

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №17  
г. Таганрог



учитель начальных классов  
Романенко Ольга Олеговна

Современный мир  
наполнен информацией  
и на все вопросы есть  
ответы, но главное это  
правильно задать  
вопрос!

Наиболее четко и коротко идеал системы образования 21 века можно сформулировать следующим образом:

«В основе преподавания лежит об



учению».

**Важнейший момент в  
этом учебном процессе  
– переход к  
осознанному  
овладению  
мыслительными  
приемами и**

В 1946 году  
началась работа  
над созданием  
научной технологии  
творчества.

Новая технология  
получила название  
ТРИЗ.

Автор технологии  
Генрих Саулович  
Альтшуллер.



# ТРИЗ



## ТЕОРИЯ РЕШЕНИЯ ИЗОБРЕТАТЕЛЬСКИХ ЗАДАЧ

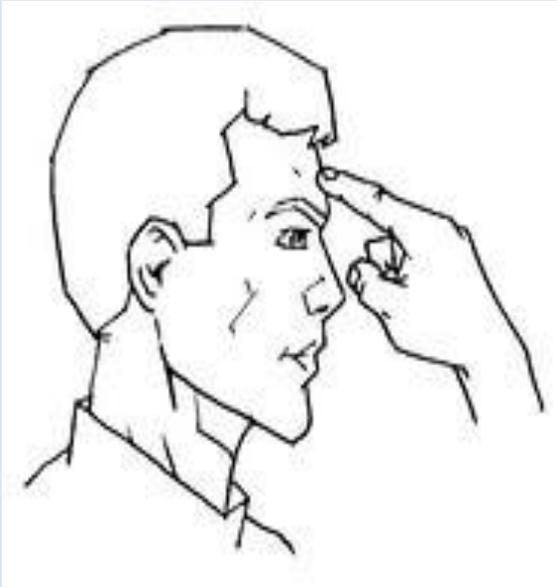
Основная идея ТРИЗ:

«Решение  
изобретательских задач

,

вместо поисков вслепую,  
строится на системе  
логических операций».

**ТРИЗ – можно  
считать  
обобщением  
сильных сторон  
творческого  
опыта многих  
поколений  
изобретателей**



# Что эта теория реально дает?

- позволяет перейти от неясной расплывчатой проблемы к конкретным задачам и противоречиям;
- решить эти задачи с помощью приемов и принципов;
- получить несколько идей , из которых осознанно выбрать наилучшие;
- спрогнозировать и предупредить проблему;

# Что предполагает ТРИЗ?

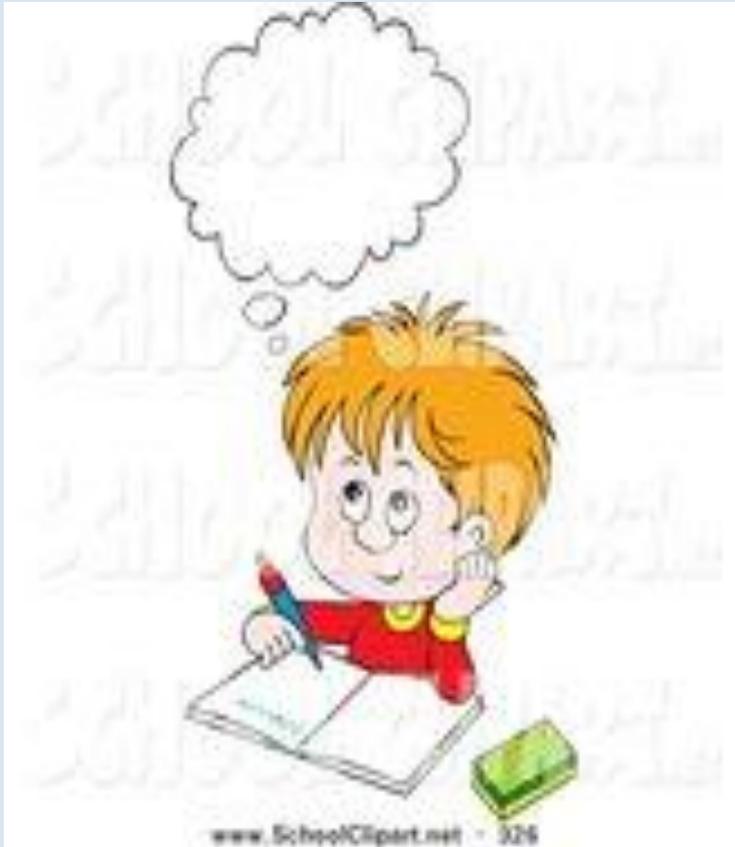
- системность мысли;
- умение видеть мир в противоречиях;
- способность генерировать неожиданные идеи;
- творческий подход к решению проблемы;

# ТВОРЧЕСТВО-

это созидание, порождающее  
духовные и материальные  
ценности.

