

Тренинг педагогической техники

Кандидат педагогических наук, доцент
СМИРНОВА ИРИНА ЭДУАРДОВНА

кафедра теории и истории педагогики
Института педагогики и психологии
образования



Техника - (от греч. *technē* - искусство - ремесло, мастерство) – совокупность приемов, применяемых в каком-нибудь деле, мастерстве.

Применяют для получения наибольших результатов при наименьшей затрате человеческого труда.

Основное назначение - облегчение и повышение эффективности труда человека, расширение его возможностей.

Педагогическая техника – это совокупность приемов, обеспечивающих внутреннюю свободу и эффективность в работе учителя (педагога).

2 группы компонентов:

- 1) Умения управлять собой**
- 1) Умения взаимодействовать с личностью и коллективом**

Компоненты педагогической техники

☐ Умения управлять собой:

- ☐ владение голосом
- ☐ техника речи
- ☐ владение телом (мимика, жесты, пантомимика)
- ☐ социальная перцепция (внимание, воображение, эмпатия)
- ☐ управление эмоциональным состоянием
- ☐ внешний вид (одежда и пр.)

☐ Умения взаимодействовать:

- ☐ (владение основными способами влияния):
 - эмоциональное заражение
 - подражание
 - внушение
 - убеждение
- ☐ умение работать с учащимися разных типов

ВНИМАНИЕ – направленность и сосредоточенность сознания на определенных объектах или определенной деятельности.

Это качественная характеристика восприятия, памяти, мышления, обеспечивающая избирательный характер психической деятельности, осуществление в ней выбора данного объекта из некоторого поля возможных объектов.

ВНИМАНИЕ ПРОИЗВОЛЬНОЕ (преднамеренное, активное) – связано с наличием волевых усилий.

Человек → Цель → Воля → Объект внимания

ВНИМАНИЕ НЕПРОИЗВОЛЬНОЕ (непреднамеренное, пассивное) – возникает стихийно, независимо от состояния человека.

Объективные факторы → Человек ← Субъективные факторы

↓

Объект внимания

ОСНОВНЫ Е

избирательность

переключение

КАЧЕСТВА

концентрация

распределение

ВНИМАНИ Я

объем

устойчивость

Что помогает удерживать внимание?

✓ ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ НАСТРОЙ:

- на активную работу
- на актуальность информации/деятельности
- на восприятие происходящего как самого главного

✓ - ?

Наблюдательность

Наблюдательность – способность подмечать существенные, характерные свойства предметов и явлений (в том числе и малозаметных).

Связана с любознательностью, с интересом к обычным вещам, к мельчайшим деталям.

-----: - Я думаю, что зрение у меня не хуже
вашего.

-----: - Совершенно верно. Вы смотрите, но
вы не наблюдаете, а это большая разница. Например, вы
часто видели ступеньки, ведущие из прихожей в эту комнату?

-----: - Часто.

-----: - Как часто?

-----: - Ну, несколько сот раз!

-----: - Отлично! Сколько же там ступенек?

-----: - Сколько? Не обратил внимания.

-----: - Вот-вот, не обратили внимания. А
между тем вы видели! В этом вся суть. Ну, а я знаю, что
ступенек — семнадцать, потому что я и видел, и наблюдал.