

Государственное бюджетное
общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа №76 Выборгского
района Санкт-Петербурга

ЦВЕТНЫЕ СТРАНИЦЫ

проект выполнен в рамках
районного сетевого проекта
«Календарь природы»

Пальцева Екатерина Александровна
ГБОУ школа № 76

Учитель изобразительного искусства
2017 год

Цель проекта:

Формирование положительной учебной мотивации

Задачи:

- Развитие коммуникативных, исследовательских навыков, умение работать с информацией, рассуждать, делать выводы;
- Воспитание гуманного отношения к природе;
- Получение знаний об основах цветоведения;
- Активизация художественно-изобразительной деятельности;
- Повышение познавательной активности учащихся в области выразительных средств изобразительного искусства и расширение знакомства с творчеством художников.

Идея проекта

Одной из основных задач современного образования является формирование и развитие учебной мотивации. Это возможно через привлечение учащихся к участию в проектно - исследовательской деятельности. Тема работы над проектом должна формулироваться самим ребенком и быть ему интересна. Изучение цвета, его проявления в природе, его значение и воздействие на человека открывают перед учащимися возможность к пониманию окружающего мира, изобразительного искусства и осознания себя, как индивидуума. Всё это способствует развитию учебной мотивации, т.к. тема проекта является близкой и важной для учащихся и способствует формированию эстетически развитой и более эмоционально стабильной личности, что является важным в ранний подростковый период.

Продукт проекта:

- Составление «Цветной книги», которая содержит изображения и описание цветов с их ролью в природе, культурным значением и влияниями на эмоциональную сферу человека.

Этапы работы над проектом:

1. Подготовительный этап

- **Знакомство с творчеством художников:**

Перечень художников и их произведений

-Дмитрий и Виктория Левины

Официальный сайт <http://www.levin-art.ru/biografia>

-Василий Никитич Денисов

<http://fotorelax.ru/priroda-karelskogo-kraya-v-kartinah-vasiliya-denisova/>

-Анна Буккиарелли <http://fotorelax.ru/sushhestva-kotorye-zhivut-v-moem-albome/>

-Иван Шишкин. Картины: Сныть – трава. Парголово; На опушке соснового леса; Мухоморы; Перед грозой и др.

https://muzei-mira.com/kartini_russkih_hudojnikov/1329-snyt-trava-pargolovo-shishkin-1885.html

- **«Изучение выразительных особенностей изобразительной техники»**

Перечень заданий на изучение изобразительной техники

-Акварельное письмо по-сырому. Изображение цветов

-Монохромная акварель (гризайль). Изображение трав и цветов.

-техника комбинирования акварели и черной гелевой ручки. Изображение птиц, насекомых.

-Акварельная заливка. Изображение перспективы в пейзаже.

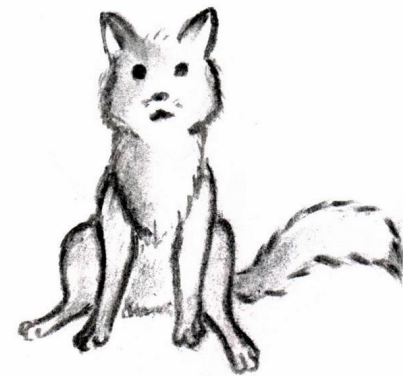
2. Исследовательский этап

Изучение цвета и его роли в природе и жизни человека. Книжная иллюстрация произведений о природе.

Использование в работе различных информационных источников.

3. Творческий этап

Освоение различных художественных техник и материалов. Выполнение «цветной страницы».



4. Заключительный этап

Выставка и представление проекта.