Это такая деятельность людей ,  
которая приводит к получению  
нового и оригинального  
продукта.

# Особый раздел ТРИЗ – курс РТВ (Развитие Творческого Воображения )



Учащиеся начальных классов  
и ТРИЗ.



Возможно  
ли  
такое?

# Алгоритм решения изобретательских задач

- постановка инновационной общественно значимой цели, точнее целой системы целей;
- путь к результату(собственно исследовательская, изобретательская деятельность);
- результат деятельности(его продукт);
- внедрение(применение);

Это последовательность любой деятельности, следовательно, и изобретательской и творческой. Но начинать работу по ТРИЗ и РТВ с младшими школьниками необходимо не с постановки цели, а на первое место следует поставить деятельность ребенка.

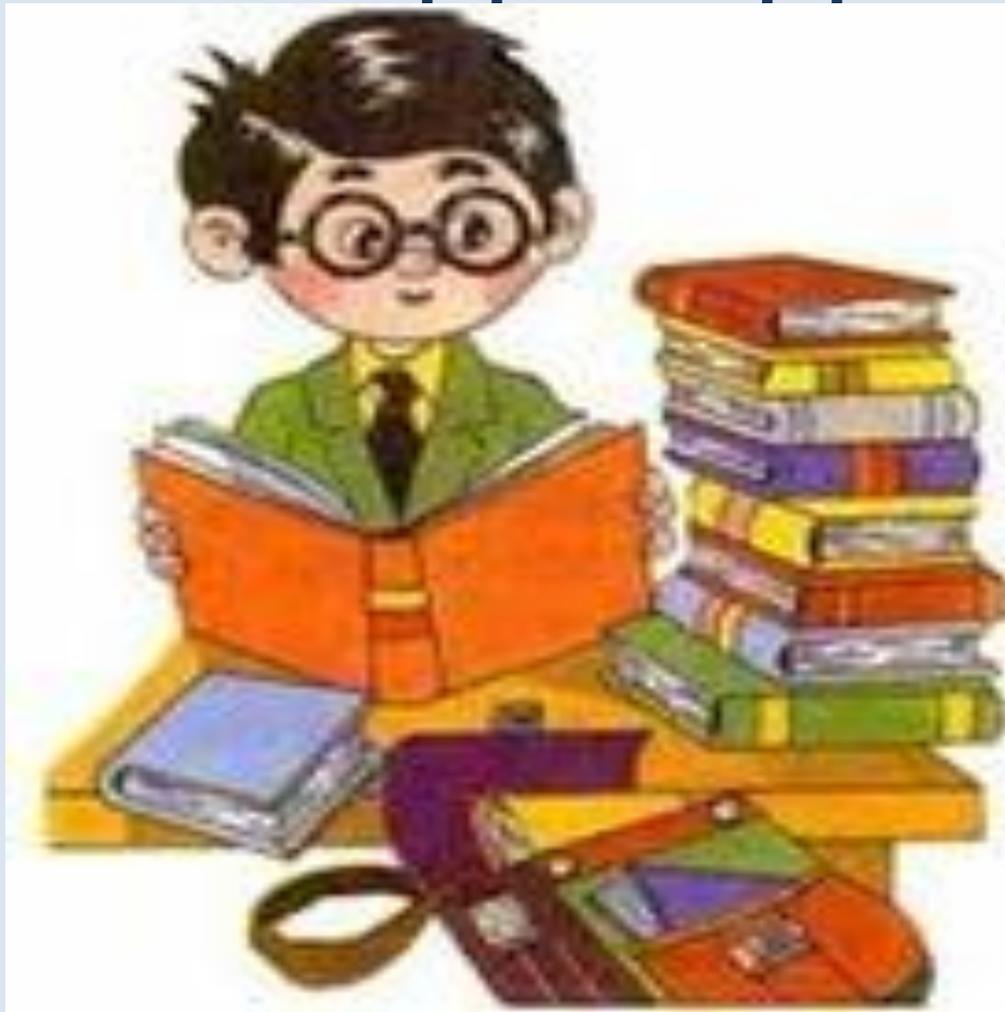
# Методы развития ТВ

- метод проб и ошибок;
- метод активизации перебора вариантов;
- метод фокальных объектов;
- метод проектов;
- метод ММЧ

