования умений и навыков, урок решения познавательных задач, урок решения проблем, комбинированный урок.
3. Посещение уроков окружающего мира





Тема. Как сделать урок проблемным

1. Основные требования к проблемизации учебного материала.
2. Создание проблемных ситуаций (условия, правила, приёмы и примеры).
3. Посещение уроков математики.



Тема. Основные виды проблемного урока

1. Урок – дискуссия, урок – проблемная лекция, урок – исследование.
2. Проблемный урок в начальной школе.
3. Посещение уроков русского языка.

Литература

1. Ильницкая И.А. Проблемные ситуации и пути их создания на уроке. — М.: Знание, 1985.
2. Лернер И.Я. Проблемное обучение. М., 1974.
3. Матюшкин А.М. Проблемные ситуации в мышлении и обучении. М., 1972.
4. Махмутов М.И. Проблемное обучение: основные вопросы теории. — М.: Педагогика, 1975.
5. Махмутов М.И. Организация проблемного обучения в школе. М.1977.
6. Никандров Н.Д. Проблемное обучение// Воспитание школьников. 1983. —№12,

