

ТЕОРИЯ И ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ ДЕТСКОЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

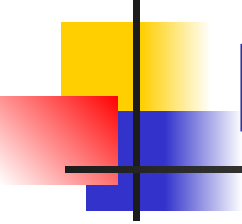
*Тургель Вероника Александровна
РГПУ им. А.И.Герцена, институт детства*

Санкт-Петербург, 2015 г.

Тема 2. Закономерности развития изобразительной деятельности в детском возрасте.

Рассматриваемые вопросы:

- **Функции детского рисования.**
- **Стадии развития изобразительной деятельности дошкольников.**
- **Перспективы развития изобразительной деятельности – младший школьный и подростковый возраст.**



Функции детского рисования:

- Символическая (обозначающая).
- Функция сообщения.
- Познавательная функция.
- Экспрессивная функция.
- Диагностическая функция.
- Развивающая (художественно-эстетическая).

Причины своеобразия детских рисунков

- **Своеобразие многих
сторон детской
психики**

(экспрессивность, бедность
запаса представлений,
слабая
дифференцированность
восприятия, низкая
произвольность
деятельности)

- **Недостаточное
владение
изобразительны
ми средствами
современной
культуры**

(технологиями работы
с инструментами и
материалами)

Стадии развития изобразительной деятельности дошкольника

- Стадия каракуль (черканья) — до 2,5-3 лет.



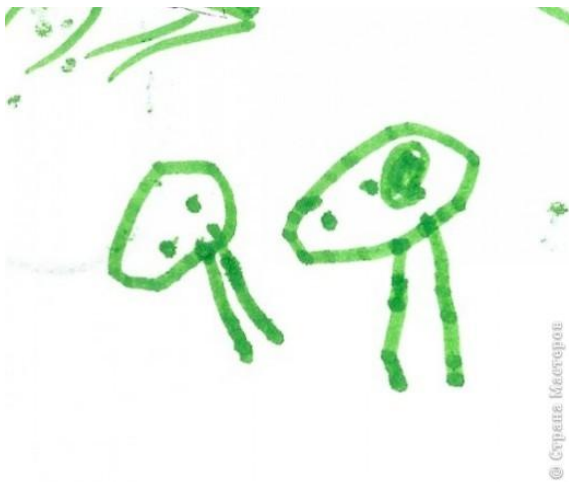
Этапы:

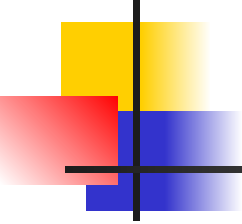
- Графическая деятельность, как проявление общей активности (до 1 года).
 - ~~Осмысление функции карандаша (2-й год жизни).~~
 - Понимание чужого рисунка.
 - Понимание общего смысла изобразительной деятельности как создания картинок.
- Случайное узнавание образа среди каракуль (от 2 до 3 лет)



Стадии развития изобразительной деятельности дошкольника

- Изобразительная стадия — от 2-3 лет.
Этапы:
 - Использование слова для формирования замысла.
 - Намеренное создание изображения.
 - «Чистая схема»



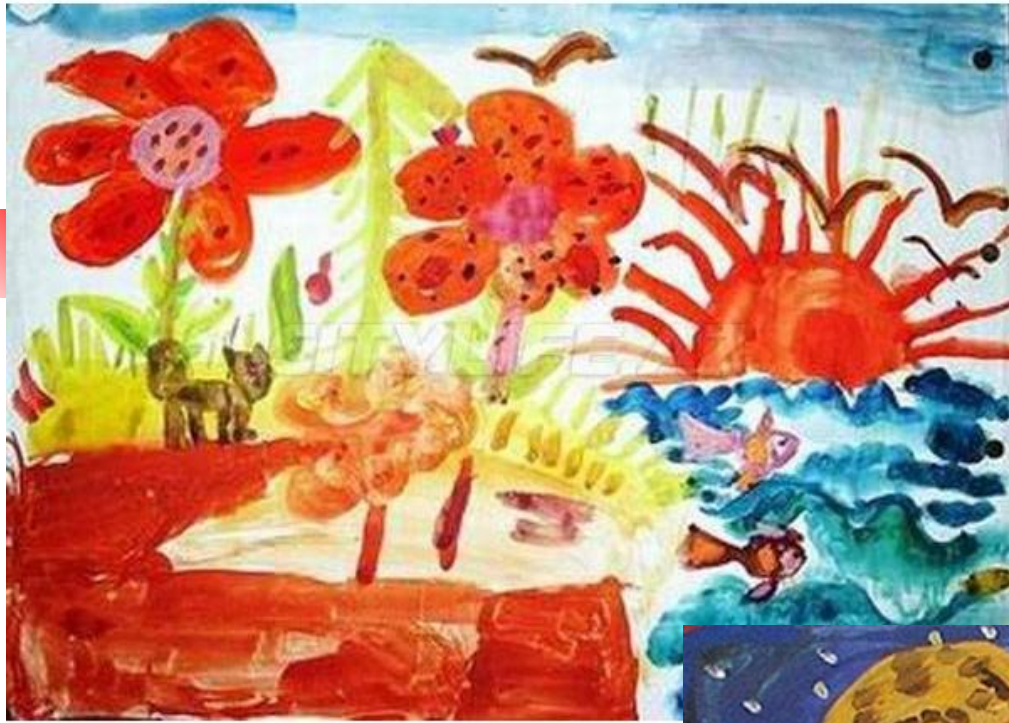
- 
- «Рентгеновские изображения»
 - Усиление выразительности рисунка за счет овладения линией, пятном, цветом, формой.
 - «Повествовательное изображение» – графический рассказ.