(моделирования маленьких человечков)

# Урок в технологии ТРИЗ.

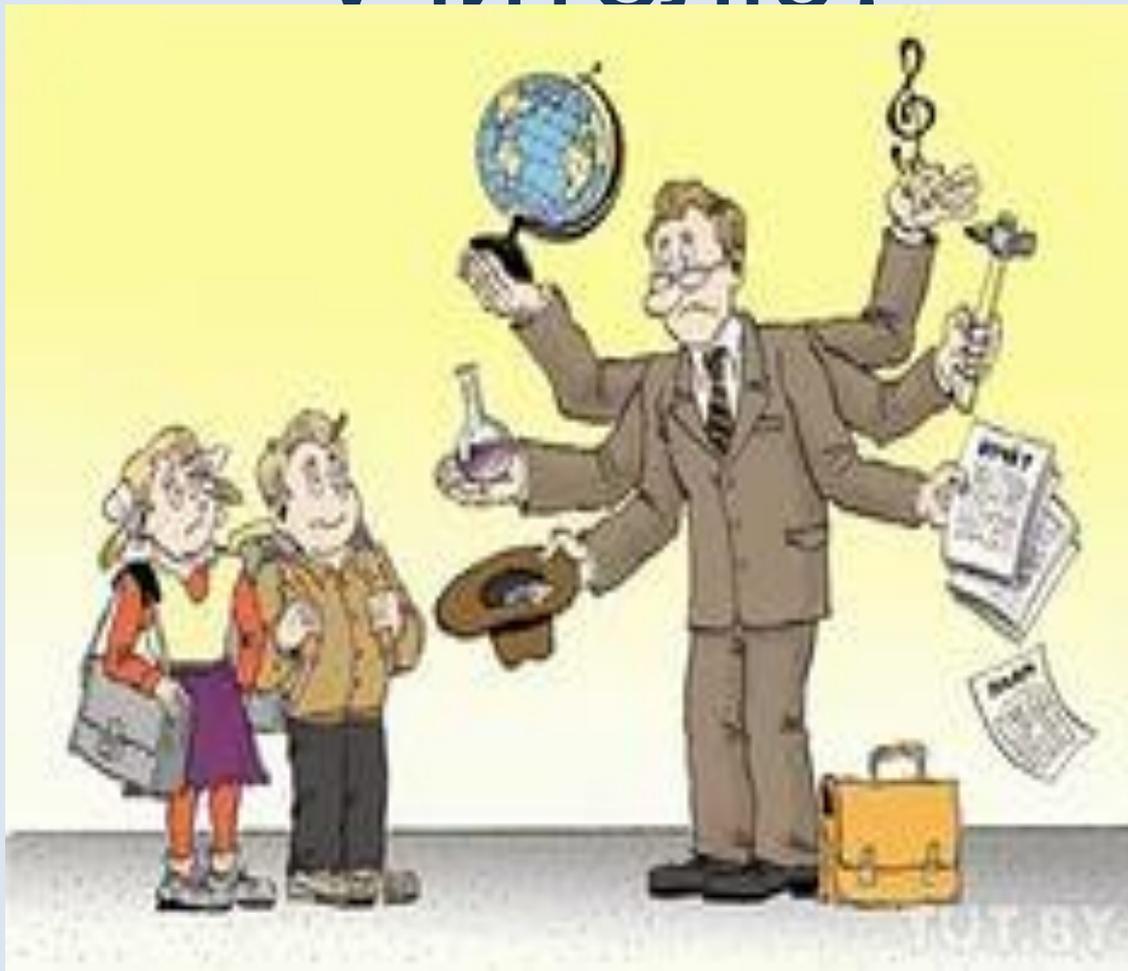
## Что он дает детям?



- помогает находить варианты решения проблемного вопроса, генерировать оригинальные идеи;
- на изобретательских задачах из разных областей человеческой деятельности вырабатывается та самая способность применять знания в реальных

ситуациях:

# Что дает такой урок учителю?



- развивает творческие способности учителя, гибкость и системность мышления;
- обеспечивает профессиональный рост;
- воспитывает готовность к восприятию нового;
- это просто ИНТЕРЕСНО!

Советы педагогу , который  
использует в своей работе  
технологии ТРИЗ

1 совет: Формулируйте детям  
проблему в виде противоречия, так  
как противоречие заставит перейти  
от слабых идей к серьезному поиску  
ответа

Учить творчеству? Невозможно! Надо  
создать условия , но не учить!!!

2 совет: Знакомьте детей с противоречиями через загадки

3 совет: Придумывайте для детей вместе с ними новые изобретательские задачи, а для этого выберите вещь, которую хотите улучшить и предъявите к ней обязательно одно- два противоположных требования.

4 совет: Учите детей во всем видеть хорошие и плохие стороны.

*У педагога,  
использующего **ТРИЗ**,  
дети занимаются с  
увлечением и без  
перегрузок осваивают  
новые знания,  
развивают речь и  
**мышление***

# Русский язык

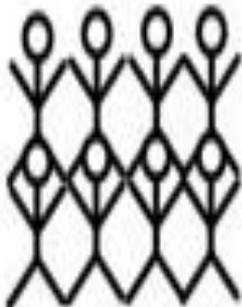
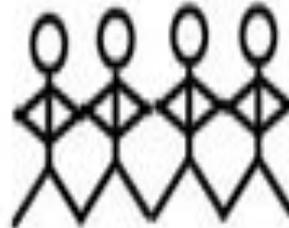
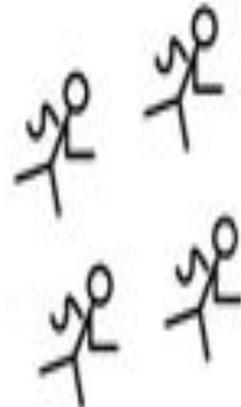
Было	Стало	Что изменилось
крыша	у крыши	?
Лед, ходить	Ледоход	?
«У зайца большие уши»	«У зайца уши большие»	?

# «Метод маленьких человечков».

- Объяснить внутреннее строение тел и их свойства можно так:
- «Тела, окружающие нас состоят из человечков, но они очень малы и мы их не можем увидеть. Маленькие человечки – молекулы, из которых состоят вещества. Они постоянно движутся. В твердом теле человечков очень много, они держатся за руки и стоят близко друг к другу, в жидкостях человечки стоят свободнее и между ними могут «пройти» другие человечки, а в газах расстояние между человечками самое большое. Передача «информации» быстрее всего происходит в твердом теле, затем в жидкостях, медленнее всего в газах».
- Свойства твердых тел, жидкостей и газов моделировали сами дети. Они показывали, нагревание железа, воды и воздуха; передачу звука и запахов. Учащиеся самостоятельно ответили на вопросы: «Почему сквозь твердое тело нельзя провести руку, а сквозь жидкое можно? Почему жидкость принимает форму сосуда? Почему запах от духов распространяется по всей

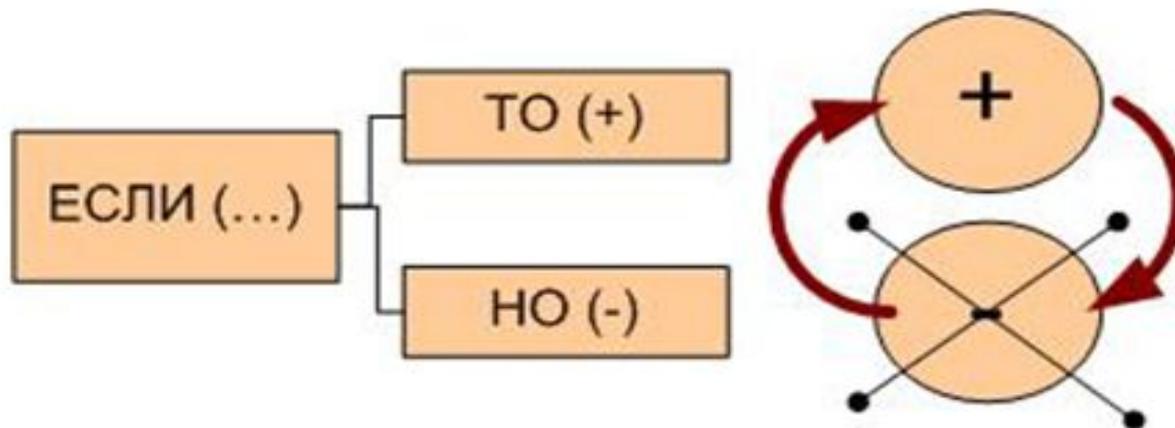
комнате?»

# ММЧ

твёрдое	жидкое	газообразное
		

# Метод противоречия

## Противоречие элемента



# СИНКВЕЙН

- Это стихотворение, состоящее из 5 строк, в котором человек высказывает свое отношение к чему-либо, кому-либо.
- Синквейн требует синтеза информации и материала в кратких выражениях
- Эти 5 строк сочиняют по особым правилам, в строгом порядке.