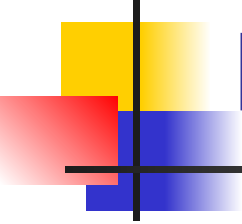


Стадии развития изобразительной деятельности дошкольника

- «Золотой век» детского рисования — 6-7 лет.





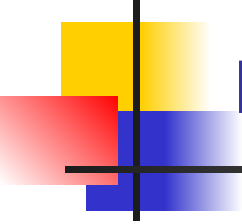


ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ:

- Сохранить самобытность детского творчества.



- Обучать приемам создания реалистического изображения



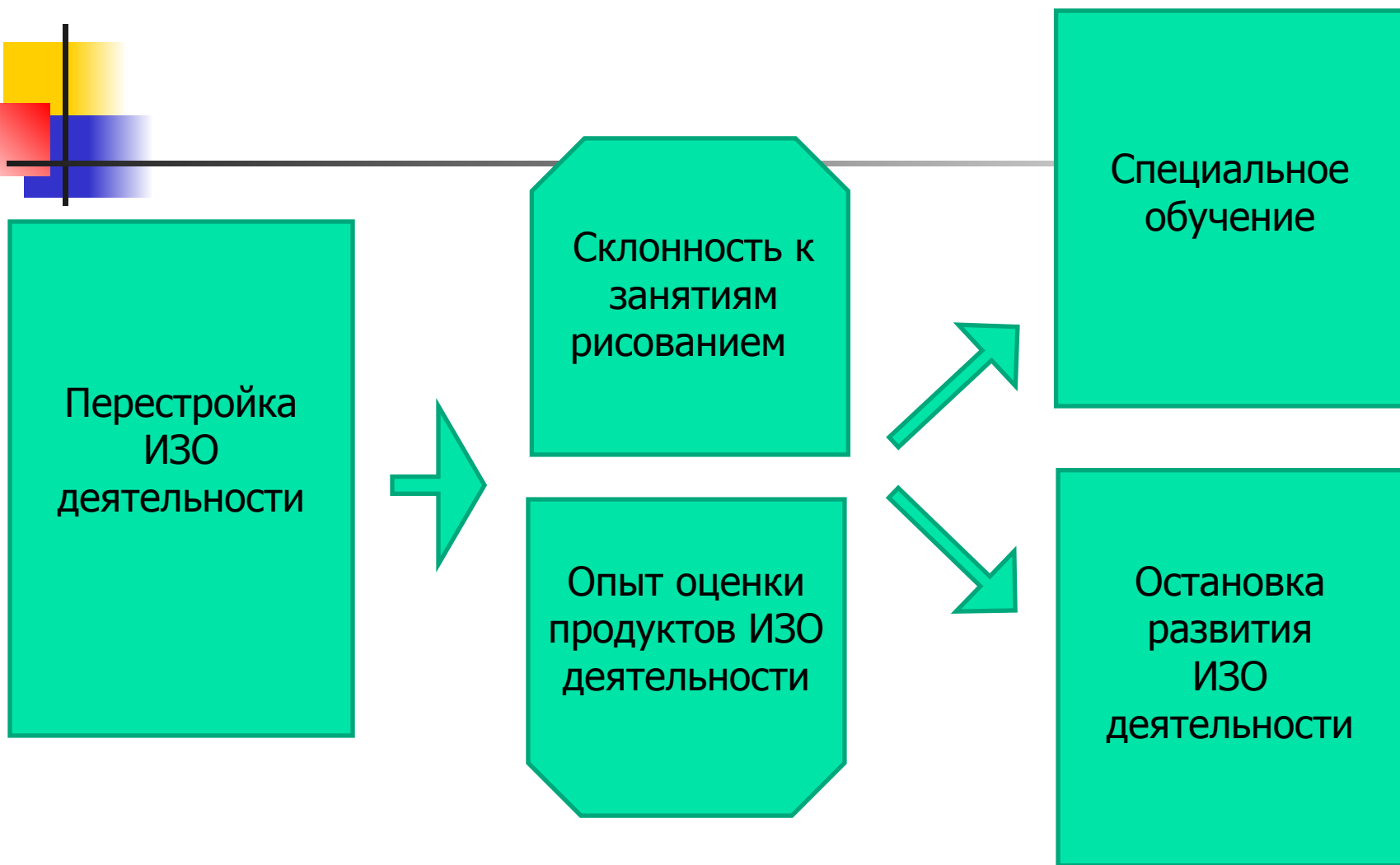
Перспективы развития изобразительной деятельности

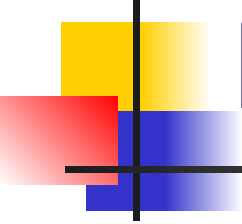
- 10-11 лет – «перестройка изобразительной деятельности»:

ПРИЗНАКИ – «нащупывающая» линия в рисунке и составные цвета.

ПРИЧИНЫ – развитие внимания, восприятия и координации в системе «глаз – рука».

ДАЛЬНЕЙШИЕ ПЕРСПЕКТИВЫ:





ВЫВОДЫ:

- Изобразительная деятельность в младшем дошкольном возрасте – это компонент знаково-символической деятельности.
- Изобразительная деятельность имеет стадияльное развитие.
- Художественное творчество и эстетическое развитие дошкольников возможно после окончания «символической» фазы их графической деятельности.
- При обучении приемам рисования желательно сохранять самобытность детского рисунка.
- Изобразительная деятельность может в дальнейшем остановиться в своем развитии.